

**„...Ő FELKERESTE A BAJ FÉSZKEIT...”  
KELEMEN DIDÁK A PESTIS IDEJÉN**

FELSZEGHI SÁRA

A kórkép a kor képe, azaz egy történelmi korban megjelenő kórkép, a betegség jól jellemzi azt a kort, melyben kialakult. Ha elemezzük a betegség kialakulásának körülményeit, társadalmi háttérét, azt látjuk, hogy az szinte előrevetíti, „kitermeli” az adott betegséget. Így a középkort a pestis, kolera, a XIX. századot a TBC, míg a XX. és XXI. századot a szív- és érrendszeri megbetegedések, daganatos megbetegedések, az AIDS jellemzik.

A pestis évszázadokon át tartotta rettegésben a világot. Ahhoz, hogy méltányolni tudjuk Kelemen Didák pestisjárvány idején tanúsított áldozatát, bátorságát és segítőkészségét, ismernünk kell, hogy mi a pestis mint betegség, és mit jelentett évszázadokon át az általa okozott járvány.

**A pestis kórokozója**

A betegség kórokozója a *Yersinia (Pasteurella)*. *Pestis* nevű, pálcá alakú, Gram-negatív baktérium, amelyet először 1894-ben izolált *Yersin* és *Kitasato*, a Hongkongot sújtó járvány után.



A pestis kórokozója

A baktérium okozta megbetegedés elsősorban vadon élő rágcsálók betegsége, de természetes gazdának számítanak a madarak és a sertések is. A baktérium állatról állatra vagy állatról emberre elsődleges közvetítő formája, tehát vektora a patkánybolha, amelynek trópusi és mérsékelt égövi típusa ismeretes (*Xenospylla cheopis*, ill. a *Nosophyllus fasciatus*).

Jelenlegi ismereteink szerint az ember bolhája (*Pulex irritans*) ritkán vesz részt a fertőzés terjesztésében. A betegség a két ismert patkányfaj közül a vadon élő ún. vándorpatkányt (*Rattus norvegicus*) betegíti meg, a házipatkány (*Rattus rattus*) ritkán fertőződik meg, de terjeszthetik a betegséget egerek, ürgék, pockok, mormoták és mókusok is. A rágcsálókon a betegség klinikailag nem, vagy csak nagyon enyhe formában jelenik meg.



**A pestis legfőbb terjesztője a fekete patkány**

Francia régészek és tudósok egy csoportja bejelentette, hogy cáfolják azt a teóriát, miszerint a fekete patkányokon élősködő trópusi bolhák terjesztették a bubópestist Európa-szerte a XIV. században. A kutatók szerint az 1347 és 1351 között 15-30 millió embert elpusztító járványt közönséges európai bolhák terjesztették róka és borz közvetítésével.

A tudósok kidolgozták a pestist okozó baktérium teljes génszerkezetét. Ez nagyban segíti a történelem során milliók pusztulását okozó kór jövőbeli kezelési módszereinek kidolgozását, melyet a mai napig is rettegés övez, különös tekintettel arra, hogy a terrorizmus biofegyverként is számításba veszi.

Sikerült megállapítani, hogy a pestisbaktérium genetikailag hasonló a leprához, valamint azt, hogy még mindig fejlődik, így egy nap olyan organizmussá alakulhat, ami veszélytelen lehet a gazdatest sejtjei számára. Mindazonáltal Dr.

Stewart Cole és Dr. Carmen Buchrieser, a párizsi Pasteur intézet munkatársai figyelmeztetnek, még ha a pestis lassan kihal is, ez egy rendkívül lassú folyamat.

### **Betegség lefolyása**

A csípéssel bekerült kórokozók a nyirokcsomókba jutnak, amelynek megnagyobbodását (bubo), gennyes gyulladást hozzák létre. Mivel a csípés leggyakrabban a lábon történik, ezért általában a lágyékhajlati nyirokcsomók érintettek.

