

**TANTÁRGYI TEMATIKA**  
**Angol nyelv és kultúra tanára**

Tanösvényes képzés  
Levelező tanrend  
(118 kredit)

<b>Tantárgy neve:</b> Integrált nyelvfejlesztés I.	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOSVLA101-4 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI
	<b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Kopaszné Láng Viktória, tudományos segédmunkatárs	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Váraljai Júlia, anyanyelvi lektor	
<b>Javasolt félév:</b> 1	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 10 / félév	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 3	<b>Munkarend:</b> levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> Az alapozó tantárgy célja, hogy aktuális politikai, kulturális és irodalmi szövegeken keresztül fejlessze a hallgatók szóbeli és írásbeli kifejezőképességét, hallás utáni szövegértését. Központi szerepet kap a gördülékeny beszéd és a pontos nyelvhasználat elsajátítása, a szövegalkotási és szerkesztési készségek magas szintű fejlesztése és gyakorlása.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b>  <b>tudás:</b> Átlátja az angol szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait  <b>képesség:</b> Ismeri, megkülönbözteti és alkalmazza az infokommunikációs eszközöket, hálózatokat és funkciókat a szakterületén folyó tanuláshoz, feladatainak hatékony és korszerű megoldásához  <b>attitűd:</b> Értelmezi az angol nyelvű kulturális jelenségeket és azok történeti beágyazottságát, képes az angolt elhelyezni a világ nyelvei között. Képes azonosítani az angol nyelv főbb társadalmi és regionális változatait, és tisztában van az angol nyelv terjedésével, terjesztésével magyarázó legfontosabb  <b>autonómia és felelősség:</b> Rendelkezik azokkal a tudásokkal, képességekkel, attitűdökkel, amelyek szakmáját az állampolgári műveltség meghatározott köréhez kötik.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Gyakorlat:</b>  1-2 Munkavállalás az EU-ban. Nyelvtan: Verb patterns (transitive and intransitive)  3-5 Művészetek / Nyelvtan: Word formation: suffixes  6-7 Projekt munka: Modern művészetek  8-9 Pénz és hatása / Nyelvtan: Adverbs of manner and noun phrases  10-11 Földön kívüli élet / Nyelvtan: Modals  12 Fesztiválok / Nyelvtan: Verb tenses  13 Zárthelyi dolgozat  14 Értékelés</p>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b>  - 2 dolgozat (50%)  - projektmunka (20%)  - órai részvétel (30%)</p> <p><b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> írásbeli dolgozat, projektmunka, tematikus prezentációk</p>	
<p><b>Kötelező irodalom:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capel, A. &amp; Sharp, W. (2013). <i>Objective proficiency</i>. Cambridge : CUP.</li> <li>2. Newbrook, J. &amp; Wilson, J. (2008). <i>New proficiency Gold</i>. Harlow: Longman.</li> <li>3. Stephens, M. (2006). <i>New proficiency reading</i>. Harlow: Longman</li> </ol> <p><b>Ajánlott irodalom:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Thomson, A. J. &amp; Martinet, A. V. 1986. <i>A Practical English Grammar</i>. Oxford: Oxford University Press.</li> <li>2. Pelyvás, I.- Szabó, Cs.,- Rovny F: 1993. <i>What...horror! Or perhaps delight</i>. Debrecen: Panoráma nyelvstúdió</li> </ol>	

<b>Tantárgy neve:</b> Mondattan	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOSVLA102-4 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Szabóné dr. Papp Judit egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> -	
<b>Javasolt félév:</b> 1	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 10 óra / félév	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, kollokvium
<b>Kreditpont (BA nappali/BA levelező/minor nappali/minor levelező):</b> 4	<b>Munkarend:</b> levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A kurzus szintfelméréssel indul, melynek célja a csoport előképzettségének, tudásszintjének feltérképezése. A tematika az eredménytől függően alakul. A cél az, hogy a tanári pályára készülő hallgatók a bonyolult mondatszerkezeteket is biztonsággal és tudatosan használják, és felépítésüket, a rájuk vonatkozó szabályokat leendő tanítványaiknak el tudják magyarázni.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b>  <b>tudás:</b> ismeri az angol leíró nyelvészetet és annak nyelvpedagógiai vonatkozásait, felsőfokú (C1), komplex típusú nyelvvizsga szintjének megfelelően ismeri az angol nyelvet, megfelelő szintű nyelvtudással rendelkezik, amelyet autonóm módon folyamatosan fejleszt, alkalmazva az önértékelés és az önfejlesztés módszereit.  <b>képesség:</b> képes angol nyelvű órávezetésre, angol nyelvű szakmai kommunikációra (szakirodalom olvasása)  <b>attitűd:</b> speciális szakmai érdeklődése elmélyül, megszilárdul, törekszik arra, hogy szakmai kommunikációjában a normáknak megfelelően nyilvánuljon meg, törekszik szakmai nyelvtudásának elmélyítésére, törekszik arra, hogy szakterülete legújabb eredményeit saját fejlődésének szolgálatába állítsa.  <b>autonómia és felelősség:</b> hatékony együttműködés az anglisztika területéhez kapcsolódó hazai és nemzetközi kulturális közösségekkel</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
1-2. Az egyszerű mondat szerkezete, mondatrészek, funkcionális elemzés. 3-4. Ágrajzok. 5. Az ige központi szerepe az angol mondatban, igei alkategóriák. 6-7. Frázisok felépítése, a főnévi csoport szerkezete. 8. Alá- és mellérendelés a frázisok és a tagmondatok szintjén. 9-10. Alárendelő összetett mondatok elemzése. 11-12. Topik és fókusz az angol mondatban, a kötött szórend felbontására szolgáló szerkezetek. 13. A generatív grammatika mint szintaxisalapú nyelvelmélet alapfogalmai, nyelvtani modellje. 14. Dolgozat.	
<b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> Részvétel az órák min. 60% -án, 2 teszt legalább 60%-os eredménnyel történő megírása, szóbeli vizsga letétele. Szóbeli vizsga értékelése: 0-59%: 1 60-69%: 2 70-79%:3 80-89%:4 90-100%: 5	
<b>Kötelező irodalom:</b> Burton-Roberts, N. 2016. <i>Analysing Sentences. An Introduction to Syntax.</i> Fourth Edition. Oxford: Routledge. Kenesei, A. 1995. <i>A Textbook in English Syntax. A Selection of Readings.</i> Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.	
<b>Ajánlott irodalom:</b> Boskovic, Z., Lasnik, H. (eds.) 2006. <i>Minimalist Syntax: The Essential Readings.</i> Hoboken, NJ: Wiley. Haegeman, L. 1991. <i>Introduction to Government and Binding Theory.</i> Oxford: Blackwell. Radford, A. 1997. <i>Syntax: A Minimalist Introduction.</i> Cambridge: Cambridge University Press.	

