

## **TANTÁRGYI TEMATIKA**

**BA in English Studies**  
**Specialisation in Intercultural Communication**  
**(50 credits)**

**Anglisztika BA**  
**Specializáció Interkulturális kommunikáció**  
**(50 kredit)**

<b>Tantárgy neve:</b> Basics of Communication Theory: Verbal and Non-verbal Communication I Előadás/Szeminárium	<b>Tantárgy Neptun kódja (BA):</b> BTANN301PER, BTANN302PER <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Golubeva Irina Valentyinovna, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Dr. Golubeva Irina Valentyinovna, egyetemi docens	
<b>Javasolt félév (BA, nappali):</b> 3	<b>Előfeltétel (BA nappali/BA levelező/minor nappali/minor levelező):</b> -
<b>Óraszám/hét (nappali):</b> 1 ea. + 1 szem.	<b>Számonkérés módja (BA nappali/BA levelező/minor nappali/minor levelező):</b> aláírás, kollokvium / aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont (BA nappali/BA levelező/minor nappali/minor levelező):</b> 3ea./ 3 szem.	<b>Munkarend:</b> nappali
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> This course introduces basic concepts, theories, findings and research methods in verbal and non-verbal communication as they relate to second and foreign language issues. The lectures will examine topics that are relevant to effective ways of communication; and the seminars will provide opportunity to practice them.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b></p> <p><b>tudás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A verbális és non-verbális kommunikáció alapjainak ismerete, ezen kívül</li> <li>- az angol nyelvtudás fejlesztése.</li> </ul> <p><b>képesség:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- képes hatékonyan kommunikálni angol nyelven.</li> </ul> <p><b>attitűd:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- készen áll a támogató erőforrások folytonos keresésére, szakmai felelőssége és tudása folytonos fejlesztésére;</li> <li>- aktív és konstruktív (és nem pedig passzív befogadói) tudáselsajátítási hozzáállás és tanulói szerep fejlesztése;</li> </ul> <p><b>autonómia és felelősség:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- képes önálló információ és tananyag feldolgozásra.</li> </ul>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction to Basics of Communication Theory: Verbal and Nonverbal Communication.</li> <li>2. Basic issues of human communication.</li> <li>3. Types and channels of communication.</li> <li>4. Culture and communication.</li> <li>5. The components of verbal communication.</li> <li>6. Speech and communication.</li> <li>7. Written communication.</li> <li>8. Formal, non-formal style.</li> <li>9. E-mailing.</li> <li>10. Social networking.</li> <li>11. Media and communication.</li> <li>12. Body language.</li> <li>13. Obstacles to effective communication. Stereotyping.</li> <li>14. Students' presentations. Evaluation and Summary.</li> </ol>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> Aktív órai részvétel, prezentáció megtartása.</p> <p><b>Kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktív részvétel (40%)</li> <li>- Prezentáció (30%)</li> <li>- Kollokvium (30%)</li> </ul> <p>Értékelési skála (%):</p> <p>100-80: 5 80-71: 4 70-61: 3 60-51: 2 50-0: 1</p>	

Az írásbeli / szóbeli vizsga itt tüntetendő fel, illetve **az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők (ha vannak):** tematikus prezentációk.

**Kötelező irodalom:**

1. Argyle, M. (1988). Bodily Communication (2nd ed.). Madison: International Universities Press.
2. Golubeva, I. (2003). Interkulturális kompetencia – túl a sztereotípiákon. In: Kiss, E. (Ed.) Interdiszciplináris pedagógia és a tudás társadalma. II. Kiss Árpád Emlékkonferencia előadásai, 2001. november. Debrecen: Debreceni Egyetem Neveléstudományi Tanszék, pp. 209-218. Full text available at [https://www.researchgate.net/publication/321084862\\_Interkulturalis\\_kompetencia\\_-\\_tul\\_a\\_sztereotipiakon](https://www.researchgate.net/publication/321084862_Interkulturalis_kompetencia_-_tul_a_sztereotipiakon)
3. Rutter, D. R. (1987). Communicating by phone. Oxford: Pergamon Press.

**Ajánlott irodalom:**

1. Anderson, K., Macleen, J., Lynch, T. (2006). Study Speaking. Cambridge University Press.
2. Bull, P. E. (1987). Posture and Gesture (Vol. 16). Oxford: Pergamon Press.
3. Knapp, M. L., Hall, J. A. (2007). Nonverbal Communication in Human Interaction. (5th ed.) Wadsworth: Thomas Learning.