A folyamat generalizálódásával a kórokozók a véráramba jutnak (ezt nevezik septicaemiának) és leggyakrabban a tüdőben hoznak létre haemorrhagiás (vérzéses) gyulladást. Ennek következtében a légúti váladék nagy mennyiségű kórokozót tartalmaz, a betegből így cseppfertőzéssel igen könnyen terjed tovább a fertőzés (a cseppfertőzéssel emberről-emberre terjedés valószínűsége közel 100%, ezért alakulhattak ki a középkorban súlyos pestisjárványok). A cseppfertőzéses formában gyorsan kialakul a haemorrhagiás tüdőgyulladás (elsődleges tüdőpestis), amely igen súlyos, gyakran halálos kimenetelű. A lappangási idő 2-6 nap, elsődleges tüdőpestisben 2-4 nap. A bolhacsípést követően a tünetek: hirtelen kezdődő magas láz, a regionális nyirokcsomók fájdalmas megnagyobbodása (bubo), izomfájdalom, rossz közérzet, levertség, erős fejfájás. A láz szerencsés esetben két csúccsal zajlik, a második a lokális nyirokcsomó gennyedés jele. A bolhacsípés helyén fekély jöhet létre, az érintett nyirokcsomók beolvadnak, váladékozhatnak. Ezután alakul ki a tüdőpestis, amit véres-habos köpetürítés jelez. A cseppfertőzéssel kialakult elsődleges tüdőpestis sokkal súlyosabb lefolyású, azonnal kialakul a véres-habos köpetürítés, keringési shock tünetei, pulzusszám-emelkedés, testszerte bevérzések, fekete foltok jelenhetnek meg, gyakran halálos kimenetelű. Szövődményként agyhártyagyulladás léphet fel, röviddel a tüdőpestist követően, melynek tünetei: fokozódó zavartság, comatosus állapot, esetleg görcsök. A diagnózis a betegből nyirokcsomó-mintavétellel történik, illetve a vérből és a köpetből is kimutatható. A beteg igen elesett állapotú, zavart lehet, azonnali kórházi kezelést igényel: antibiotikum, légzéstámogatás, infúzió. A kezelést minél korábban el kell kezdeni, mert a tüdőpestis kialakulásakor a gyógyulás kilátásai rosszak. Pestisfertőzés gyanúja esetén is szigorúan el kell különíteni a beteget és a vele érintkezésben állókat!

### **Megelőzés**

Vadon élő rágcsálók vizsgálata és abolhairtás az endémiás területen fontos feladat. A beteggel kapcsolatban állóknak antibiotikus profilaxist (megelőzés) kell biztosítani. Pestis elleni védőoltás endémiás területre utazóknak ajánlott. Ha kialakult a tüdőpestis, a cseppfertőzés megakadályozása a cél, ezért a betegeket és velük kapcsolatba kerülőket szigorúan el kell különíteni!

### **Eredete**

Annak ellenére, hogy pestisgócok szinte minden földrészen vannak, a pestisbakté-

rium őshazája Kelet-Afrika. A betegség az ember szétraajzásával egyidőben juthatott el Belső-Ázsiába, ahol a betegség endémiás formában jelenleg is megtalálható (a mai Mongólia területe, Yünan tartomány Kínában). A Mediterráneumba, tágabb értelemben az európai területekre a kórokozó ebből a két irányból, Kelet-Afrikából és Belső-Ázsiából érkezhettek. Jelenleg is vannak endémiás pestisgócok a világban. A legtöbb esetet Kelet-Afrikában regisztrálják. A pestis által leginkább veszélyeztetett területnek jelenleg Madagaszkár szigetét tartják, ahol szakértők szerint évente ezres nagyságrendű a megbetegedettek száma. Dél-Amerikában és Ázsiában évente több ezres nagyságrendű megbetegedést regisztrálnak. Az USA-ban Új-Mexikó és Colorado állam egyes területein endémiás a megbetegedés, 1980 és 1994 között egy-kétszáz esetet jelentettek, magasnak mondható 14,4%-os halálozási aránnyal. Érdekes, hogy az 1980 és 1994 közötti időszakban Európából és Óceániából nem tudunk megbetegedésről.