<b>Tantárgy neve:</b> Hagyomány és újítás a kortárs angolszász prózában I.	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOSVLA103-4 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI
	<b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Dósa Attila, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Dr. Pataki Éva, egyetemi tanársegéd	
<b>Javasolt félév:</b> 1	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 10 óra/félév	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, kollokvium
<b>Kreditpont:</b> 4	<b>Munkarend:</b> levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A tantárgy célja megismertetni a hallgatóval a kortárs brit kultúra irodalmi irányzatait, főbb képviselőit és legjelentősebb írásait és ezáltal lehetőséget nyújtani arra, hogy ezeket az ismereteket diákjai fejlesztésére hatékonyan, motiválóan, nyelvtanítás céljára alkalmazni tudja.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b> <b>tudás:</b> A kurzus végére a hallgató megismeri a brit próza fontosabb trendjeit, szerzőit és írásait a második világháború és az 1970-es évek közötti időszakban. Hasznos ismereteket szerez korszak elméleti és irodalomkritikai fogalmairól, regényirodalmára jellemző tartalmi, stilisztikai és nyelvi változatokról, illetve megérti a modernizmus és a posztmodernizmus közötti átmenet jellemzőit, a hagyomány és innováció dichotómiáját. <b>képesség:</b> A hallgató képessé válik az 1945 utáni brit regényirodalom kanonizált irodalmi műveit, a brit kultúra egyéb megjelenési formáit és az ezekről szóló szakirodalmat kritikusan, értőn olvasni, elemezni és értelmezni, az irodalmi és kulturális trendekben azokat elhelyezni. A kurzus továbbá elősegíti a hallgató interkulturális kompetenciájának fejlődését. <b>attitűd:</b> A kurzus lehetőséget nyújt a hallgatónak arra, hogy pozitív attitűdöt alakíthasson ki az övétől eltérő kultúra irányában, illetve hogy megfelelő kritikai hozzáállással és egyszersmind nyitott szemlélettel közelítsen a modern és posztmodern szerzők és műveik felé. <b>autonómia és felelősség:</b> A kurzus ösztönzi a hallgatót arra, hogy saját további kutatásokat végezzen a korszak irodalmában és egyéb kulturális megjelenési formáiban, értő olvasás során felfedezve a bennük rejlő összefüggéseket és perspektívákat.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Előadás:</b> 1: Társadalmi háttér, terminusok és definíciók 2: Nosztalgia (Ian Flemming) 3: Fantasy (J.R.R. Tolkien) 4: Disztópia (George Orwell) 5: Az ötvenes évek regénye (Kingsley Amis) 6: Dühöngő ifjúság (John Wain és John Braine) 7: Anti-modernizmus (John Fowles) 8: A munkásregény (Alan Sillitoe) 9: A katolikus regény 1 (Evelyn Waugh) 10: A katolikus regény 2 (Muriel Spark) 11: Allegória 1 (William Golding) 12: Allegória 2 (Iris Murdoch) 13: A posztmodern kezdetei (Anthony Burgess) 14: A korai posztkoloniális regény (V.S. Naipaul, Sam Selvon és George Lemming)</p>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> 60% jelenlét az aláírásért, kollokvium <b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> a kollokvium (írásbeli vizsga) eredményének értékelése: 100%-88% = 5; 87-75 = 4; 74-63 = 3; 62-50 = 2; 49-0 = 1.</p>	
<p><b>Kötelező irodalom:</b> Amis, Kingsley. <i>Lucky Jim</i>. London: Penguin, 2000. Bényei, Tamás. <i>Az ártatlan ország: Az angol regény 1945 után</i>. Debrecen: DE Kossuth Egyetemi Kiadó, 2003. Spark, Muriel. <i>The Prime of Miss Jane Brodie</i>. Harmondsworth: Penguin, 1973.</p> <p><b>Ajánlott irodalom:</b> Bradbury, Malcolm, <i>The Modern British Novel</i> (London: Penguin, 1993) Lodge, David. <i>Consciousness and the Novel</i>. London: Secker &amp; Warburg, 2002.</p>	

<b>Tantárgy neve:</b> Brit országismeret	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOSVLA104-4 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Kopaszné Láng Viktória, tudományos segédmunkatárs	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> -	
<b>Javasolt félév:</b> 1	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 10 óra / félév	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, kollokvium.
<b>Kreditpont:</b> 4	<b>Munkarend:</b> levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A kurzus célja, hogy áttekintést nyújtson a brit szigetek és Írország népeinek történelméről a kezdetektől a 20. század első feléig. Jóllehet a meghatározó erő ezen országok között Anglia, a történészek egyre fontosabbnak tekintik Wales, Skócia és Írország nemzeti identitásának a hangsúlyozását és az azt formáló események tárgyalását. Az előadások betekintés nyújtanak ezen események háttérébe, de részletes ismertetésre a rendelkezésre álló keretek nem adnak alkalmat, erre az előadást követő szeminárium keretei között van lehetőség, ahol a hallgatók saját olvasmányaikon keresztül fejlesztik nyelvi és ténybeli tudásukat valamint kiselőadás formájában elmélyülnek és számot adnak egy az általuk választott témában.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b> <b>tudás:</b> Ismeri az angol nyelvű kultúrák jellemző írásbeli és szóbeli, szépirodalmi, tudományos és közéleti, népszerűsítő műfajait és azok szabályrendszerét. - Átlátja az angol szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait. - Tisztában van az anglisztika jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel. - Ismeri a szak egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) angol nyelvű szakkifejezéseit. - Összefüggéseiben értelmezi az anglisztika szakhoz általában kapcsolódó, munkavállalással, vállalkozással kapcsolatos szabályokat, előírásokat. - Ismeri az egyénileg, illetve párban, csoportban szervezett tanulás, valamint a tanulóközösségek működésének kapcsolatát. <b>képesség:</b> Ismeri, megkülönbözteti és alkalmazza az infokommunikációs eszközöket, hálózatokat és funkciókat a szakterületén folyó tanuláshoz, feladatainak hatékony és korszerű megoldásához <b>attitűd:</b> Értelmezi az angol nyelvű kulturális jelenségeket és azok történeti beágyazottságát, képes az angolt elhelyezni a világ nyelvei között. Képes azonosítani az angol nyelv főbb társadalmi és regionális változatait, és tisztában van az angol nyelv terjedésével, terjesztésével magyarázó legfontosabb <b>autonómia és felelősség:</b> Rendelkezik azokkal a tudásokkal, képességekkel, attitűdökkel, amelyek szakmáját az állampolgári műveltség meghatározott köréhez kötik.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Előadás:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A brit szigetek őstörténete</li> <li>2. Kelták és rómaiak</li> <li>3. Az angolszászok</li> <li>4. Norman hódítás</li> <li>5. Középkor</li> <li>6. Skót szabadságharc</li> <li>7. Tudorok / reformáció</li> <li>8. Polgárháború</li> <li>9. 1688</li> <li>10. Ipari forradalmak kora</li> <li>11-12. A brit birodalom fénykora és hanyatlása</li> <li>13. Nagy-Britannia a századfordulón</li> </ol>	
<b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> Entry test (60%)	
<b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> szóbeli vizsga	
<p><b>Kötelező irodalom:</b> Kearney,H. <i>The British Isles</i>. Cambridge: CUP, 1989. Lyndon,J. <i>The Making of Ireland</i>. Routledge.London, 1998 Morgan,K. <i>Oxford History of Britain</i>. Oxford: OUP, 1993</p> <p><b>Ajánlott irodalom:</b> Lee, S.J. <i>Aspects of British Political History 1914-1995</i>. 1996.</p>	