<b>Tantárgy neve:</b> Cultural Theories Előadás/Szeminárium	<b>Tantárgy Neptun kódja (BA):</b> BTANN303-1PER, BTANN304-1PER <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Golubeva Irina Valentyinovna, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Dr. Golubeva Irina Valentyinovna, egyetemi docens	
<b>Javasolt félév (BA, nappali):</b> 3	<b>Előfeltétel (BA nappali/BA levelező/minor nappali/minor levelező):</b> -
<b>Óraszám/hét (nappali):</b> 1 ea. + 1 szem.	<b>Számonkérés módja (BA nappali/BA levelező/minor nappali/minor levelező):</b> aláírás, kollokvium / aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont (BA nappali/BA levelező/minor nappali/minor levelező):</b> 3 ea./ 3 szem.	<b>Munkarend:</b> nappali
<b>Tantárgy feladata és célja:</b>	
<p>The subject focuses on the concept of culture, the history of cultural studies and intercultural communication. The students learn the basic concepts of the subject, the dimensions of intercultural communication; the concepts elaborated by Hall, Kluckhohn, Hofstede, Trompenaars, the challenges of communication between cultures and stereotypes of culture.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b></p> <p><b>tudás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A kultúraközi kommunikáció alapjainak ismerete, ezen kívül</li> <li>- az angol nyelvtudás, illetve</li> <li>- a különböző kultúrák ismeretének fejlesztése.</li> </ul> <p><b>képesség:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- képes különböző kultúrákat a megtanított kulturális dimenziók segítségével összehasonlítani;</li> </ul> <p><b>attitűd:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nyitott a más kultúrák iránt;</li> <li>- törekszik előítéletmentes világnézetet fejleszteni;</li> <li>- készen áll a támogató erőforrások folytonos keresésére, szakmai felelőssége és tudása folytonos fejlesztésére;</li> <li>- aktív és konstruktív (és nem pedig passzív befogadói) tudáselsajátítási hozzáállás és tanulói szerep fejlesztése;</li> </ul> <p><b>autonómia és felelősség:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- képes önálló információ és tananyag feldolgozásra.</li> </ul>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction to intercultural communication studies. The history of intercultural communication research.</li> <li>2. Schools of intercultural communication (Hall, Hofstede, Kluckhohn, Trompenaars).</li> <li>3. Culture definition. Models of Culture.</li> <li>4. Hall's Proxemics, cultural dimensions.</li> <li>5. Hofstede's cultural dimensions.</li> <li>6. Trompenaars' cultural dimensions.</li> <li>7. Comparison of cultural dimensions.</li> <li>8. Culture and identity.</li> <li>9. Intercultural Competence. Bennett's Model.</li> <li>10. Factors affecting the process of communication, expectations, positive and negative stereotypes.</li> <li>11. Prejudices. Discrimination. Racism.</li> <li>12. Culture shock.</li> <li>13. Communication etiquette and taboos in some cultures.</li> <li>14. Students' presentations. Evaluation and Summary.</li> </ol>	
<b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> Aktív órai részvétel, prezentáció megtartása.	
<b>Kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktív részvétel (40%)</li> <li>- Prezentáció (30%)</li> </ul>	

- Kollokvium (30%)

Értékelési skála (%):

100-80: 5

80-71: 4

70-61: 3

60-51: 2

50-0: 1

Az írásbeli / szóbeli vizsga itt tüntetendő fel, illetve **az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők (ha vannak):** tematikus prezentációk.

**Kötelező irodalom:**

1. Baldwin, J. R., Coleman, R. R. M., González, A., Shenoy-Packer, S. (2014). Intercultural Communication for everyday life. Willey Blackwell.
2. Falkné Bánó, K. (2001). Kultúraközi kommunikáció. Budapest: Püski.
3. Golubeva, I. (2003). Interkulturális kompetencia – túl a sztereotípiákon. In: Kiss, E. (Ed.) Interdiszciplináris pedagógia és a tudás társadalma. II. Kiss Árpád Emlékkonferencia előadásai, 2001. november. Debrecen: Debreceni Egyetem Neveléstudományi Tanszék, pp. 209-218. Full text available at [https://www.researchgate.net/publication/321084862\\_Interkulturális\\_kompetencia\\_-\\_tul\\_a\\_sztereotipiakon](https://www.researchgate.net/publication/321084862_Interkulturális_kompetencia_-_tul_a_sztereotipiakon)
4. Lénárt L. (2007). Intercultural communication. In Interkulturális tanulmányok. Miskolci Egyetem.
5. Samovar, L. A.; Porter, R. E.; McDaniel, E. R.; Roy, K. S. (2014). Intercultural Communication- A Reader. Cengage Learning, USA.

**Ajánlott irodalom:**

1. Gudykunst, W. (1992). Readings on Communication with Strangers. McGraw-Hill.
2. Hofstede, G. (2010). Cultures and Organisations, Software of the Mind. 3rd edition. Boston: McGraw-Hill Irwin.
3. IEREST (2015) Intercultural Education Resources for Erasmus Students and Their Teachers.- El. knjiga. - Koper: Annala University Press. Full text available at: [https://www.researchgate.net/publication/283795680\\_IEREST\\_Intercultural\\_education\\_resources\\_for\\_Erasmus\\_students\\_and\\_their\\_teachers](https://www.researchgate.net/publication/283795680_IEREST_Intercultural_education_resources_for_Erasmus_students_and_their_teachers)
4. Kluckhohn, F.K. (1976). Variations in Value Orientations, Westport, CT: Greenwood Press.
5. Spencer-Oatey, H. (2012). What is culture? A compilation of quotations. GlobalPAD Core Concepts. Available at <http://www.warwick.ac.uk/globalpadintercultural>.
6. Trompenaars, F. (1995). Riding the Waves of Culture, London: Nicholas Brealey Publishing.

