

BARTÓK BÉLA ZENEMŰVÉSZETI INTÉZET

A Bartók Béla Zeneművészeti Intézet hallgatóinak fele egységes és osztatlan képzésen tanul, ezen belül a tanár- zenetanár (zongoratanár) mesterképzés dominanciája mellett a többi szak egyenlő arányban oszlik meg hallgatóinak aránya. Kizárólag nappali tagozatos és államilag támogatott hallgatók vannak az intézetnél.

A szakot a hallgatók a saját korábbi élmények miatt választották nagyrészt. A Karról kialakult képet döntően a Miskolci Egyetemre járó, illetve már végzett hallgatók által megformált vélemény alakította. A képzés jó híre és minősége miatt választották a Kart a hallgatók, illetve még a szakirány választás biztos lehetősége is közrejátszott a választásuk során.

További tanulmányokat a hallgatók fele-fele arányban terveznek, illetve nem terveznek, valamint külföldi képzést a válaszadók nagyobb része nem tervez.

A hallgatók válaszaik alapján valószínűnek tartják azt, hogy a szak elvégzése után egy éven belül képzettségüknek megfelelően el tudnak helyezkedni – nagy részt a közoktatásban teljes munkaidős alkalmazásban.

A diplomás léttől főként magasabb jövedelmet, könnyebb munkaszerezést, jobb életszínvonalat és magasabb társadalmi elismertséget várnak el a hallgatók.

A hallgatók nagyobb része már végzett a szakterületéhez kapcsolódó munkát.

A Gólyatáborban a hallgatók nagy része nem vett részt, viszont aki részese volt a Gólyatábornak, azok szinte teljes mértékben megvoltak elégedve vele.