### Története

Sok más betegséghez hasonlóan a dögvész „története” a *Bibliában* kezdődik, annak ellenére, hogy az Egyiptomot sújtó ötödik csapás csupán az állatállomány pusztulásáról számol be. Ez megerősítheti azt a történeti feltételezést, miszerint a pestis őshazája az ókori Egyiptomtól délre, délkeletre fekvő terület lehet. *Thuküdidész* így írt erről:

„*mint mondják, a járvány először az Egyiptom felett fekvő Aithiópiában tört ki, azután elérte Egyiptomot, Libüát, s a király (vagyis a perzsa uralkodó) birodalmának jelentős részét is*”.

A pestis az isteni beavatkozás eszközeként jelenik meg *Szín-ahhé-eriba asszír király* egyiptomi hadjárata kapcsán (kb. Kr. e. 695). A Judeán keresztül Egyiptomra törő asszírokat valahol Jeruzsálem és Egyiptom között éri utol az égi csapás. *Hérodotosz* szerint az egyiptomi pap, Széthosz álmában megjelenő isten ígéretet tett, hogy az asszír sereggel szemben segítséget fog küldeni. Ugyanerre a történeti eseményre utal a *Biblia* is:

„*Lőn ezért azon éjjel, kijöve az Úrnak angyala, és levága az assyriabeli táborban száznyolcvanötezret, felkelének pedig jó reggel, és imé mindenütt holttestek vannak*”.

„*ide (Péluszionba) megérkezvén, éjjel mezei egerek rontottak az ellenség-re, fölették tegzeiket és nyilaikat, azonfelül pajzstartóikat is, úgy hogy másnap megfutamodtak és fegyvereiket elvesztvén, sokan elestek*”.

A pestist az ókori keleti birodalmak népei is ismerték. *Mezopotámiában* külön istensége volt a pestisnek, *Erra* néven. Az istenség pusztítását egykori eposz is megörökíti, az ún. *Erra-eposz*, vagy *Erra és Isum*. A hettita birodalomból is fennmaradt egy pestis-ima. Az antik görög világ első, valószínűleg pestisre vonatkozó utalását természetesen *Homérosznál* találjuk. A ragály isteni beavatkozásként, Apollón bosszújaként jelenik meg az *Iliász* I. énekében, amelynek csak az isten

kiengesztelése vet véget.

*Homérosz: Iliász*

„Kezdetben csak az öszvérekre s a fürge  
kutyákra  
lőtte hegyes nyilait, de utána magára  
a népre:  
szüntelen és sűrűn tetemek máglyái  
lobogtak.  
Hosszú kilenc napon át dúlt ott isten  
lövedéke...”

*Iliász I. 47–53.*

(Devecseri Gábor fordítása)

*Thuküdidész* peloponnészoszi háborúról írott munkájának az attikai pestis leírása talán legplasztikusabb fejezete. A betegség következtében holttestek tömege lepte el a szent helyeket és a középületeket. A járvány pusztítását fokozta, hogy Athén környékéről az emberek a városba menekültek a járvány elől, hogy ott kérjék az istenek segítségét.

### ***Pestis Athénban***

„A városban a járvány következtében

más téren is egyre inkább lábbal tiporták a törvényeket.... Már senkit sem tartott vissza sem az istenektől való félelem, sem az emberi törvény, s mivel látták, hogy mindnyájan egyformán pusztulnak, úgy gondolták,

mindegy, hogy valaki kegyes volt-e vagy sem, és senki sem hitte, hogy megéri azt a napot, amelyen bűneiért törvény elé állítják és elnyeri büntetését.”

(II.53.)