<b>Tantárgy neve:</b> Media Studies 1 Előadás/Szeminárium	<b>Tantárgy Neptun kódja (BA):</b> BTANN305PER, BTANN306PER <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Vraukó Tamás, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> -	
<b>Javasolt félév (BA, nappali):</b> 3	<b>Előfeltétel (BA nappali/BA levelező/minor nappali/minor levelező):</b> -
<b>Óraszám/hét (nappali):</b> 1 ea. + 1 szem.	<b>Számonkérés módja (BA nappali/BA levelező/minor nappali/minor levelező):</b> aláírás, kollokvium / aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont (BA nappali/BA levelező/minor nappali/minor levelező):</b> 3 ea./ 3 szem.	<b>Munkarend:</b> nappali
<b>Tantárgy feladata és célja:</b>	
<p>The objective of the course is to give students insight into the world of media. In the course students shall learn about the basic functions, genres and effects of media in modern society. In Media 1 course, students are introduced into the history and present of printed media, with special attention to the press of the English-speaking world.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b></p> <p><b>tudás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A kultúraközi kommunikáció alapjainak ismerete, ezen kívül</li> <li>- az angol nyelvtudás, illetve</li> <li>- a különböző kultúrák ismeretének fejlesztése.</li> </ul> <p><b>képesség:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- képes különböző kultúrákat a megtanított kulturális dimenziók segítségével összehasonlítani;</li> </ul> <p><b>attitűd:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nyitott a más kultúrák iránt;</li> <li>- törekszik előítéletmentes világnézetet fejleszteni;</li> <li>- készen áll a támogató erőforrások folytonos keresésére, szakmai felelőssége és tudása folytonos fejlesztésére;</li> <li>- aktív és konstruktív (és nem pedig passzív befogadói) tudáselsajátítási hozzáállás és tanulói szerep fejlesztése;</li> </ul> <p><b>autonómia és felelősség:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- képes önálló információ és tananyag feldolgozásra.</li> </ul>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The early history of press; the pioneers in Germany</li> <li>2. The early history of British press</li> <li>3. The early history of American press</li> <li>4. The four leading British dailies</li> <li>5. The leading American (regional) dailies</li> <li>6. British magazines</li> <li>7. American weekly political magazines</li> <li>8. The genres of reporting news in the press</li> <li>9. Sports and science journalism</li> <li>10. Investigative journalism – famous cases (Watergate etc.)</li> <li>11. Libel and slander</li> <li>12. The ethics of journalism</li> <li>13. The future of printed media – transition into a digital age</li> <li>14. The websites of the major newspapers and magazines</li> </ol>	
<b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> Aktív órai részvétel, prezentáció megtartása.	
<b>Kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktív részvétel (40%)</li> <li>- Prezentáció (30%)</li> </ul>	

- Kollokvium (30%)

Értékelési skála (%):

100-80: 5

80-71: 4

70-61: 3

60-51: 2

50-0: 1

Az írásbeli / szóbeli vizsga itt tüntetendő fel, illetve **az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők (ha vannak):** tematikus prezentációk.

**Kötelező irodalom:**

Media Studies – Theories and Approaches by Dan Laughley (Harpenden, 2016)

Global Media Studies by Toby Miller (Chichester, 2016)

Media Reception Studies by Janet Staiger (New York, 2005)

**Ajánlott irodalom:**

The Penguin Dictionary of Media Studies by Nicholas Abercrombie (2007)

Critical Media Studies by B. L. Ott and R. L Mack, New York, (2014)

<b>Tantárgy neve:</b> SSC Oral and Written Communication	<b>Tantárgy Neptun kódja (levelező):</b> BTANN407PER <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Golubeva Irina Valentyinovna, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Dr. Golubeva Irina Valentyinovna, egyetemi docens	
<b>Javasolt félév:</b> 4	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét (nappali):</b> 2 szem.	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 3	<b>Munkarend:</b> nappali
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A kurzus a kultúra fogalmára és az interkulturális kommunikáció történetére összpontosít. A hallgatók megtanulják az interkulturális kommunikáció dimenzióit; Hall, Kluckhohn, Hofstede, Trompenaars által kidolgozott elméleteit, és a sztereotipizálás veszélyeit.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b></p> <p><b>tudás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Az interkulturális kommunikáció alapjainak ismerete, ezen kívül</li> <li>- az angol nyelvtudás, illetve</li> <li>- a különböző kultúrák ismeretének fejlesztése.</li> </ul> <p><b>képesség:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- képes különböző kultúrákat a megtanított kulturális dimenziók segítségével összehasonlítani;</li> </ul> <p><b>attitűd:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nyitott a más kultúrák iránt;</li> <li>- törekszik előítéletmentes világnézetet fejleszteni;</li> <li>- készen áll a támogató erőforrások folytonos keresésére, szakmai felelőssége és tudása folytonos fejlesztésére;</li> <li>- aktív és konstruktív (és nem pedig passzív befogadó) tudáselsajátítási hozzáállás és tanulói szerep fejlesztése;</li> </ul> <p><b>autonómia és felelősség:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- képes önálló információ és tananyag feldolgozásra.</li> </ul>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bevezetés az interkulturális kommunikációba.</li> <li>2. Az interkulturális kommunikációs kutatás története.</li> <li>3. A kultúra definíciója.</li> <li>4. A kultúra modelljei.</li> <li>5. Hall kulturális dimenziói.</li> <li>6. Hofstede kulturális dimenziói.</li> <li>7. Trompenaars kulturális dimenziói.</li> <li>8. A kulturális dimenziók összehasonlítása.</li> <li>9. Kultúra és identitás.</li> <li>10. Az interkulturális kompetencia.</li> <li>11. Bennett modellje.</li> <li>12. A kommunikációs folyamatot befolyásoló tényezők.</li> <li>13. Pozitív és negatív sztereotípiák. Előítéletek. Diszkrimináció. Rasszizmus.</li> <li>14. Kulturális sokk.</li> </ol>	
<b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> Aktív órai részvétel, beadvány	
<p><b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktív részvétel (40%)</li> <li>- Beadvány (60%)</li> </ul> <p>Értékelési skála (%):</p> <p>100-90: 5 89-77: 4 76-64: 3 63-51: 2 50-0: 1</p> <p>Az írásbeli / szóbeli vizsga itt tüntetendő fel, illetve az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők (ha vannak): esetismertetések</p>	
<b>Kötelező irodalom:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Baldwin, J. R., Coleman, R. R. M., González, A., Shenoy-Packer, S. (2014). <u>Intercultural Communication for everyday life</u>. Willey Blackwell.</li> <li>2. Falkné Bánó, K. (2001). <u>Kultúraközi kommunikáció</u>. Budapest: Püski.</li> <li>3. Golubeva, I. (2003). Interkulturális kompetencia – túl a sztereotípiákon. In: Kiss, E. (Ed.) <u>Interdiszciplináris pedagógia és a tudás társadalma. II. Kiss Árpád Emlékkonferencia előadásai, 2001. november</u>. Debrecen: Debreceni Egyetem Neveléstudományi Tanszék, pp. 209-218. Full text available at</li> </ol>	



