

HU ISSN 1219-543X

PUBLICATIONES
UNIVERSITATIS MISKOLCINENSIS

SECTIO PHILOSOPHICA
TOMUS XV. – FASCICULUS 1.

E TYPOGRAPHEO UNIVERSITATIS

MISKOLC 2010

HU ISSN 1219-543X

PUBLICATIONES
UNIVERSITATIS MISKOLCINENSIS

SECTIO PHILOSOPHICA
TOMUS XV. – FASCICULUS 1.

E TYPOGRAPHEO UNIVERSITATIS

MISKOLC 2010

PUBLICATIONES UNIVERSITATIS MISKOLCINENSIS
SECTIO PHILOSOPHICA

REDEGIT CONSILIUM MODERATORUM FACULTATIS
PHILOSOPHICAE UNIVERSITATIS MISKOLCINENSIS

PRAESES CONSILII MODERATORUM:
ZITA HORVÁTH

SECRETARIUS CONSILII MODERATORUM:
JÁNOS UGRAI

SOCII CONSILII MODERATORUM:

ATTILA DÓSA
JUDIT HELL
GÁBOR KECSKEMÉTI

Kiadja a Miskolci Egyetem
A kiadásért felelős: Dr. Dobróka Mihály rektorhelyettes
Miskolc-Egyetemváros, 2010
Megjelent a Miskolci Egyetemi Kiadó gondozásában
Felelős vezető: Dr. Péter József

A közleményt készítette: Nagy Krisztina
Példányszám: 200
Készült
Miskolci Egyetem Sokszorosító Üzeme
A sokszorosításért felelős: Kovács Tiborné üzemvezető
TU – 2010 – **780** – ME

Az utazó tekintete.

A transzkulturális létállapot és a szöveg
című konferencián 2008. november 20-21.
elhangzott előadások

TARTALOMJEGYZÉK

Bálint Péter: Márai Afrikában. (A fölülírás szempontjai Márai <i>Az istenek nyomában</i> c. útiregényében)	7
Csíki Tamás: Kordén és vasúton. Utazók társadalmi tapasztalata a 19. század második felében – A <i>Vasárnapi Újság</i> útirajzai alapján	21
Darab Ágnes: Médeia útjai. L. Ulickaja: Médea és gyermekei	37
Faragó Kornélia: A viszonyosság alakzatai. Transzkulturális jelentésmények	51
Kertész Noémi: Lengyelországból Lengyelországba: A hontalanság mítoszai	59
Kiss Noémi: Mondta Austerlitz, mondta Sebald W. G. Sebald regénye és a fotográfia	67
Kroó Katalin: A kulturális betagolódás mint lét- és szövegélmény J. M. Coetzee <i>Foe</i> című regényében	73
Pabis Eszter: Egy „amerikai” Svájcban? – Társadalmi nem, nemzet és emlékezeti terek Max Frisch <i>Stiller</i> című regényében	85
Pálfalvi Lajos: Egy lemergi utazó közép-európai görögsége. Zbigniew Herbert antik témájú esszéi	105
Regéczi Ildikó: Az önéletrajziság az itt és ott (Moszkva és Párizs) feszültségében. Viktor Jerofejev: <i>A jó Sztálin</i>	111
Tóth Szilvia: Blaise Cendrars <i>Húsvét New Yorkban</i> és <i>A transzszibériai expressz és a franciaországi kis Johanna prózája</i>	121
Vári András: Gentlemen az úriemberek hazájában. Az 1830-as és az 1930-as években. <i>John Paget és Patrick leigh Fermor Magyarországon.</i>	129
Szerzőinknek	143