„Vad szertelenséggel dúlt a pusztulás, egymás hegyén-hátán heverve lehelték ki lelküket... A temetések addig szokásos rendjét is teljes zűrzavar váltotta fel, mindenki úgy temette el

halottját, ahogyan éppen tudta.

(II.52.)

*Thuküdidész: A peloponnészoszi háború*

(Muraközy Gyula fordítása)

A történeti pestis első jelentős áldozata *Periklész* volt. Thuküdidész szemléletesen írja le azt a védtelenséget, amellyel a járvány alatt az athéniak szembesültek. Az addig használt gyógymódok egyike sem vált be, s a járványok esetében a gyógykezelés *Hippokratész* (Kr. e. 460–370 k.) azon javaslatában merült ki, hogy a beteget illóolajokkal kell bedörzsölni, a fertőzés megelőzése érdekében pedig ke-

rülni kell a betegekkel való érintkezést. Hippokratész munkái között 11 (*Corpus Hippocraticum*) a járványok jelentőségét hét, erről a témáról írott könyv jelzi (*Epidemiarum libri VII*), amelynek első és harmadik könyvében ír a követői által pestisnek tekintett betegségről. Hippokratész fogalmazza meg először a járványos betegségek lényegét: „*ha sok embert ugyanazon időben ugyanazon betegség támad meg, úgy annak közös okot kell tulajdonítanunk*”. A rómaiak, akiknek orvoslási tudománya kezdetben meglehetősen alacsony színvonalú volt, gyógyító istenüket is háborúiknak köszönhetik. Livius kilencedik, elveszett könyvében tudósít arról, hogy a második samnis háború idejében, Kr. e. 292-ben ragályos betegség, feltehetőleg pestis pusztított Rómában. A senatus a *Sybilla-könyvekből* arra a következtetésre jutott, hogy gyógyító istenséget kell kérni a görögöktől. A hagyomány szerint Epidauroszból, *Aesculapius* (azaz Aszklepiosz) szentélyéből hajón szállítottak egy kígyót Rómába. Már a Tiberisen haladva a kígyó hirtelen a vízbe csúszott és egy kis szigetre úszott. Ezért ott, az Insula Tiberinán építették fel az első római Aesculapius-szentélyt.

A pestishez gyakran kapcsolódott az isteni büntetés képzete. A büntetést kiváltó bűn eredhet az istenségeitől elforduló néptől, de a népével kegyetlenkedő uralkodótól is. Nem véletlen, hogy a Nero uralkodásának utolsó éveiben fellépő dögvészt is így ábrázolja a történetíró Suetonius. Valószínű, hogy ugyanerről a járványról ír Tacitus is az *Annales*ben. Egybevetve a két forrást és a bennük szereplő utalásokat, a járvány idejét a Kr. u. 65. évre, a Piso-féle összeesküvés utáni évre tehetjük.

„*Az uralkodó okozta nagy bajokhoz és csapásokhoz még néhány sorsszerű is hozzájárult: dögvész, amely egyetlen ősz folyamán harmincezer halottal növelte Libitina (vagyis a halottak istennője) lajstromát*”.

Az ókori Róma nagy orvosi szaktekintélye is foglalkozott a pestissel: Galénosz (Kr. u. 130–200 k.), aki *Marcus Aurelius orvosa* volt. A Kr. u. 161–166-os parthus hadjárat fényes sikert hozott ugyan, de a visszatérő seregek 166-ban magukkal hozták a dögvészt. Galénosz a pestisjárvány elől Pergamonba menekült, onnan szólította maga mellé a filozófuscászárt. Az uralkodótárs, *Lucius Verus* az ismét fellángoló pestisjárvány áldozata lett Aquileiában a markomann hadjáratot megelőzően (Kr. u. 169). A lakosság veszteségét az egykorú források alapján kb. 20%-osra, míg a hadseregét 25%-osra becsülhetjük.