- [https://www.researchgate.net/publication/321084862\\_Interkulturalis\\_kompetencia\\_-\\_tul\\_a\\_sztereotipiaikon](https://www.researchgate.net/publication/321084862_Interkulturalis_kompetencia_-_tul_a_sztereotipiaikon)
4. Lénárt L. (2007). Intercultural communication. In Interkulturális tanulmányok. Miskolci Egyetem.
  5. Samovar, L. A.; Porter, R. E.; McDaniel, E. R.; Roy, K. S. (2014). Intercultural Communication-A Reader. Cengage Learning, USA.

**Ajánlott irodalom:**

7. Gudykunst, W. (1992). Readings on Communication with Strangers. McGraw-Hill.
8. Hofstede, G. (2010). Cultures and Organisations, Software of the Mind. 3rd edition. Boston: McGraw-Hill Irwin.
9. IEREST (2015) Intercultural Education Resources for Erasmus Students and Their Teachers. - El. knjiga. - Koper: Annales University Press. Full text available at: [https://www.researchgate.net/publication/283795680\\_IEREST\\_Intercultural\\_education\\_resources\\_for\\_Erasmus\\_students\\_and\\_their\\_teachers](https://www.researchgate.net/publication/283795680_IEREST_Intercultural_education_resources_for_Erasmus_students_and_their_teachers)
10. Kluckhohn, F.K. (1976). Variations in Value Orientations, Westport, CT: Greenwood Press.
11. Spencer-Oatey, H. (2012). What is culture? A compilation of quotations. GlobalPAD Core Concepts. Available at <http://www.warwick.ac.uk/globalpadintercultural>.
12. Trompenaars, F. (1995). Riding the Waves of Culture, London: Nicholas Brealey Publishing.

<b>Tantárgy neve:</b> Language, Thoughts and Culture Előadás/Szeminárium	<b>Tantárgy Neptun kódja (BA):</b> BTANN408PER / BTANN409PER <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> a tantárgy szakindítási kérelem szerinti besorolása ( <b>kötelező</b> , kötelezően választható, szabadon választható) vagy annak rövidítése.
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Golubeva Irina Valentyinovna, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Dr. Golubeva Irina Valentyinovna, egyetemi docens	
<b>Javasolt félév (BA, nappali):</b> 4	<b>Előfeltétel (BA nappali/BA levelező/minor nappali/minor levelező):</b> -
<b>Óraszám/hét (nappali):</b> 1 ea. + 1 szem.	<b>Számonkérés módja (BA nappali/BA levelező/minor nappali/minor levelező):</b> a/k; a/gy
<b>Kreditpont (BA nappali/BA levelező/minor nappali/minor levelező):</b> 3 ea./ 2 szem.	<b>Munkarend:</b> nappali
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b></p> <p>This course will explain how language shapes and is shaped by culture, how language and culture influence mentality. Some researchers hold that people who speak different languages live in different mental worlds. The students will give their opinions about “Whorfianism”.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b></p> <p><b>tudás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Az interkulturális kommunikáció különböző helyzetekben való ismerete, ezen kívül</li> <li>- az angol nyelvtudás, illetve</li> <li>- a különböző kultúrák ismeretének fejlesztése.</li> </ul> <p><b>képesség:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- képes különböző kultúrákat a megtanított kulturális dimenziók segítségével összehasonlítani;</li> </ul> <p><b>attitűd:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nyitott a más kultúrák iránt;</li> <li>- törekszik előítéletmentes világnézetet fejleszteni;</li> <li>- készen áll a támogató erőforrások folytonos keresésére, szakmai felelőssége és tudása folytonos fejlesztésére;</li> <li>- aktív és konstruktív (és nem pedig passzív befogadói) tudáselsajátítási hozzáállás és tanulói szerep fejlesztése;</li> </ul> <p><b>autonómia és felelősség:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- képes önálló információ és tananyag feldolgozásra.</li> </ul>	
<p><b>Tantárgy tematikus leírása:</b></p>	
<p><b>Előadás, Gyakorlat:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction into the course.</li> <li>2. Language and Culture. Inseparability of Language and Culture.</li> <li>3. Mentality: the role of language and culture.</li> <li>4. Sociolinguistics.</li> <li>5. Ethnolinguistics.</li> <li>6. Structures and functions of social knowledge system.</li> <li>7. The social learning process.</li> <li>8. Native language acquisition.</li> <li>9. Cultural relativism.</li> <li>10. Identity building.</li> <li>11. The role of foreign language learning.</li> <li>12. The Whorfan hypothesis: Forst Language vs. Foreign/Second language.</li> <li>13. Review of research related to intercultural studies</li> <li>14. Students’ presentations. Evaluation.</li> </ol>	

**Félévközi számonkérés módja és értékelése:**

Aktív órai részvétel, tematikus prezentáció.

