

## Bejövő motivációs felmérés 2015 - Értékelés

A válaszadók 73 %-a művészeti szakközépiskolából érkezett, ez az arány jelzi, hogy beiskolázás terén a BBZI-nek továbbra is a zeneművészeti szakközépiskolák tanulói a legfőbb célcsoportja.

A válaszadók 57%-a nem a BBZI-ben szerezte első diplomáját, ez véleményem szerint az intézmény színvonalát is jelzi, hiszen szívesen választják olyanok is, akik előtte már másik (véltetően zenei) felsőoktatási intézményben tanultak.

80 százalékuk a saját korábbi élménye miatt döntött a pálya mellett, ez rendkívül fontos arány, hiszen ezt a pályát csak akkor érdemes választani, ha valaki belső indíttatásból, elhatározásból dönt emellett.

A felmérésben részt vevők 90 %-a nem vett részt az Intézet nyílt napján, ebből is látszik, hogy ez egy speciális képzési terület, melynél a beiskolázás kevésbé az általános, „hivatalos” csatornákon zajlik, jóval inkább a különböző képzési szinteken oktató kollégák és hallgatók közötti személyes kontaktus a meghatározó.

Ide tartozik, hogy a felmérésben felsorolt tényezők közül a jelentkezőkben a karról kialakult képet leginkább az ide járók formálták.

Örvendetes, hogy legtöbben (43 %) a képzés jó híre és minősége miatt választották az Intézetet!

5-ös skálán 4.3-at ért el az a kérdés, mely szerint a hallgatók úgy vélik, el tudnak helyezkedni a képzettségüknek megfelelően. Ez örvendetes visszajelzés.

Sajnos a szakterület anyagi elismertsége 5-ös skálán 2.7-es, a társadalmi elismertség is csak kicsit magasabb (2.9).

A gólyatáborban egyik válaszadó sem vett részt, így az a kérdéssor nem értékelhető.

Összességében a kérdőív az eddig is ismert vagy feltételezett vélekedéseket erősíti meg. Számomra két dolog örvendetes: a pályát saját élmény miatt választók magas száma, valamint az, hogy a képzés jó híre és minősége miatt választották elsősorban a BBZI képzéseit.

Miskolc, 2016.01.30.

Dr. Réti Balázs