<b>Tantárgy neve:</b> Angol nyelvű népek kultúrája	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOSVLA105-4 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Vraukó Tamás, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Kopaszné Láng Viktória, tudományos segédmunkatárs	
<b>Javasolt félév:</b> 1	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 10 óra / félév	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, kollokvium
<b>Kreditpont:</b> 4	<b>Munkarend:</b> levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A kurzus a brit szigeten élő népek kultúrájának vizsgálata mellett rövid betekintést nyújt Ausztrália, Új-Zéland és Kanada, valamint a Brit Nemzetközösség népeinek kultúrájába is. A felsorolt országokban élő népek hivatalos és közös nyelve az angol, azonban nem hagyható figyelmen kívül az a tény, hogy közülük néhányban még beszélik saját nyelvüket és ápolják saját kultúrájukat.</p> <p><b>tudás:</b> Ismeri az angol nyelvű kultúrák jellemző írásbeli és szóbeli, szépirodalmi, tudományos és közéleti, népszerűsítő műfajait és azok szabályrendszerét.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Átlátja az angol szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait.</li> <li>- Tisztában van az anglisztika jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel.</li> <li>- Ismeri a szak egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) angol nyelvű szakkifejezéseit.</li> <li>- Összefüggéseiben értelmezi az anglisztika szakhoz általában kapcsolódó, munkavállalással, vállalkozással kapcsolatos szabályokat, előírásokat.</li> <li>- Ismeri az egyénileg, illetve párban, csoportban szervezett tanulás, valamint a tanulóközösségek működésének kapcsolatát.</li> </ul> <p><b>képesség:</b> Ismeri, megkülönbözteti és alkalmazza az infokommunikációs eszközöket, hálózatokat és funkciókat a szakterületén folyó tanuláshoz, feladatainak hatékony és korszerű megoldásához</p> <p><b>attitűd:</b> Értelmezi az angol nyelvű kulturális jelenségeket és azok történeti beágyazottságát, képes az angolt elhelyezni a világ nyelvei között. Képes azonosítani az angol nyelv főbb társadalmi és regionális változatait, és tisztában van az angol nyelv terjedésével, terjesztésével magyarázó legfontosabb</p> <p><b>autonómia és felelősség:</b> Rendelkezik azokkal a tudásokkal, képességekkel, attitűdökkel, amelyek szakmáját az állampolgári műveltség meghatározott köréhez kötik.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Előadás:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bevezetés</li> <li>2. Az angol nyelv változatai</li> <li>3. USA</li> <li>4. Kanada</li> <li>5. Új Zéland</li> <li>6. Dél Afrika</li> <li>7. India</li> <li>8. A birodalom felbomlása</li> <li>9. A brit szigetek</li> <li>10. Nagy Britannia és az EU</li> <li>11. A brit társadalom változása a 20. században</li> <li>12-13. Kortárs brit művészetek</li> <li>14. Értékelés</li> </ol>	
<b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> projekt munka, írásbeli beadványok, zárthelyi dolgozat	
<b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> szóbeli vizsga	
<p><b>Kötelező irodalom:</b> SKED,A. – COOK, C. <i>Post War Britain</i>. London: Penguin books, 1993. FOSTER,R.. <i>The Oxford History of Ireland</i>. Oxford: OUP, 1989. RICKHARD, J. <i>Australia. A Cultural History</i>. London: Longman 1989 Ward.R.1981. <i>The Australian Legend</i>.OUP, Oxford DURING,S.ed.<i>The Cultural Studies</i>.London:Routledge.1996.</p> <p><b>Ajánlott irodalom:</b> Gaddis,Lewis.John. 2005. <a href="#">The Cold War: A New History</a> by Pengin Books USA Inc</p>	

<b>Tantárgy neve:</b> Az angol mint lingua franca a nyelvoktatásban és nemzetközi nyelvhasználatban	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOSVLA106-4 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Magnuczné dr. Godó Ágnes, egy. doc.	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> -	
<b>Javasolt félév:</b> 1	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 10 óra / félév	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, kollokvium
<b>Kreditpont:</b> 4	<b>Munkarend:</b> levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A kurzus célja az, hogy 1) bemutassa, az angol, mint lingua franca tanítása milyen nyelvi jogi kérdéseket és problémákat vet fel, 2) érzékenyvé tegye a hallgatókat e problémákra, hogy tanári gyakorlatuk során képesek legyenek képzett nyelvek és kultúrák közti közvetítőként működni, és nem anyanyelvű beszélőként vonzó, hiteles szerepmodellt nyújtani tanítványaik számára. Megvitatásra kerül a nyelv „birtoklásának”, egyfajta globális angol kialakításának kérdése, ezen belül is az anyanyelvű és nem anyanyelvű használók szerepe; a nyelvi imperializmus kérdésköre, az angol mint idegen nyelv által közvetített kulturális, etikai, retorikai és módszertani elvárások szerepe, jogosultsága. A kurzus rávilágít a nyelvi diszkrimináció jelenségére a tudományos életben és a nyelvtanításban, és tárgyalja az ennek hatására kialakult úgy nevezett „kritikus pedagógiai irányzatok” jellemzőit. Végül, bemutatásra kerül a pragmatikus multikulturalizmus, egy nyelvi egyenjogúságon alapuló pedagógiai megközelítés, amely hangsúlyozza az interkulturális kommunikációs képességek fejlesztését, ezen belül is az anyanyelvi és célnyelvi intellektuális és kulturális tradíciók kritikus összehasonlítását, valamint a nyelvi rendszerek és kommunikatív elvárások közti különbségek felismerését.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b></p> <p><b>a) tudása</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ismeri az angol nyelvű népek kultúráinak legfontosabb jellemzőit, és a kultúra, mint élet- és viselkedésforma kapcsolatát a nyelvvel (interkulturális ismeretek).</li> </ul> <p><b>b) képességei</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Képes az interkulturális kommunikatív kompetenciához szükséges ismeretek átadásán kívül az interkulturális készségek és attitűdök fejlesztésére.</li> <li>- Képes kritikus tudatosság gyakorlására szakmájához kapcsolódó kérdésekben, valamint tudatos reflexióra saját történeti és kulturális beágyazottságával kapcsolatban.</li> <li>- Képes azon módszerek felelős alkalmazására, amelyekkel szakterületén dolgozik</li> <li>- Képes angol nyelvű óravezetésre, angol nyelvű szakmai kommunikációra (szakirodalom olvasása, kutatási jelentés írása, konferencia részvétel).</li> </ul>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Előadás:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Áttekintés</li> <li>2. Világnyelvek, az angol nyelv útja a világnyelv státuszig</li> <li>3. Világnyelv, globális nyelv, nemzetközi nyelv, vagy lingua franca? Terminológiai kérdések.</li> <li>4. Az angol mint kulturális és nyelvi fenyegetés? Nyelvi és kulturális imperializmus</li> <li>5. Nyelvi jogok, az EU többnyelvűségi politikája</li> <li>6. Anyanyelvű és nem anyanyelvű angol beszélők: Kachru és Emmerson körei</li> <li>7. Az ELF tulajdonságai</li> <li>8. Az ELF gondolat és pedagógia kritikája</li> <li>9. Az angol óra: mini Anglia/USA, kulturálisan semleges terület, vagy az egyenlő jogokért való küzdelem terépe?</li> <li>10. Tanári reakciók</li> <li>11. Tanulói reakciók</li> <li>12. Változó tanári szerepek</li> <li>13. Új angol nyelvi beszélői kompetenciák: kommunikatív stratégiák</li> <li>14. Transzkulturális megközelítés</li> </ol>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> 1 tematikus kiselőadás, 2 teszt</p> <p><b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> A kurzus lezárásának feltétele a szemináriumok min. 70%-ának látogatása, a páros projekt kivitelezése és bemutatása, valamint 2 legalább elégséges teszt. A gyakorlati jegy négy komponensen alapul:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. órai aktivitás (15%)</li> <li>2. órai tevékenységek, rövid kvízek során szerzett jegyek (10%)</li> <li>3. 2 zárhelyi dolgozat (25-25%)</li> <li>4. 1 páros prezentáció (25%)</li> </ol> <p>A zárhelyi dolgozatok értékelése során alkalmazott osztályzási skála a következő:</p> <p>90-100%: 5 (jeles)</p> <p>80-89%: 4 (jó)</p>	

70-79%: 3 (közepes)

60-69%: 2 (elégséges)

0-59%: 1 (elégtelen)

Az írásbeli / szóbeli vizsga itt tüntetendő fel, illetve **az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők (ha vannak):** egy páros projekt és annak bemutatása

**Kötelező irodalom:**

- 1) Jenkins, J. (2015). *Global Englishes*. New York: Routledge. ISBN: 978 0 415 63844
- 2) Kappel, J. & Lotchman, K. (2009). *The world a global village: Intercultural competence in English foreign language teaching*. ASP-VUB Press. ISBN-10: 905487481.
- 3) Magnuczné, G. Á. (2017). *Linguistic rights and language policy issues in relation to English as a Lingua Franca E-learning course for undergraduate English Studies programmes*. Miskolci Egyetem, Screenager. Public access limited version available at: <http://gold.uni-miskolc.hu/~wwwangol/www/index.php/oktatok/magnuczne-dr-godo-agnes/linguistic-rights-and-language-policy-issues-in-relation-to-english-as-a-lingua-franca/>