*Iustinianus* uralkodása (527–565) alatt a perzsa háborúk befejezését követően, 541–542-ben minden addiginál szörnyűbb pusztítással jelentkezett a dögvész Bizáncban. *Prokopiosz* szerint naponta mintegy 10 000 ember esett áldozatul a dühöngő járványnak. Becslések szerint 541 ősze és 542 tavasza között összesen 200 ezer fő volt a járványban elhaltak száma, ez a város népességének mintegy 40 százaléka lehetett. A járvány végigterjedt a Földközi-tenger partvidékén, elérte Itáliát és Galliát is.

### **A bizánci járvány**

„Ebben az időszakban pestisjárvány tört ki, ami csaknem a teljes népességet kiirtotta. Legtöbbször a betegség anélkül támadta meg az embereket, hogy azok felismerték volna mi is történik, akár egy vízió vagy egy álom. A betegség lefolyása a következő volt: Először a betegnek hirtelen magas láza lett, néha rögtön a felkelés után, máskor minden előzmény nélkül. A beteg testének szinte nem változott, és tapintásra sem érződött melegebbnek, mint ahogy az láz esetén megszokott, nem volt semmilyen gyulladásra utaló nyom.

A láz erőtlenséget, gyengeséget okozott, de estére sem maga a beteg, sem a kezelő orvosa nem gyanakodott semmi veszélyre. Ezért senki, aki elkapta a betegséget nem gondolt arra, hogy meg fog halni. Néhány esetben még aznap, máskor a következő nap[ok]n nemcsak az ágyék táján, a has alatt, hanem a hónaljokban, néha a fülek mellett, a comb különböző pontjain megjelentek a nagy duzzanatok vagy bubók.”

Prokopiosz: *A háborúk története I.*  
(Solti Judit fordítása)

A járvány végigterjedt a Földközi-tenger partvidékén, elérte Itáliát és Galliát is.

Thuküdidész: *A peloponnészoszi háború*

„Egyesek az ápolás hiánya miatt haltak meg, mások meg annak ellenére, hogy a legnagyobb gondoskodás vette körül őket. S egyetlenegy olyan gyógyszer sem akadt, amelyről el lehetett mondani, hogy alkalmazva feltétlenül használni kell, mert ami segített az egyiknek, az ártott a másiknak. S egyáltalán nem jelentett semmi különbséget valakinek erős vagy gyenge testalkata sem, a ragály mindenkit egyformán elragadott, azokat is, akik valamennyi gyógymóddal megpróbálkoztak”  
(II. 51.)

(Muraközy Gyula fordítása)



A pestises betegek védőszentje: Szent Rókus

Az Örök Városban pestisjárvány búcsúztatta a VI. századot, a betegségben halt meg *II. Pelagius pápa* (579–590) is. A pápai trónra lépő *I. (Szent) Gergely* (590–604) pontifikátusának kezdete is a pestis árnyékában játszódik le.

Más természeti jelenségek magyarázatához hasonlóan ebben az esetben is keveredik az égi/isteni akarat megnyilvánulását, illetőleg a betegségek racionális, anyagi hátterét alapul vevő megokolás. Ennek megfelelően sok természetrajzi munka elmélkedik a járványok eredetéről és okairól.

A magyarázatok a legtöbb esetben világosan levezethetők az általános természetfilozófiai megfigyelésekből és tételekből, melyek szerint a fizikai világot alkotó összetevők, őselemek arányai határozzák meg az egyes dolgok tulajdonságait és egymástól való különbözőségük mértékét.