**Kollokvium / Szeminárium teljesítésének módja, értékelése:**

- Aktív részvétel (40%)
- Tematikus prezentáció (60%)

Értékelési skála (%):

100-80: 5

80-71: 4

70-61: 3

60-51: 2

50-0: 1

Az írásbeli / szóbeli vizsga itt tüntetendő fel, illetve **az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők (ha vannak):** tematikus prezentáció, esszé.

**Kötelező irodalom:**

1. Boas, F. (1963/1911) The Mind of Primitive Man. New York: Collier Books.
2. Lackfi, J. (2013). Milyenek a magyarok? BP: Helikon Kiadó Kft. Sections.
3. Riley, Ph. (2007). Language, Culture and Identity. Athenauem Press, UK.
4. Sapir, E.; Darnell, R.; Irvine, J. T.; Handler, R. (1999). The collected works of Edward Sapir: culture. Berlin: Walter de Gruyter.

**Ajánlott irodalom:**

1. Hofstede, G. (1984). Culture's Consequences. London: Sage.
2. Hofstede, G. (2011). "Dimensionalizing Cultures: The Hofstede Model in Context". Online Readings in Psychology and Culture, December 1, 2011.
3. Risager, K. (2006). Language and Culture: Global Flows and Local Complexity. Bristol: Multilingual Matters.

<b>Tantárgy neve:</b> Intercultural Perspectives 1 Előadás/Szeminárium	<b>Tantárgy Neptun kódja (BA):</b> BTANN503PER / BTANN504PER <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> a tantárgy szakindítási kérelem szerinti besorolása ( <i>kötelező, kötelezően választható, szabadon választható</i> ) vagy annak rövidítése.
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Golubeva Irina Valentyinovna, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Dr. Golubeva Irina Valentyinovna, egyetemi docens	
<b>Javasolt félév (BA, nappali):</b> 4	<b>Előfeltétel (BA nappali/BA levelező/minor nappali/minor levelező):</b> -
<b>Óraszám/hét (nappali):</b> 1 ea. + 1 szem.	<b>Számonkérés módja (BA nappali/BA levelező/minor nappali/minor levelező):</b> a/k; a/gy
<b>Kreditpont (BA nappali/BA levelező/minor nappali/minor levelező):</b> 3 ea./ 2 szem.	<b>Munkarend:</b> nappali
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b></p> <p>In today's world intercultural communication takes place very often. Students need to learn about the benefits and difficulties of dealing with people from other cultures. Some students might go abroad on holiday or for employment, and the course will deal with problems they might face when visiting or moving to another country, especially within the European Union. This course will reflect on diversity of cultures and identities in Europe. The students will discuss the key dilemmas related to the definition of European identity and national identities.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b></p> <p><b>tudás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A kultúraközi kommunikáció alapjainak ismerete, ezen kívül</li> <li>- az angol nyelvtudás, illetve</li> <li>- a különböző kultúrák ismeretének fejlesztése.</li> </ul> <p><b>képesség:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- képes különböző kultúrákat a megtanított kulturális dimenziók segítségével összehasonlítani;</li> </ul> <p><b>attitűd:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nyitott a más kultúrák iránt;</li> <li>- törekszik előítéletmentes világnézetet fejleszteni;</li> <li>- készen áll a támogató erőforrások folytonos keresésére, szakmai felelőssége és tudása folytonos fejlesztésére;</li> <li>- aktív és konstruktív (és nem pedig passzív befogadói) tudáselsajátítási hozzáállás és tanulói szerep fejlesztése;</li> </ul> <p><b>autonómia és felelősség:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- képes önálló információ és tananyag feldolgozásra.</li> </ul>	
<p><b>Tantárgy tematikus leírása:</b></p>	
<p><b>Előadás, Gyakorlat:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction to intercultural communication. Definitions of culture. Definition and types of identity.</li> <li>2. Cultural diversity of Europe.</li> <li>3. European memories. European heritage.</li> <li>4. Europe and human history.</li> <li>5. Europe and Religion.</li> <li>6. Enlarging EU – how far?</li> <li>7. Europe and Migration.</li> <li>8. European Languages and Cultures.</li> <li>9. North – South, West – East Europe. Conflicts and collaborations.</li> <li>10. Central European Countries</li> </ol>	

11. The role of museums in preserving European cultural heritage.
12. The role of Erasmus mobility in building European identity.
13. Representation of Europeans in international media.
14. Test / Students' presentations.

**Félévközi számonkérés módja és értékelése:**

Aktív órai részvétel, teszt kitöltése, tematikus prezentáció.

**Kollokvium / Szeminárium teljesítésének módja, értékelése:**

- Aktív részvétel (40%)
- Elmélet: Teszt / Gyakorlat: Tematikus prezentáció (60%)

Értékelési skála (%):

100-80: 5

80-71: 4

70-61: 3

60-51: 2

50-0: 1

Az írásbeli / szóbeli vizsga itt tüntetendő fel, illetve **az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők (ha vannak):** teszt, tematikus prezentáció.

