

A „Grafikai tervezés I.” című tantárgy ütemterve
Ipari termék- és formatervező szakos hallgatók részére

HÉT	ELŐADÁS	Gyakorlat
1.	<p>Anyag, eszközismeret, alapvető technikai megoldások ismertetése</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anyag- és eszközszükséglet; a tantárgy céljainak rövid ismertetése; - Alapvető technikai, eszközhasználati megoldások bemutatása, gyakoroltatása; /ceruza, toll, tus, pácek, stb./ - Homogén (foltmentes) felületek képzése különböző eszközökkel; - Irisz (Verlauf vagy átmosás) készítése különböző eszközökkel; - Felületképzési technikák (faktúrák). 	(1. feladat ismertetése vagy 1. feladat beadása vagy 1. feladat kidolgozása)
2.	<p>Technikázott felületek képzése, felülethatás (faktúra készítés)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faktúra képzés, kompozíciós értékű helyek keresése, alapvető kompozíciós elvek tisztázása; - "Belenyúlás" a faktúrába. 	2
3.	<p>A kompozíció alapelemei</p> <ul style="list-style-type: none"> - A pont, a vonal, a folt; - A vonal érzelmi hatásai; - A vonal perspektivikus tulajdonsága; - Objektív hatások. 	2
4.	<p>A kompozíció alapelemei</p> <ul style="list-style-type: none"> - A pont, a vonal, a folt; - A vonal érzelmi hatásai; - A vonal perspektivikus tulajdonsága; - Objektív hatások. 	2
5.	<p>Fotorealisztikus (naturális) rajzolás Grafikai átírások</p> <ul style="list-style-type: none"> - Természeti ipari termék felületi struktúrájának megjelenítése (pl.: faerezet, kőfelület, stb.): = naturális ceruzarajzzal = hasonló faktúra képzésével - Kisméretű használati ipari termék 1 : 1 léptékű grafikai megjelenítései; - Naturális megjelenítések különböző eszközökkel és technikákkal; - Síkdekoratív megoldások. 	2

6.	<p>Alkalmazási feladat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Az előző feladat tapasztalataiból kiinduló alkalmazási feladat megoldásának előkészítése; - A tárgy valamely grafikai átírásának tervezőgrafikai alkalmazása (tabló, hirdetési grafika) fiktív szöveg (tipográfia) mellérendelésével; - Vázlatok készítése (kompozíciós, képkivágási, technikai megoldások); - Az aktuális grafikai folyóiratok tanulmányozása; - Trendek ismertetése; 	2
7.	<p>A valóságtól a szimbólumig Különböző szemléletű grafikai megközelítések</p> <ul style="list-style-type: none"> - A valóságtól a szimbólumig (eltérő szemléletű grafikai megközelítések); - Választható motívumok: természeti struktúra, állati figura vagy részlet; - Megközelítések: <ul style="list-style-type: none"> = objektivitásra törekvő tanulmányrajz (naturális, fotorealisztikus) = egyedi rajz (hangsúlyozottan szubjektív) = illusztratív jellegű grafikai átírás = szerkezeti rajz (struktúra elemző) = ötlet (az adott motívummal kapcsolatos gondolatok, ötletek grafikai megjelenítése) = jel (absztrakciós, az adott témát leegyszerűsítő, a felismerhetőséget hangsúlyozó megoldások). 	2
8.	<p>A valóságtól a szimbólumig Különböző szemléletű grafikai megközelítések</p> <ul style="list-style-type: none"> - A valóságtól a szimbólumig (eltérő szemléletű grafikai megközelítések); - Választható motívumok: természeti struktúra, állati figura vagy részlet; - Megközelítések: <ul style="list-style-type: none"> = objektivitásra törekvő tanulmányrajz (naturális, fotorealisztikus) = egyedi rajz (hangsúlyozottan szubjektív) = illusztratív jellegű grafikai átírás = szerkezeti rajz (struktúra elemző) = ötlet (az adott motívummal kapcsolatos gondolatok, ötletek grafikai megjelenítése) = jel (absztrakciós, az adott témát leegyszerűsítő, a felismerhetőséget hangsúlyozó megoldások). 	2
9.	<p>Szintan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Színtani ismeretek (a faktúrákon már előforduló színtani problémák érintésével); - Színkör készítés, elemzés; - A színkontrasztok tárgyalása és erre épülő feladatok megoldása; - "Színkarakter és színtónus" fogalmak tisztázása - feladatmegoldások; - A színtani eredmények alkalmazása redukciós (foltrabontásos) feladatokban; - Színkeverési feladatok. 	2

10.	Tér, tömeg, sík - Választott fotó alapján tér (térészlet) érzékletes, naturális megjelenítése: = natúra - különböző eszközökkel, technikákkal = perspektíva elemzés (szerkesztett jellegű rajz) = térmanipulálás vázlat (az eredeti térbeli viszonyok megváltoztatása).	2
11.	Tér, tömeg, sík - Választott fotó alapján tér (térészlet) érzékletes, naturális megjelenítése: = natúra - különböző eszközökkel, technikákkal = perspektíva elemzés (szerkesztett jellegű rajz) = térmanipulálás vázlat (az eredeti térbeli viszonyok megváltoztatása).	2
12.	Idő és mozgás	2
13.	Alkalmazási feladat - A választott tér vagy tárgy grafikai megfogalmazása léptéknöveléssel.	2
14.	Alkalmazási feladat - A választott tér vagy tárgy grafikai megfogalmazása léptéknöveléssel.	2

Ajánlott irodalom:

A tantárgy követelményei és félévvégi aláírás feltételei:

- A tantárgy lezárásának módja: aláírás és gyakorlati jegy;
- Az aláírás megszerzésének feltételei:
- az előadás látogatása;
- aktív részvétel a gyakorlati órákon, a szabadkézi vázlatok igényes elkészítése;
- a szerkesztett rajzfeladatok legalább elégséges szintű elkészítése;
- az évközi feladatok határidőre történő elkészítése és legalább elégséges minősítése.
- A feladathoz kapcsolódó határidőket az ütemterv tartalmazza.
- A gyakorlati órák mindegyikén önálló munkát igénylő feladatok megoldására kerül sor. Az elmaradásokat a gyakorlatvezetővel egyeztetett módon pótolni kell. A feladatok mindegyikét ötfokozatú minősítéssel értékeljük.
- a gyakorlati jegy meghatározásakor a gyakorlatokon végzett munkát vesszük figyelembe.

Miskolc, 2019. szeptember 2.

Hircsu Mariann
tárgyelőadó