A kósi iskola nagynevű orvosának tanai között bukkan fel először részletesen kifejtve az éghajlati-természetföldrajzi körülmények és a betegségek összefüggéseinek értékelése, az ún. *hipokratészi milió*-elmélet. *A levegőről, a vizekről és a helyekről* című munka valószínűsíthetően nem Hippokratésztől származik, hanem Kr. e. 370 és 350 között szerkesztették egybe, és az emberi alkati típusok, a betegségek és a földrajzi tényezők összefüggéseit tárgyalja. Az európai Nagy Halál idején, 1348-ban a *párizsi egyetem orvosi kollégiuma* a francia király kérésére ál-



lást foglalt a pestis okait illetően. Az akkori magyarázat nem volt mentes asztrológiai megfontolásoktól sem, bár a lényegét továbbra is a levegő megromlásának különféle fejtegetései jelentették. Ennek megfelelően alakították ki az orvos védőöltözetét, amint a lenti ábra is szemlélteti, ahol a maszk csőrében illatosított füveket helyeztek el, míg a bot arra szolgált, hogy a beteget ne érintse kézzel az orvos, a földig érő köpeny ugyancsak a védelmet szolgálta.



A **középkorra** szinte teljes egészében a járványok szelleme nyomta rá a bélyegét. A fertőzések elterjedését különösen elősegítette az is, hogy a korábban magas higiénés színvonal általánosan és nagymértékben csökkent. A középkor első, nevezetes járványa, a *justiniánusi pestis*, 540 körül indult. Elárasztotta és közel 60 éven át uralta az akkor ismert világot, számos leírás maradt fenn terjedésének útjáról, méreteiről, pusztításairól.

Az **újkorban** a termelés, a kereskedelem és a közlekedés fejlődésével, a betegségek gyorsabb terjedése következtében a járványveszély tovább növekedett. Az orvostudományban viszont fokozatosan mind több fertőző betegség entitása tisztázódott, a kórképek felismerése egyre pontosabb lett. A pestis mellett, amely ez idő tájt szinte állandóan jelenlévő rém volt egész Európában, már elkülönítették a kiütéses tífuszt, a hastífuszt, más enterális infekciókat, a rabiést (veszetség) stb., és már meglehetősen pontos az 1580-ban egész Európára kiterjedő influenza. 1347 őszén tizenkét genovai gálya érkezett a szicíliai kikötőbe, Messinába. A hajók hátborzongató rakományt szállítottak. A fedélzeten bűzlő tetemek heverték, és az a

néhány ember, aki még életben maradt; fennhangon bűnbocsánatért fohászkodott Istenhez. A hajókat rögvest kiutasították a kikötőből, de már túl késő volt. A gyilkos kór már egérutat nyert a part felé. A halálos járvány mögött egy láthatatlan bűnös rejtőzött: a pestisbaktérium. A gyilkos mikrobát a patkányok bundájában megbújó bolhák hordozták; így gyorsan átterjedt az emberekre. Ahol a patkányok megjelentek, oda behurcolták a betegséget is. Az európai kereskedelmi útvonalak mentén a fekete halál könyörtelenül terjedt észak felé. Januárra elérte Marseille-t; a lakosság 60%-a meghalt.



Tavasszal felbukkant Firenzében, és kiirtotta a polgárok 75%-át.



Firenze

Végül lesújtott Párizsra. 1348-ban ért partot Angliában és szedte a betegség első halálos áldozatát. Erről a járványról ír Defoe: A londoni pestis című regényében.



Más írók is feldolgozták a pestisjárványt műveikben. Egyik legismertebb Camus: *A pestis című* regénye. *A pestis* (1947) keletkezésének élményi háttere az embereket elválasztó, a száműzetés érzését keltő háború és megszállás. Az oráni pestisjárvány, tehát egy egyetlen városban dúló epidémia részletes orvosi-klinikai leírása (és erkölcsi, társadalmi hatásainak vizsgálata) egy képzelt eset ürügyén.