**Kötelező irodalom:**

1. European Cultural Convention. Paris, 19.XII.1954
2. Gibson, Robert 2002. Intercultural Business Communication. Oxford, G.B.: Oxford University Press. Selections.
3. Lewis, Richard D. 2006. When Cultures Collide. Finland: WS Bookwell. Selections.

**Ajánlott irodalom:**

1. Hill, R. (2010). We Europeans. Europublications.
2. Polek, E. (2007). Attachment in Cultural Context Differences in Attachment between Eastern and Western Europeans and the Role of Attachment Styles in Eastern European Migrants' Adjustment. University Groningen.
3. Samovar, Larry A.; Porter, Richard; McDaniel, Edwin R. 2012. Intercultural Communication: A Reader. Boston, Mass., USA: Wadsworth. Selections.
4. Triandafyllidou, A.; Gropas, R. (2015). What is Europe? London: Palgrave Macmillan.
5. Uricchio, W. (2003). We Europeans? Media, Representations, Identities. Intellect. Bristol, UK/ Chicago, USA.
6. Wells, P. S. (2012). How ancient Europeans saw the world. Princeton University Press.

<b>Tantárgy neve:</b> Media Studies 2 Lecture + seminar	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> <u>Előadás</u> BTANN505PER <u>Szeminárium</u> BTANN506PER  <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelezően választható
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Bailey Harry Edward, egy. docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Dr. Bailey Harry Edward, egy. docens	
<b>Javasolt félév:</b> 5	<b>Előfeltétel:</b> --
<b>Óraszám/hét:</b> 1/1	<b>Számonkérés módja:</b> signatures, kollokvium, seminar mark (a/gy/k). 80% attendance is required for both signatures; active class participation and research paper are required for the seminar mark. An in-class presentation or a written exam is required for the kollokvium.
<b>Kreditpont:</b> 3/2	<b>Munkarend:</b> nappali
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> The course focuses primarily on visual media (film, TV, advertising, etc.) as well as popular music. Students will become familiar with some of the main theories in Media Studies today and give them a chance to apply this knowledge to analyzing a TV series, film, or musical work of their choice.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b>  <i>tudás:</i> Students become familiar with the main theories regarding the media and narratives (Propp, Todorov, etc.). They come to see how news is presented in various forms in the media, both in North America and in Europe and how to analyze the differences and their implications.  <i>képesség:</i> Students practice applying media and narrative theories to films, TV series, and other media forms in their environment. They are able to produce written analyses and to present their tasks before an audience in oral and written form.  <i>attitűd:</i> Students understand and accept that cultural phenomena are historically and socially defined and varied. They learn to apply various methodological approach to problems and social phenomena.  <i>autonómia és felelősség:</i> Students learn to undertake their own research in a field. They become open to learning the background of English-language cultures.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Előadás + Gyakorlat:</b> Topic 1: Introduction 2: TV news 3: Media studies theories (Male Gaze, Audience Reception Theory) 4: Media &amp; narrative theories (Propp, Todorov, Strauss, Barthes) 5: TV series 6: Films 7: Music 8: Internet 9: Student presentations 10: Student presentations 11: Student presentations 12: Student presentations 13: Student presentations 14: Review</p>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b>  <u>Lecture:</u> Written exam or in-class presentation of own research.  <u>Seminar:</u> Active class participation (30%) and 8-10 page paper (70%).</p> <p><b>Kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> Either a written exam on the theories presented during the lectures and presentations, or an in-class</p>	

presentation of the paper written for the seminar.

100-90 = 5; 89-80 = 4; 79-70 = 3; 69-60 = 2; 59-0 = 1.

**Gyakorlati jegy teljesítésének módja, értékelése:**

Active participation is evaluated against mere physical presence. One written paper (8-10 pages) is required that discusses one of the theories presented in class and then uses it to analyze a film, TV series, or some other form of visual media.

**Kötelező irodalom:**

Branston, Gill and Roy Stafford. *The Media Student's Book*, 5<sup>th</sup> ed. London: Routledge, 2010.

Lister Martin, et al. *New Media: A Critical Introduction*. London: Routledge, 2009

McNair, Brian. *News and Journalism in the UK*. London: Routledge, 1999.