**Ajánlott irodalom:**

1. Illés, É. (2016). Issues in ELF-aware teacher education. *Journal of English as a Lingua Franca*, (5), 1, 135-145.
2. Mauranen, A. & Ranta, E. (Eds.) (2009). *English as a Lingua Franca: Studies and findings*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing. ISBN: 978-1-4438-1296-2



<b>Tantárgy neve:</b> Irodalmi szövegek a nyelvtanításban I.	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOSVLA107-4 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Dósa Attila, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Dr. Pataki Éva, egyetemi tanársegéd; Ruth Karin Lévai, anyanyelvi lektor	
<b>Javasolt félév:</b> 1	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 10 óra/félév	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 3	<b>Munkarend:</b> levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A kurzus célja megvizsgálni és megtapasztalni, hogyan fejlesztheti az irodalmi szövegek használata a nyelvtanításban az angol nyelvű kultúrákkal kapcsolatos kulturális ismereteket, illetve, hogy ez a tudás miként járulhat hozzá a kontextus-központú nyelvtanítás és -tanulás sikerességéhez.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b>  <b>tudás:</b> A hallgató elméleti és gyakorlati tudást szerez az egyes műfajokról, irodalmi trendekről, stílus- és nyelvi irányzatokról. Lehetősége nyílik tudását gyakorlatban kamatoztatni saját szövegek, szövegértési feladatok, óravázlatok létrehozásával. A létrehozott anyag-bank és óravázlat közvetve a leendő diákjai tudását is fejleszti majd.  <b>képesség:</b> A kurzus során a hallgatónak nemcsak irodalmi és nyelvtudása, illetve az írás- és olvasási készsége fejlődik, hanem emellett kreatív gondolkodása és kommunikatív kompetenciája is. Ez a fejlődés lehetővé teszi, hogy lehet későbbi tanítási gyakorlata során diákjai képességeit is pozitív befolyásolni tudja az elsajátított tudás és készségek segítségével.  <b>attitűd:</b> A megvizsgált és alkalmazott irodalmi szövegek kulturális kontextusa elősegítheti a célnyelvi kultúrával szembeni pozitív attitűd kialakulását, az interkulturális kommunikáció fejlesztését. Emellett a szövegek esztétikai értéke a hallgató személyiségére és személyes-szakmai kapcsolataira is pozitív hatást gyakorolhat.  <b>autonómia és felelősség:</b> A szakirodalmi és elméleti alapozás után a hallgató saját olvasata, értelmezése alapján maga állítja össze saját tananyagbankját és hoz létre az általa legalkalmasabbnak ítélt feladatokból tetszőleges kreatív módon és formában egy óravázlatot. Az óravázlat tantórai kipróbálása, a tapasztaltak értékelése, a reflexió és a változtatás a hallgató joga és felelőssége.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Gyakorlat:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bevezetés: szakirodalom, terminusok, definíciók</li> <li>2. Bevezetés: Irodalmi szövegek használata a nyelvtanításban</li> <li>3. Megközelítési módok</li> <li>4. Az irodalmi szövegek értékelése és kiválasztása</li> <li>5. Az irodalmi szövegek feldolgozása és alkalmazása</li> <li>6. Az irodalmi szövegek használatának interkulturális aspektusai</li> <li>7. Tananyag-fejlesztés és óravázlat-készítés: regények és novellák</li> <li>8. Tananyag-fejlesztés és óravázlat-készítés: versek</li> <li>9. Tananyag-fejlesztés és óravázlat-készítés: színdarabok</li> <li>10. Reflexió és önreflexió</li> <li>11. Tananyagbank létrehozása</li> <li>12. Tananyagbank megosztása és fejlesztése</li> <li>13 – 14. Beadvány készítése: óravázlat</li> </ol>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> órai munka, heti feladatok, beadvány  <b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> Az aláíráshoz a szemináriumok legalább 70%-án részt kell venni. A heti feladatok és a beadvány 50-50%-ban adja a gyakorlati jegyet. Az egyes feladatok értékelésénél és a gyakorlati jegy megállapításánál a következő ponthatárok és százalékok érvényesek:  100%-88% = 5;  87-75 = 4;  74-63 = 3;  62-50 = 2;  49-0 = 1.</p>	
<p><b>Kötelező irodalom:</b>  Bassnett S &amp; P Grundy (1993) <i>Language through literature : Creative language teaching through literature</i>, Longman.  Brumfit C J &amp; R A Carter (1987) <i>Literature and language teaching</i>, Oxford UP.  Lazar, G (1993), <i>Literature and Language Teaching</i>, Cambridge University Press.  Pulverness, A (2003) "Literature" in <i>English Teaching Professional</i>, Issue 29, Modern English Publishing.</p> <p><b>Ajánlott irodalom:</b>  Bowen, T &amp; J Marks (1994), <i>Inside Teaching</i>, Macmillan.  Maley, A (2001) "Literature in the language classroom" in <i>The Cambridge Guide to Teaching ESOL</i>, Cambridge University Press.  Widdowson, H. (1975), <i>Stylistics and the Teaching of Literature</i>, Longman.</p>	

<b>Tantárgy neve:</b> Szakmódszertan I.	<b>Tantárgy Neptun kódj):</b> BTOASVLA108-1 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Magnuczné dr. Godó Ágnes, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Dr. Golubeva Irina	
<b>Javasolt félév:</b> 1	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 10 óra / félév	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> -	<b>Munkarend:</b> levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A kurzus célja az, hogy kialakítsa a hallgatók alapvető pedagógiai eszköztárát a következőkre vonatkozóan:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) óratervezés,</li> <li>2) óravezetési technikák,</li> <li>3) szükséglet- és szintfelmérés a csoportban,</li> <li>4) a különböző készségek tanítása,</li> <li>5) órai tevékenységek tervezése,</li> <li>6) javítás, visszajelzés stratégiái,</li> <li>7) tesztelés, értékelés.</li> </ol> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b></p> <p><b>a) tudása</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ismeri a nyelvtanulással és a nyelvelsajátítással kapcsolatos legfrissebb alkalmazott nyelvészeti kutatások eredményeit.</li> <li>- Ismeri a nyelvtanulás és a nyelvtanítás elterjedt módszertani megközelítéseit.</li> <li>- Ismeri a különböző technikákat az olvasás-, írás-, beszéd- és hallottszöveg-értési készség, illetve a recepció, produkció, interakció és a közvetítő-készség fejlesztésére.</li> <li>- Ismeri az információs és kommunikációs technikák speciális, nyelvtanuláshoz kötődő, integrált alkalmazásának lehetőségeit (a tanulói autonómia erősítése, az interaktív tábla lehetőségei, virtuális tanulási felületek, kevert tanulási módok).</li> <li>- Ismeri a nyelvtudás mérésével és értékelésével kapcsolatos kutatások legfontosabb eredményeit, a Közös Európai Keretrendszer elfogadott szintleírásait, a nyelvi mérés és vizsgáztatás alapelveit.</li> <li>- Ismeri a célzott megfigyelés és adatgyűjtés módszereit.</li> <li>- Ismeri a kvantitatív és kvalitatív adatgyűjtés és elemzés alapvető technikáit.</li> </ul> <p><b>b) képességei</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Képes az osztálytermi eljárások a különböző képességű, érdeklődésű, szociális felkészültségű tanulók tanulási céljainak megfelelő alkalmazására (óravezetés, tananyagok használata, speciális igényű tanulók, szakmai nyelvhasználat).</li> <li>- Képes az autonóm nyelvtanulás stratégiáinak készség szintű megismertetésére és alkalmazására.</li> <li>- Képes a nyelvtudás méréséhez kapcsolódó feladatok ellátására, mérőeszközök előállítására és értékelésére az egyes nyelvi készségek területén, illetve a fejlesztő értékelés eljárásainak alkalmazására.</li> <li>- Képes angol nyelvű óravezetésre, angol nyelvű szakmai kommunikációra (szakirodalom olvasása, kutatási jelentés írása, konferencia részvétel).</li> </ul>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Gyakorlat:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Áttekintés</li> <li>2. Óratervezés: Az óraterv elemei, az óra szerkezete</li> <li>3. Szükséglet- és szintfelmérés technikái</li> <li>4. Ismerkedés a tanulókkal, bemelegítő feladatok</li> <li>5. Szókincstanítás. Szótárazási készségek. Memóriatechnikák.</li> <li>6. Nyelvtani szerkezetek tanítása. Induktív/deduktív módszerek. A gyakorlás fázisai.</li> <li>7. Óravezetés. A tanár szerepei, feladatai. A tanulók bevonása a tanulási folyamatok tervezésébe és irányításába.</li> <li>8. Olvasási és szövegértési készségek tanítása</li> <li>9. Hallás utáni szövegértés tanítása. A nyelvi változatosság megjelenítése</li> <li>10. Beszéd-készség-fejlesztés, kommunikációs készségek fejlesztése. A kiejtés tanítása.</li> <li>11. Íráskészség-fejlesztés</li> <li>12. A javítás és visszajelzés technikái szóban és írásban</li> <li>13. Tesztfeladat típusok a különböző készségek mérésére</li> <li>14. Inspiráló tesztelés? Gyors, játékos kvízfeladatok ismétlésre, nagyobb dolgozatok előkészítésére</li> </ol>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> 1 mikrotanítás kivitelezése és bemutatása, 1 tematikus ötlettár összeállítása és bemutatása párban, 1 zárthelyi dolgozat</p> <p><b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> A kurzus teljesítésének feltétele a szemináriumok min. 70%-ának látogatása, valamint 1 mikrotanítás kivitelezése és</p>	