„*A pestis mindenkint megfosztott a szerelem ...képességétől. A szerelem ugyanis egy csepp jövőt kíván, de a mi számunkra már csak a pillanat volt.*” írja Camus. A cselekvő és szenvedő szemtanú, hivatásának megszállottja, Rieux doktor felismer, szembeszegül, mozgósít, nem adja meg magát. Elutasít mindenféle igazságtalanságot, nem ítélkezik, hanem segít, még a menekülni próbálókat is megérti (l. Rambert). Két dolgot gyűlöl: a betegséget és a halált; tudja, hogy küzdelme „*véget nem érő vereség*”. „*Szívtelen!* – mondta neki valaki egy alkalommal. *Dehogyan, egy szíve neki is van. De az arra szolgál, hogy napi húsz órán át kibírja, hogy embereket lát meghalni, akik életre teremtettek. Arra szolgál, hogy mindennap újra-kezdje.*” ...*„most már tudták, hogy ha van valami, amit mindig kívánni és néha elnyerni lehet, az nem más, mint az emberi szeretet.”* (Camus).

Aki valaha járt már Velencében, valószínűleg sosem fogja elfelejteni a Canal Grande bejáratát koronázó Santa Maria della Salute templomot, amelynek hatalmas kupolával fedett impozáns épülettömbjét számos festő, így többek között Canaletto is megörökítette vedutaképein. A Baldassare Longhena tervei szerint 1631 és 1687 között épült nyolcszögletű, oldalkápolnákkal bővített templom kétségtelenül a velencei barokk építészet legkiemelkedőbb alkotása, amely méltán vált a város egyik szimbólumává. Talán már kevésbé közismert, hogy a templom – ha

áttételesen is – lényegében az 1630-ban Velencében dúló pestisjárványnak köszönheti létét, a szenátus ugyanis ekkor határozott arról, hogy a vést megfékezendő, fogadalmi templomot emeltet a Szűzanya tiszteletére.



### **Canaletto**

A Canal Grande bejárata a Santa Maria della Salute templommal  
Museum of Fine Arts, Boston

Nicolas Poussin (1594–1665) a francia származású, de élete legjavát Rómában töltő festő az 1630-as nagy pestisjárvány idején, amely az Örök Városban is komoly pusztításokat okozott, nem az aktuális eseményeket örökítette meg, hanem egy emlékezetes ószövetségi járványról, az asdódi pestisről festett képet.

A Sámuel első könyvében olvasható történet szerint miután a filiszteusok elrabolták a zsidóktól a frigyládát, Isten pusztító járvánnyal, gyilkos fekélyekkel sújtotta Asdód, Gát és Ekrón lakosait, akik városukba fogadták Isten ládáját mindaddig, míg azt vissza nem szolgáltatták Izrael népének. Ahogy a Biblia írja: „...és azokat az embereket, akik nem haltak meg, annyira gyötörték a fekélyek, hogy az égig hatott a város jajkiáltása.”



Nicolas Poussin: **Az asdódi pestis**  
1630, Musée du Louvre, Párizs



Angelo Caroselli (Nicolas Poussin után): **Az asdódi pestis**  
1631, National Gallery, London

Egyedül a különböző egészségügyi rendészeti módszerek jártak valamelyest sikerrel. Milánóban bedeszkáztak minden olyan házat függetlenül attól, hogy voltak-e bent egészséges hozzátartozók is, ahol pestises beteget találtak. A kegyetlennek

tűnő eljárás azonban meghozta a várt eredményt: e helyt a városlakók csupán 15%-a pusztult el a járványban. A túlélésre a legtöbb esélyük azoknak volt, akik még idejében elmenekültek és a járvány elvonulásáig teljes elszigeteltségben éltek. Voltak, akik az életmódjuk megváltoztatásától várták a reményt, *Boccaccio Dekameronjában* egy ilyen, a világtól elvonult társaság mulatja az idejét pikáns történetek mesélésével. A városok és falvak lakossága csak a csodákban, Isten könyörületes-ségében, Mária és a különböző szentek közbenjárásában bizakodhatott. Ezt tükrözi egyébként a témával kapcsolatos XVII–XVIII. századi műalkotások többsége, így például Antonio Vaccaro egy 1730-ban festett olajvázlata is, amelyen Szent Rókus, Szent Sebestyén és Xavéri Szent Ferenc fohászkodnak a felhőkön trónoló, gyermeket szoptató Madonnához, hogy segítsen elűzni a pestist a Nápoly melletti kisvárosból, Mariglianóból.



