

BARTÓK BÉLA ZENEMŰVÉSZETI INTÉZET

A Bartók Béla Zeneművészeti Intézet hallgatóinak nagy része mesterképzésen tanul. A karon oktatott szakokon nagyjából egyenlő arányban oszlanak meg hallgatók aránya. Többnyire nappali tagozatos és államilag támogatott hallgatók vannak az intézetnél.

A szakot a hallgatók a saját korábbi élmények miatt választották nagyrészt. A Karról kialakult képet döntően a Miskolci Egyetemre járó, illetve már végzett hallgatók által megformált vélemény alakította. A szakirány választás biztos lehetősége miatt választották a Kart a hallgatók, illetve még a képzés jó híre és minősége is közrejátszott a választásuk során.

További tanulmányokat a hallgatók nagyobb része nem tervez, valamint külföldi képzést a válaszadók egyáltalán nem terveznek.

A hallgatók válaszaik alapján nagyon valószínűnek tartják azt, hogy a szak elvégzése után egy éven belül képzettségüknek megfelelően el tudnak helyezkedni – kivétel nélkül a közoktatásban, nagyrészt teljes munkaidős alkalmazásban.

A diplomás léttől főként magasabb jövedelmet, jobb életszínvonalat és magasabb társadalmi elismertséget várnak el a hallgatók.

A hallgatók nagyobb része már végzett a szakterületéhez kapcsolódó munkát.

A Gólyatáborban a hallgatók nagyobb része nem vett részt. Aki részt vett, az viszont inkább nem volt elégedett a Gólyatáborral.