bemutatása, 1 tematikus ötlettár összeállítása és bemutatása párban, 1 zárthelyi dolgozat. A kurzusjegy 4 komponensből áll össze:

1) mikrotanítás (25%)

2) ötlettár (20%)

3) zh (30%)

4) órai aktivitás (25%)

Az írásbeli vizsga értékelése során alkalmazott osztályzási skála a következő:

90-100%: 5 (jeles)

80-89%: 4 (jó)

70-79%: 3 (közepes)

60-69%: 2 (elégséges)

0-59%: 1 (elégtelen)

**Kötelező irodalom:**

1. Brown, H. D. & Lee, H. (2015). *Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy*. Harlow: Pearson.
2. Geva, E. & Ramirez, G. (2015). *Focus on reading*. Oxford: OUP.
3. Harmer, J. (2011). *How to teach English*. (második kiadás). Harlow: Pearson.

**Ajánlott irodalom:**

1. Scrivener, J. (2012). *Classroom management*. Cambridge: CUP.
2. Stanley, G. (2015). *Language learning with technology. Ideas for integrating technology in the classroom*. Cambridge: CUP. ISBN: 978-1-107-62880-9

<b>Tantárgy neve:</b> Integrált nyelvfejlesztés 2	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOSVLA201-4 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI
	<b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Kopaszné Láng Viktória, tudományos segédmunkatárs	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> -	
<b>Javasolt félév:</b> 2	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 10 óra / félév	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy.
<b>Kreditpont:</b> 3	<b>Munkarend:</b> levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A kurzus elsődleges célja, hogy saját készségeik fejlesztése mellett a hallgatók képesek legyenek olyan kiegészítő anyagok készítésére, amelyek elősegítik diákjaik beszéd, írás és halláskészségének fejlesztését. Előtérbe kerülnek azok a módszertani technikák, melyek segítségével az angol nyelvet közelebb hozzák, tapinthatóbbá teszik a tanulók számára. Kiemelt szerepet kap az autentikus, nem tananyag céljára kifejlesztett anyagok, videók, újságcikkek, könyvrészletek stb. feldolgozása a beszédértés és kifejezőképesség, előadói technikák fejlesztésére.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b>  <b>tudás:</b> Átlátja az angol szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait  <b>képesség:</b> Ismeri, megkülönbözteti és alkalmazza az infokommunikációs eszközöket, hálózatokat és funkciókat a szakterületén folyó tanuláshoz, feladatainak hatékony és korszerű megoldásához  <b>attitűd:</b> Értelmezi az angol nyelvű kulturális jelenségeket és azok történeti beágyazottságát, képes az angolt elhelyezni a világ nyelvei között. Képes azonosítani az angol nyelv főbb társadalmi és regionális változatait, és tisztában van az angol nyelv terjedését, terjesztését magyarázó legfontosabb  <b>autonómia és felelősség:</b> Rendelkezik azokkal a tudásokkal, képességekkel, attitűdökkel, amelyek szakmáját az állampolgári műveltség meghatározott köréhez kötik.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Gyakorlat:</b>  1-2: Tudományok / Nyelvtan: xpression of future  3-4: Sportok/ Nyelvtan: reported speech  5-6 : Családi kötöttségek /Nyelvtan: 'gerund' and the infinitive  7: Zárthelyi dolgozat  8: Projektmunka  9-10: Az irodalom szerepe életünkben/ Nyelvtan: relative clauses  11-12: Motiváció  13: Zárthelyi dolgozat  14: Lezárás, értékelés</p>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> 2 dolgozat (50%), projektmunka (20%), órai részvétel (%)  <b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> írásbeli dolgozat, projektmunka, tematikus prezentációk</p>	
<p><b>Kötelező irodalom:</b>  4. Capel, A. &amp; Sharp, W. (2013). <i>Objective proficiency</i>. Cambridge: CUP.  5. Newbrook, J. &amp; Wilson, J. (2008). <i>New proficiency Gold</i>. Harlow: Longman.  6. Stephens, M. (2006). <i>New proficiency reading</i>. Harlow: Longman</p> <p><b>Ajánlott irodalom:</b>  3. Thomson, A. J. &amp; Martinet, A. V. 1986. <i>A Practical English Grammar</i>. Oxford: Oxford University Press.  4. Pelyvás, I- Szabó, Cs.,- Rovny F: 1993. <i>What...horror! Or perhaps delight</i>. Debrecen: Panoráma Nyelvstudio</p>	