Domenico Antonio Vaccaro  
**Madonna a gyermekkel és pestisszentekkel**  
 Worcester Art Museum

A pestis *valódi okát* csupán 1894-ben sikerült megtalálni. Egy Hong-Kongban lezajlott pestis során egy svájci bakteriológus elhullott patkányokból azonosította a bacilust. Ekkor derült fény a patkányok szerepére is; a pestis ugyanis különböző rágcsálók betegsége. Az emberre a patkányokon élősködő bolhák közvetítésével jut el, amelyek a állat pusztulásával új gazda után néznek. Egy-egy ilyen bolhacsípés alkalmával közel 25 ezer bacillus is bekerülhet az ember szervezetébe, ami sokszorosra a megbetegedéshez elegendő kórokozók számának. A pestis ellenszerét 1932-ben fedezték fel, ezek voltak a szulfonamidok, melyeket később az antibiotikumok

váltak fel.

A betegség egyik formája a **bubópestis**. Nevét a tüneteiről, a hóraljban és az ágyékhajlatokban megjelenő nagy és fájdalmas duzzanatokról kapta. A második forma a **szeptikus**, melynek során a kórokozók a véráramba kerülnek és különböző vérzéseket okoznak. A vérömlenyek a bőr és a nyálkahártyák alatt sötét színűek, innen a név: **Fekete Halál**. Bolhacsípés mindkét esetben lehet a fertőzés forrása.

A **tüdőpestis** ezeknél sokkal fertőzőbb (a levegőbe került kórokozók útján, cseppfertőzéssel is terjed) és sokkal veszélyesebb is; a betegség ezen formája néhány napon belül halálhoz vezet.

*„Mert ő tudta azt, amit nem tud ez a vidám tömeg, de a könyvekben olvasható, hogy a pestis bacilusa sohasem pusztul el, sem el nem tűnik, mert évtizedeken át szunnyadhat a bútorokban és a fehérneműben, türelmesen várakozik a szobákban, a pincékben, a bőröndökben, a zsebkendőkben és a liliomokban, s hogy eljő tényleg a nap, amikor a pestis, az emberek szerencsétlenségére és okulására, felébreszti a patkányait, és elküldi őket, hogy egy boldog városban leljék halálukat.” (A. Camus)*

A fentiek ismeretében ha lehet, még inkább felértékelődik az a munka, amelyet Kelemen Didák a pestis idején végzett. Kelemen Didák az 1738-ban dühöngeni kezdő **pestis** alatt, miként 1711-ben és 1718-ban, minden erejét a betegek gyógyítására és vigasztalására fordította, alázatos könyörgésére pedig mind Eger, mind Miskolc megszabadult minden veszélytől.

*„míg más papok rémülve menekültek a fertőzött helyekről, addig ő fölkereste a baj fészkeit s azoknak lőn vigasztalója és támogatója, kiket mindenki elhagyott, kiktől mindenki irtózott. Faluról-falura járt – írja Haller grófné – hat-nyolc mérföldnyire, sőt tovább is, alamizsnát osztogatott, gyóntatott, temetett. A szegény tudatlan népnek okos tanácsokkal szolgált, a kétségbeesetteket vigasztalta. Rettenthetetlen bátorságot mutatott mindenütt, s így sikerült a túlzgatott kedélyeket lecsillapítania.”*

Mi adott ennek az embernek ekkora erőt, bátorságot, hogy dacolva a veszéllyel „...ő felkereste a baj fészkeit...” – kérdezhetjük. A válasz: HIT: Istenben és emberben, ALÁZAT: mellyel a hitét és az embereket szolgált, és a SZOLGÁLAT maga, mely egész életét betöltötte.

## FELHASZNÁLT IRODALOM

JURÁNYI R. (szerk.): A fertőző betegségek általános és részletes járványtana. Budapest, MEDICINA, 1998.