**Ajánlott irodalom:**

Kick, R. ed. *You Are Being Lied To*. Hong Kong: Oceanic Graphic, 2001

Curran J. ed. *Media and Power* London: Routledge, 2002

Lembo, R. *Thinking through Television*. CUP, 2003

<b>Tantárgy neve:</b> Intercultural Perspectives 2  Előadás/Szeminárium	<b>Tantárgy Neptun kódja (BA):</b> BTANN603PER / BTANN604PER  <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI  <b>Tantárgyelem:</b> a tantárgy szakindítási kérelem szerinti besorolása ( <u>kötelező</u> , kötelezően választható, szabadon választható) vagy annak rövidítése.
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Golubeva Irina Valentyinovna, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Dr. Golubeva Irina Valentyinovna, egyetemi docens	
<b>Javasolt félév (BA, nappali):</b> 6	<b>Előfeltétel (BA nappali/BA levelező/minor nappali/minor levelező):</b> -
<b>Óraszám/hét (nappali):</b> 1 ea. + 1 szem.	<b>Számkérés módja (BA nappali/BA levelező/minor nappali/minor levelező):</b> a/k; a/gy
<b>Kreditpont (BA nappali/BA levelező/minor nappali/minor levelező):</b> 3 ea./ 2 szem.	<b>Munkarend:</b> nappali
<b>Tantárgy feladata és célja:</b>  Students will study various perspectives on such issues as languages, poverty, gender, minorities, etc. They will also see how humour can vary from culture to culture, and what impact cultural differences can have on intercultural communication in different settings (business, education, etc.).  <b>Fejlesztendő kompetenciák:</b> <b>tudás:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Az interkulturális kommunikáció különböző helyzetekben való ismerete, ezen kívül</li> <li>- az angol nyelvtudás, illetve</li> <li>- a különböző kultúrák ismeretének fejlesztése.</li> </ul> <b>képesség:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- képes különböző kultúrákat a megtanított kulturális dimenziók segítségével összehasonlítani;</li> </ul> <b>attitűd:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nyitott a más kultúrák iránt;</li> <li>- törekszik előítéletmentes világnézetet fejleszteni;</li> <li>- készen áll a támogató erőforrások folytonos keresésére, szakmai felelőssége és tudása folytonos fejlesztésére;</li> <li>- aktív és konstruktív (és nem pedig passzív befogadói) tudáselsajátítási hozzáállás és tanulói szerep fejlesztése;</li> </ul> <b>autonómia és felelősség:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- képes önálló információ és tananyag feldolgozásra.</li> </ul>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<b>Előadás, Gyakorlat:</b>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Perspectives on Intercultural Communication</li> <li>2. Review of research related to intercultural studies</li> <li>3. Postmodernism and Intercultural Discourse</li> <li>4. Negotiating identity</li> <li>5. Indirectness in intercultural communication</li> <li>6. Politeness in intercultural communication</li> <li>7. Poverty and intercultural communication</li> <li>8. Humor and intercultural communication</li> <li>9. Genders and intercultural communication</li> </ol>	



10. Minorities (all kind of) and intercultural communication
11. Cultural Differences in Business Communication
12. Intercultural communication at school/college/university
13. World Englishes
14. Test/ Students' Presentations.

**Félévközi számonkérés módja és értékelése:**

Aktív órai részvétel, teszt kitöltése, tematikus prezentáció.

**Kollokvium / Szeminárium teljesítésének módja, értékelése:**

- Aktív részvétel (40%)
- Elmélet: Teszt / Gyakorlat: Tematikus prezentáció (60%)

Értékelési skála (%):

100-80: 5

80-71: 4

70-61: 3

60-51: 2

50-0: 1

Az írásbeli / szóbeli vizsga itt tüntetendő fel, illetve **az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők (ha vannak):** teszt, tematikus prezentáció.

**Kötelező irodalom:**

1. Lackfi, J. (2013). Milyenek a magyarok? BP: Helikon Kiadó Kft. Sections.
2. Lewis, R.D. (2006). When Cultures Collide. Finland: WS Bookwell. Selections.
3. Paulston, C. B., Kiesling, S. F.; Rangel, E.S. (eds.) (2012). The Handbook of Intercultural Discourse and Communication. Wiley-Blackwell.

**Ajánlott irodalom:**

1. Hofstede, G. (2011). "Dimensionalizing Cultures: The Hofstede Model in Context". *Online Readings in Psychology and Culture*, December 1, 2011.
2. Lewis, C.S. (1943). The Abolition of Man. Oxford: Oxford University Press.
3. Lewis, C.S. (1960). Mere Christianity. New York, N.Y., USA: Macmillan Publishing Company.

<b>Tantárgy neve:</b> SSC Translation	<b>Neptune code:</b> BTANN609PER <b>Institute:</b> MFI <b>Course type:</b> a tantárgy szakindítási kérelem szerinti besorolása ( <u>kötelező</u> , kötelezően választható, szabadon választható) vagy annak rövidítése.
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Vraukó Tamás, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Nagano Robin Lee, anyanyelvi lektor	
<b>Javasolt félév (BA, nappali):</b> 6	<b>Előfeltétel (BA nappali/BA levelező/minor nappali/minor levelező):</b> -
<b>Óraszám/hét (nappali):</b> 1	<b>Számonkérés módja (BA nappali/BA levelező/minor nappali/minor levelező):</b> a/gy
<b>Kreditpont (BA nappali/BA levelező/minor nappali/minor levelező):</b> 3	<b>Munkarend:</b> nappali
<b>Tantárgy feladata és célja:</b> To introduce students to the basic methods and techniques of translation. <b>Fejlesztendő kompetenciák:</b> <i>skills:</i> Students are expected to read, write, speak, understand, translate and interpret English texts written in various genres and forms. <i>competences:</i> The course assesses whether students have the language knowledge to continue their academic studies of English and English-speaking countries. <i>attitude:</i> Students should be willing to advance beyond the B/2 level. <i>autonomy and responsibility:</i> Students should be independent learners in order to go improve their English abilities and knowledge of the English-speaking cultures and orient themselves in the literature and media of these cultures.	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b> At this course students will practise translating texts from English to Hungarian and the other way around. The texts for this course are selected from the topics of free time, sports and games, theatre, movies and fashion. Weeks 1-4: translations in the topic of free time Weeks 5-7: translations in the topic of sports and games, doing sports, spectator sports Weeks 8-9: translations in the topic of theatre Weeks 10-12: translations in the topic of movies Weeks 13-14: translations in the topic of fashion	
<b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> Regular attendance of the classes <b>Kollokvium / Szeminárium teljesítésének módja, értékelése:</b> : During the course students will prepare and submit 3 individual translations from Hungarian to English and 3 from English to Hungarian. The five-grade mark at the end of the semester will be established on the results of the translations.	
<b>Kötelező irodalom:</b> Students will need three dictionaries. The largest available Hungarian-English dictionary, a medium-sized British monolingual learners' dictionary and a monolingual American encyclopaedic dictionary. The collection of texts used at the course is issued to the students by the instructor. <b>Ajánlott irodalom:</b> Lost in Translation by Charlie Croker, 2007 Introducing Translation Studies: Theories and Applications by Jeremy Munday, 2012 Found in Translation by Nataly Kelly, 2012	