<b>Tantárgy neve:</b> Esszéírás	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOSVLA202-4 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Harry Edward Bailey, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Dr. Pataki Éva, egy. tanársegéd	
<b>Javasolt félév:</b> 2	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 10 óra/félév	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 3	<b>Munkarend:</b> levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A tantárgy célja segíteni a hallgatókat a különböző esszétípusok elsajátításában. A definiáló, értékelő, leíró, deduktív, induktív és érvelő esszék sajátosságainak és technikájának vizsgálata lehetőséget nyújt a hallgatóknak arra, hogy maguk tárják fel a különbségeket és hasonlóságokat, majd szabadon választott témában elkészítsék saját esszéjüket.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b>  <b>tudás:</b> A tantárgy bővíti a hallgatók ismereteit a különböző esszé fajtákról, az esszéírással kapcsolatos módszerekről és technikákról oly módon, hogy az a gyakorlatban is alkalmazható és később tanítási gyakorlatuk során átadható legyen.  <b>képesség:</b> A kurzus fejleszti a hallgatók íráskészségét, kritikai álláspontjuk kifejezését, érvelő és elemzőkészségét. Fontos továbbá, hogy a hallgatók egymást is ellenőrzik, véleményt formálnak és építő kritikával segítik egymás munkáját, ezáltal pedig fejlődik kooperációs képességük és reflektív gondolkodásuk is.  <b>attitűd:</b> Az aktív részvétel, a megfelelő időbeosztás, a reflexív gondolkodás és konstruktív visszacsatolás képessége lehetővé teszi, hogy a hallgató önreflexióval, megfelelően kommunikálva, nyitottsággal közelítsen az egyes témák, feladatok, társak és diszciplínák felé.  <b>autonómia és felelősség:</b> A hallgató szabad kezet kap a beadványként elkészítendő esszé témájának, stílusának, és írási folyamatának önálló és tudatos megválasztásánál. Egyszeremind felelős a saját és – visszajelzéseinek köszönhetően – társai beadványainak sikerességéért.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Gyakorlat:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bevezetés: Elméleti háttér, fogalmak</li> <li>2-3. Definiáló esszé</li> <li>4-5. Értékelő esszé</li> <li>6-7. Leíró esszé</li> <li>8-9. Deduktív és induktív esszé</li> <li>10-11. Érvelő esszé</li> <li>12-13. Vázlat, revízió, szerkesztés</li> <li>14. Értékelés és reflexió</li> </ol>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> órai munka, házi feladatok, beadvány: 1 esszé</p> <p><b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> Az aláíráshoz a szemináriumok 70%-án jelen kell lenni. Az órai munka 20%-ban, a házi feladatok szintén 20%-ban, az esszé 60%-ban számít be a végső gyakorlati jegybe. Az esszé esetében a plagizálás automatikusan elégtelent jelent. Az esszét ez esetben újra írni nem lehet. Az értékelés a következő ponthatárok és százalékok alapján történik.</p> <p>100%-88% = 5  87-75 = 4  74-63 = 3  62-50 = 2  49-0 = 1</p>	
<p><b>Kötelező irodalom:</b>  Bullock, Richard. <i>The Norton Field Guide to Writing</i>. 2nd ed. New York: Norton, 2009.  Evans, V. <i>Successful Writing: Proficiency</i>. Swansea, GB: Express Publishing, 1998.  Raimes, A. <i>Keys for writers</i>. Boston, Toronto: Houghton Mifflin. 1996.</p> <p><b>Ajánlott irodalom:</b>  Farrell, T. J. <i>Developing Writing Skills</i>. Boston: Owin Publishing, 1985.  Heffernan, J.A.W. &amp; Lincoln, J.E.. <i>Writing. A College Handbook</i>. New York, London: Norton, 1986.  Stephens, M. <i>Practice Writing</i>. Harlow, GB: Longman, 1996.</p>	

<b>Tantárgy neve:</b> Posztkoloniális brit történelem	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOSVLA203-4 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Vraukó Tamás, egyetemi docens Kopaszné Láng Viktória, tudományos segédmunkatárs	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Kopaszné Láng Viktória, tudományos segédmunkatárs	
<b>Javasolt félév:</b> 2	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 10 óra/félév	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 3	<b>Munkarend:</b> levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A kurzus célja, hogy nyomonkövesse Nagy-Britannia történelmét az első világháborútól napjainkig. Az előadások során számos dokumentumfilm kerül megvitatásra.</p> <p><b>tudás:</b> Ismeri az angol nyelvű kultúrák jellemző írásbeli és szóbeli, szépirodalmi, tudományos és közéleti, népszerűsítő műfajait és azok szabályrendszerét.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Átlátja az angol szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait.</li> <li>- Tisztában van az anglistika jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel.</li> <li>- Ismeri a szak egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) angol nyelvű szakkifejezéseit.</li> <li>- Összefüggéseiben értelmezi az anglistika szakhoz általában kapcsolódó, munkavállalással, vállalkozással kapcsolatos szabályokat, előírásokat.</li> <li>- Ismeri az egyénileg, illetve párban, csoportban szervezett tanulás, valamint a tanulóközösségek működésének kapcsolatát.</li> </ul> <p><b>képesség:</b> Ismeri, megkülönbözteti és alkalmazza az infokommunikációs eszközöket, hálózatokat és funkciókat a szakterületén folyó tanuláshoz, feladatainak hatékony és korszerű megoldásához.</p> <p><b>attitűd:</b> Értelmezi az angol nyelvű kulturális jelenségeket és azok történeti beágyazottságát, képes az angolt elhelyezni a világ nyelvei között. Képes azonosítani az angol nyelv főbb társadalmi és regionális változatait, és tisztában van az angol nyelv terjedését, terjesztését magyarázó legfontosabb</p> <p><b>autonómia és felelősség:</b> Rendelkezik azokkal a tudásokkal, képességekkel, attitűdökkel, amelyek szakmáját az állampolgári műveltség meghatározott köréhez kötik.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Gyakorlat:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bevezetés</li> <li>2. A Munkáspárt győzelme (1945)</li> <li>3. Churchill visszatérése</li> <li>4. Különleges kapcsolat: USA és Nagy Britannia</li> <li>5. A Brit Nemzetközösség</li> <li>6. Nagy Britannia és az EU</li> <li>7. A Birodalom összeomlásának társadalmi hatása</li> <li>8. 1980 – Thatcher korszak</li> <li>9. Nagy-Britannia külpolitikája a 20. században</li> <li>10. A nők helyzetének változása 19-20 században</li> </ol>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> projektmunka, írásbeli beadványok, zárthelyi dolgozat</p> <p><b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> szóbeli vizsga</p>	
<p><b>Kötelező irodalom:</b> Charmley, J. John Charmley, <i>A History of Conservative Politics 1900-1996</i> London: MacMillan, 1996 Kenneth O. Morgan, 1999 <i>People's Peace</i>. British History since 1945. Oxford Urbán A. 2002. <i>Modern British History</i>. Miskolc: Bíbor Kiadó. 104 pp.</p> <p><b>Ajánlott irodalom:</b> Kenneth O. Morgan, 2001 <i>The Twentieth Century</i>. Oxford Marsh, D. 2001. <i>Changing Patterns of Governance in the UK: Reinventing Whitehall?</i> London: Palgrave On-line forrás: <i>The Economist</i></p>	

<b>Tantárgy neve:</b> Haladó angol kiejtés	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOSVLA204-4 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Nagano Robin Lee, nyelvtanár	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> -	
<b>Javasolt félév:</b> 2	<b>Előfeltétel:</b> –
<b>Óraszám/hét:</b> 10 óra / félév	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 3	<b>Munkarend:</b> levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A kurzus elmélyíti a hallgatók angol kiejtési rendszerről korábban szerzett ismereteit, betekintést nyújt az angol nyelv és nyelvváltozatai fonetikájának és fonológiájának egyéb aspektusaiba és problémáiba, illetve gondot fordít az angol kiejtés tanítására / tanulására. Hangsúlyt fektetünk az osztályteremben felhasználható források és technikák felkutatására és megosztására. A kurzus hallgatóinak a kiejtés és intonáció témakörével és osztálytermi alkalmazhatóságával kapcsolatos tanulmányokat kell olvasniuk, s azokról referálniuk kell.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b>  <b>tudás:</b> Ismeri a nyelvtanulással és a nyelvvelsajátítással kapcsolatos legfrissebb alkalmazott nyelvészeti kutatások eredményeit. Ismeri a kvantitatív és kvalitatív adatgyűjtés és elemzés alapvető technikáit.  <b>képesség:</b> Képes az infokommunikációs taneszközök, az audiovizuális eszközök használatára a megfelelő tanulási célok eléréséhez. Képes angol nyelvű óravezetésre, angol nyelvű szakmai kommunikációra (szakirodalom olvasása, kutatási jelentés írása, konferencia részvétel).  <b>attitűd:</b> Szem előtt tartja résztémájának szakmai és társadalmi összefüggéseit. Törekszik szakmai nyelvtudásának elmélyítésére. Törekszik arra, hogy szakmai kommunikációjában a normáknak megfelelően nyilvánuljon meg.  <b>autonómia és felelősség:</b> Különböző bonyolultságú és különböző mértékben kiszámítható kontextusokban a módszerek és technikák széles körét alkalmazza önállóan a gyakorlatban. Kritikus tudatosság jellemzi szakmájához kapcsolódó kérdésekben. Tudatosan reflektál saját történeti és kulturális beágyazottságára.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Gyakorlat:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Bevezetés, bemutatkozás</li> <li>2 A legfontosabb kifejezések áttekintése</li> <li>3 IPA az osztályteremben – tapasztalok</li> <li>4 IPA az osztályteremben – szakirodalom</li> <li>5 Szupraszegmentális jelek</li> <li>6 Angol nyelv változatai – felfedezés</li> <li>7 Beszélt angol fonetikai trendek</li> <li>8 Dolgozat</li> <li>9 Osztálytermi foglalkozások, források</li> <li>10 Osztálytermi feladatok (bemutatás 1)</li> <li>11 Osztálytermi feladatok (bemutatás 2)</li> <li>12 Szakirodalmi áttekintés (bemutatás 1)</li> <li>13 Szakirodalmi áttekintés (bemutatás 2)</li> <li>14 Szakirodalmi áttekintés (bemutatás 3)</li> </ol>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> szakirodalmi bemutatás, osztálytermi feladatok kidolgozása, bemutatása, 1 zárthelyi dolgozat</p> <p><b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> Az aláírás megszerzésének feltétele a szemináriumok min. 70%-ának látogatása. A gyakorlati jegy négy komponensen alapul: órai aktivitás, rövid kvízek során szerzett jegyek (20%), szakirodalmi bemutatások (30%), osztálytermi feladatok kidolgozása, bemutatása (30%), 1 zárthelyi dolgozat (20%).</p>	
<p><b>Kötelező irodalom:</b> Knight, Rachael-Anne. <i>Phonetics: A Coursebook</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2012 Roach, Peter. <i>English Phonetics and Phonology</i>. 4th edition. Cambridge: Cambridge UP, 2009. Nádasdy, Ádám. <i>Background to English Pronunciation</i>. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2006</p> <p><b>Ajánlott irodalom:</b> Ladefoged, Peter–Johnson, Keith. <i>A Course in Phonetics</i>. 6th edition. Boston: Wadsworth. 2010. Kovács János–Siptár P. <i>Újra angolra hangolva: az angol kiejtés könyve</i>. Budapest: Helikon, 2000. Nádasdy, Ádám. <i>Practice Book in English Phonetics and Phonology</i>. Budapest: Nemzeti Ttk, 2003. Kenworthy, Joanne. <i>Teaching English Pronunciation</i>. Harlow: Longman, 1987</p>	

<b>Tantárgy neve:</b> Hagyomány és újítás a kortárs angolszász prózában II.	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOSVLA205-4 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Dósa Attila, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Dr. Pataki Éva, egyetemi tanársegéd	
<b>Javasolt félév:</b> 2	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 10 óra/ félév	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, kollokvium
<b>Kreditpont:</b> 4	<b>Munkarend:</b> levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A tantárgy célja megismertetni a hallgatóval a kortárs brit kultúra irodalmi irányzatait, főbb képviselőit és legjelentősebb írásait és ezáltal lehetőséget nyújtani arra, hogy ezeket az ismereteket diákjai fejlesztésére hatékonyan, motiválóan, nyelvtanítás céljára alkalmazni tudja.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b>  <b>tudás:</b> A kurzus végére a hallgató megismeri a brit próza fontosabb trendjeit, szerzőit és írásait az 1970-es évektől napjainkig. Hasznos ismereteket szerez korszak regényirodalmára jellemző tartalmi, stilisztikai és nyelvi változatokról, illetve megérti a modernizmus és a posztmodernizmus összefüggéseit, a hagyomány és innováció dichotómiáját.  <b>képesség:</b> A hallgató képessé válik a kortárs irodalmi műveket, a brit kultúra egyéb megjelenési formáit és az ezekről szóló szakirodalmat kritikusan, értőn olvasni, elemezni és értelmezni, az irodalmi és kulturális trendekben azokat elhelyezni. A kurzus továbbá elősegíti a hallgató interkulturális kompetenciájának fejlődését.  <b>attitűd:</b> A kurzus lehetőséget nyújt a hallgatónak arra, hogy pozitív attitűdöt alakíthasson ki az övétől eltérő kultúra irányában, illetve hogy megfelelő kritikai hozzáállással és egyszersmind nyitott szemlélettel közelítsen a posztmodern és posztkoloniális szerzők és műveik felé.  <b>autonómia és felelősség:</b> A kurzus ösztönzi a hallgatót arra, hogy saját további kutatásokat végezzen a korszak irodalmában és egyéb kulturális megjelenési formáiban, értő olvasás során felfedezve a bennük rejlő összefüggéseket és perspektívákat.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Előadás:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Társadalmi háttér, terminusok és definíciók</li> <li>2. A modernizmus és a posztmodernizmus</li> <li>3. A posztkolonialista regény</li> <li>4. Hazatérés (Colin MacInnes, Kazuo Ishiguro)</li> <li>5. Bevándorlás (Salman Rushdie, Hanif Kureishi)</li> <li>6. Multikulturalizmus (Monica Ali, Zadie Smith)</li> <li>7. Posztmodern történelem (A.S. Byatt)</li> <li>8. Historiográfiai metafikció (Peter Ackroyd John Fowles)</li> <li>9. Eredetek (Marina Warner, J.M. Coetzee)</li> <li>10. Feminista átíratok (Emma Tennant, Angela Carter)</li> <li>11. Poszt-apokaliptikus írások (Doris Lessing, Julian Barnes)</li> <li>12. A skót regény 1 (James Kelman, Alasdair Gray)</li> <li>13. A skót regény 2 (A.L. Kennedy, Irvine Welsh)</li> <li>14. A brit regény ma</li> </ol>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> 60% jelenlét az aláírásért, kollokvium  <b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> a kollokvium (írásbeli vizsga) eredményének értékelése:  100%-88% = 5;  87-75 = 4;  74-63 = 3;  62-50 = 2;  49-0 = 1.</p>	
<p><b>Kötelező irodalom:</b>  Coetzee, J.M. <i>Foe</i>. London: Penguin, 1987.  Connor, Steven. <i>The English Novel in History 1950-1995</i>. London: Routledge, 1996.  Ishiguro, Kazuo. <i>The Remains of the Day</i>. London: Faber and Faber, 1999.</p> <p><b>Ajánlott irodalom:</b>  Acheson, James, and Sarah C.E. Ross, eds. <i>The Contemporary British Novel since 1980</i>. Edinburgh: E UP, 2005.  McHale, Brian. <i>Postmodernist Fiction</i>. New York: Methuen, 1987.  Morrison, Jago. <i>Contemporary Fiction</i>. London: Routledge, 2003.</p>	