<b>Tantárgy neve:</b> <b>Intercultural Projects - Final Assignment</b> Szem.	<b>Tantárgy Neptun kódja (BA):</b> BTANN608PER  <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> a tantárgy szakindítási kérelem szerinti besorolása ( <u>kötelező</u> , kötelezően választható, szabadon választható) vagy annak rövidítése.
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Golubeva Irina Valentyinovna, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Dr. Golubeva Irina Valentyinovna, egyetemi docens	
<b>Javasolt félév (BA, nappali):</b> 6	<b>Előfeltétel (BA nappali/BA levelező/minor nappali/minor levelező):</b> -
<b>Óraszám/hét (nappali):</b> 2	<b>Számonkérés módja (BA nappali/BA levelező/minor nappali/minor levelező):</b> a/gy
<b>Kreditpont (BA nappali/BA levelező/minor nappali/minor levelező):</b> 5	<b>Munkarend:</b> nappali
<b>Tantárgy feladata és célja:</b>  This course will explain how language shapes and is shaped by culture, how language and culture influence mentality. Some researchers hold that people who speak different languages live in different mental worlds. The students will give their opinions about “Whorfianism”.  <b>Fejlesztendő kompetenciák:</b> <b>tudás:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Az interkulturális kommunikáció különböző helyzetekben való ismerete, ezen kívül</li> <li>- az angol nyelvtudás, illetve</li> <li>- a különböző kultúrák ismeretének fejlesztése.</li> </ul> <b>képesség:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- képes különböző kultúrákat a megtanított kulturális dimenziók segítségével összehasonlítani;</li> </ul> <b>attitűd:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nyitott a más kultúrák iránt;</li> <li>- törekszik előítéletmentes világnézetet fejleszteni;</li> <li>- készen áll a támogató erőforrások folytonos keresésére, szakmai felelőssége és tudása folytonos fejlesztésére;</li> <li>- aktív és konstruktív (és nem pedig passzív befogadói) tudáselsajátítási hozzáállás és tanulói szerep fejlesztése;</li> </ul> <b>autonómia és felelősség:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- képes önálló információ és tananyag feldolgozásra.</li> </ul>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
Önálló projekt kidolgozása	
<b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> Projekt kidolgozása.  <b>Kollokvium / Szeminárium teljesítésének módja, értékelése:</b>  Értékelési skála (%): 100-80: 5  80-71: 4  70-61: 3  60-51: 2	

50-0: 1

Az írásbeli / szóbeli vizsga itt tüntetendő fel, illetve **az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők (ha vannak):** projekt bemutatása

**Kötelező irodalom:**

1. The Autobiography of Intercultural Encounters, developed for the Language Policy Division of the Council of Europe by Michael Byram, Martyn Barrett, Julia Ipgrave, Robert Jackson, María del Carmen Méndez García with contributions from: Eithne Buchanan-Barrow, Leah Davcheva, Available at: [https://www.coe.int/t/DG4/AUTOBIOGRAPHY/AutobiographyTool\\_en.asp](https://www.coe.int/t/DG4/AUTOBIOGRAPHY/AutobiographyTool_en.asp)

**Ajánlott irodalom:**

1. Hofstede, G. (1984). Culture's Consequences. London: Sage.
2. Hofstede, Geert. (2011). "Dimensionalizing Cultures: The Hofstede Model in Context". *Online Readings in Psychology and Culture*, December 1, 2011.
3. Lackfi, J. (2013). Milyenek a magyarok? BP: Helikon Kiadó Kft. Sections.
4. Baldwin, J. R., Coleman, R. R. M., González, A., Shenoy-Packer, S. (2014). Intercultural Communication for everyday life. Willey Blackwell.
5. Falkné Bánó, K. (2001). Kultúraközi kommunikáció. Budapest: Püski.
6. Golubeva, I. (2003). Interkulturális kompetencia – túl a sztereotípiákon. In: Kiss, E. (Ed.) Interdiszciplináris pedagógia és a tudás társadalma. II. Kiss Árpád Emlékkonferencia előadásai, 2001. november. Debrecen: Debreceni Egyetem Neveléstudományi Tanszék, pp. 209-218. Full text available at [https://www.researchgate.net/publication/321084862\\_Interkulturális\\_kompetencia\\_-\\_tul\\_a\\_szttereotipiakon](https://www.researchgate.net/publication/321084862_Interkulturális_kompetencia_-_tul_a_szttereotipiakon)
7. Hofstede, G. (2010). Cultures and Organisations, Software of the Mind. 3<sup>rd</sup> edition. Boston: McGraw-Hill Irwin.
8. Lénárt L. (2007). Intercultural communication in *Interkulturális tanulmányok* Miskolci Egyetem.
9. Samovar, L. A.; Porter, R. E.; McDaniel, E. R.; Roy, K. S. (2014). Intercultural Communication-A Reader. Cengage Learning, USA.