<b>Tantárgy neve:</b> Az életkor szerepe az idegennyelv-nyelvtanulásban	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOSVLA206-4 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Magnuczné dr. Godó Ágnes, egy. doc.	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> -	
<b>Javasolt félév:</b> 2	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 10 óra / félév	<b>Számokérés módja:</b> aláírás, kollokvium
<b>Kreditpont:</b> 4	<b>Munkarend:</b> levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A kurzus célja, hogy: 1) áttekintést nyújtson azokról az életkori tényezőkről, amelyek befolyásolják a nyelvtanulást, és; 2) bizonyítsa, hogy a korfüggő tényezők minden nyelvtanuló korcsoport számára rejt előnyöket és hátrányokat is, amelyeket figyelembe kell venni a nyelvtanítás során. Az érési folyamatok által befolyásolt neurológiai, pszichológiai, kognitív, nyelvi és kontextuális tényezők, valamint a Kritikus Periódus Elmélet áttekintése után, a hallgatók részletesen tanulmányozzák a különböző korosztályok tulajdonságainak nyelvtanítási megközelítéseket, módszereket és technikákat. Az életkori tényezők hatásának bemutatása szorosan összefonódik a kor-specifikus nyelvtanítási módszerek tárgyalásával és illusztrálásával. Szó esik többek között arról, milyen körülmények között bontakozhat ki, milyen módszerekkel támogatható a kisgyermekek élettanilag még nagy lehetőségeket rejtő idegennyelv-tanulási képessége; hogyan lehet mérni a kisgyermekek nyelvérzékét és idegennyelv-tanulási teljesítményét; miért és hogyan kell csökkenteni a tizenéves nyelvtanulók idegennyelv-használati szorongását; milyen módon segítheti elő ez ebben az életkorban kulcsfontosságú kooperációt a projektmunka és a digitális média; és végül hogyan segíthet a felnőttek idegennyelv-tanulási „eszköztárának” (hiedelmek, attitűdök, tapasztalatok, stratégiák, stb.) kritikus felülvizsgálata a reális célok megfogalmazásában és az autonómia növelésében.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b></p> <p><b>tudása</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ismeri a nyelvtanulással és a nyelvelsajátítással kapcsolatos legfrissebb alkalmazott nyelvészeti kutatások eredményeit.</li> <li>- Ismeri a nyelvtanulás és a nyelvtanítás elterjedt módszertani megközelítéseit.</li> <li>- Ismeri a különböző technikákat az olvasás-, írás-, beszéd- és hallottszöveg-értési készség, illetve a recepció, produkció, interakció és a közvetítő-készség fejlesztésére.</li> <li>- Ismeri az információs és kommunikációs technikák speciális, nyelvtanuláshoz kötődő, integrált alkalmazásának lehetőségeit (a tanulói autonómia erősítése, az interaktív tábla lehetőségei, virtuális tanulási felületek, kevert tanulási módok).</li> <li>- Ismeri a nyelvtudás mérésével és értékelésével kapcsolatos kutatások legfontosabb eredményeit, a Közös Európai Keretrendszer elfogadott szintleírásait, a nyelvi mérés és vizsgáztatás alapelveit.</li> <li>- Ismeri a célzott megfigyelés és adatgyűjtés módszereit.</li> <li>- Ismeri a kvantitatív és kvalitatív adatgyűjtés és elemzés alapvető technikáit.</li> </ul> <p><b>képességei</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Képes az osztálytermi eljárások a különböző képességű, érdeklődésű, szociális felkészültségű tanulók tanulási céljainak megfelelő alkalmazására (órávezetés, tananyagok használata, speciális igényű tanulók, szakmai nyelvhasználat).</li> <li>- Képes az autonóm nyelvtanulás stratégiáinak készség szintű megismertetésére és alkalmazására.</li> <li>- Képes a nyelvtudás méréséhez kapcsolódó feladatok ellátására, mérőeszközök előállítására és értékelésére az egyes nyelvi készségek területén, illetve a fejlesztő értékelés eljárásainak alkalmazására.</li> <li>- Képes angol nyelvű órávezetésre, angol nyelvű szakmai kommunikációra (szakirodalom olvasása, kutatási jelentés írása, konferencia részvétel).</li> </ul> <p><b>Tantárgy tematikus leírása:</b></p> <p><b>Előadás:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Áttekintés: A Kritikus Periódus Elmélet és az érési folyamatok által befolyásolt tényezők, amelyek hatással vannak az idegennyelv-tanulásra</li> <li>2. A kisgyermekek életkori tényezői (2- 5 év)</li> <li>3. Gyerekjáték? A kisgyermekek nyelvtanulási előnye: hiedelmek és kutatási eredmények</li> <li>4. Óvodai nyelvtanulás és teljesítménymérés</li> <li>5. Az alsó tagozatos korosztály életkori tényezői (6-11 év)</li> <li>6. Énkép, szorongás és motiváció kapcsolata az alsó tagozatos korosztályban</li> <li>7. A nyelvérzék mérése</li> <li>8. Tapasztalati tanulás, feladat-alapú nyelvtanítás az alsó tagozatban</li> <li>9. A tinédzser korosztály életkori sajátosságai (12-18 év)</li> <li>10. Nyelvhasználati szorongás okai és csökkentése tinédzserek körében,</li> <li>11. Nyelvtanulási projektek és digitális média középiskolásoknak</li> <li>12. A felnőtt nyelvtanulók életkori sajátosságai (18+)</li> <li>13. A sikertelen felnőtt nyelvtanuló - esettanulmány</li> <li>14. A sikeres felnőtt nyelvtanuló stratégiái: poliglottok</li> </ol>	

**Félévközi számonkérés módja és értékelése:** 1 óraterv kidolgozása és bemutatása (páros projekt), 2 teszt  
**Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:** 1 óraterv kidolgozása és bemutatása (páros projekt), kollokvium. Az aláírás megszerzésének feltétele az előadások min. 60%-ának látogatása, valamint a páros projekt kivitelezése és bemutatása. A vizsga során egy hallgató által választott és egy oktató által kijelölt témáról történik angol nyelvű elbeszélgetés előzetes felkészülés után. A két téma teljesítése 50-50%-ban kerül mérlegelésre a végső jegy kialakításánál, de mindkét esetben szükséges az elégséges szint elérése.

**További (sajátos) módok, jellemzők (ha vannak):** egy páros projekt és annak bemutatása

**Kötelező irodalom:**

- 1) Benson, P. (2011). *Teaching and researching autonomy*. London, New York: Routledge. ISBN: 1408205017
- 2) Bastable, S. B., Gramet, P., Jacobs, K. & Sopczyk, D. L. (eds.). (2007). *Health professional as educator. Principles of teaching and learning*. Chapter 5. Developmental stages of the learner. London, Ontario: Jones & Bartlett Learning LLC. ISBN: 978-0-7637-9278-7
- 3) Nikolov, M. (Ed.). (2009). *The age factor and early language learning*. Berlin & New York: Mouton de Gruyter. ISBN: 978-1-90109-523-4

**Ajánlott irodalom:**

- 1) Nunan, D. (ed.) (1992). *Collaborative teaching and learning*. Cambridge: CUP. ISBN: 0-521-42701-0
- 2) Nunan, D. (n.d.). *The 7 myths of language learning*. Global English White Papers.  
[http://static.globalenglish.com/files/reports/GlobEng\\_Whitepap\\_Nunan\\_EN\\_US\\_FINAL.pdf?q=files/reports/GlobEng\\_Whitepap\\_Nunan\\_EN\\_US\\_FINAL.pdf](http://static.globalenglish.com/files/reports/GlobEng_Whitepap_Nunan_EN_US_FINAL.pdf?q=files/reports/GlobEng_Whitepap_Nunan_EN_US_FINAL.pdf)

<b>Tantárgy neve:</b> Irodalmi szövegek a nyelvtanításban II.	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOSVLA207-4 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Dósa Attila, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Dr. Pataki Éva, egyetemi tanársegéd; Ruth Karin Lévai, anyanyelvi lektor	
<b>Javasolt félév:</b> 2	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 10 óra/félév	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 3	<b>Munkarend:</b> levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A kurzus célja megvizsgálni és megtapasztalni, milyen módszerekkel fejlesztheti az irodalmi szövegek használata a nyelvtanításban az angol nyelvű kultúrákkal kapcsolatos kulturális ismereteket, és hogy ez a tudás miként járulhat hozzá a kontextus-központú nyelvtanítás és -tanulás sikerességéhez.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b>  <b>tudás:</b> A hallgató elméleti és gyakorlati tudást szerez öt különböző módszerről, melyekkel az irodalmi szövegek felhasználhatóak a nyelvtanítás és -tanulás során. Lehetősége nyílik tudását gyakorlatban kamatoztatni saját szövegek, szövegértési feladatok, óravázlatok létrehozásával. A létrehozott anyag-bank és óravázlat közvetve a leendő diákjai tudását is fejleszti majd.  <b>képesség:</b> A szakcikkekben olvasása fejleszti a hallgató irodalmi és nyelvtudását, írás- és olvasási készségét fejlődik, illetve pozitív hatással lehet kreatív gondolkodására és kommunikatív kompetenciájára is, közvetve pedig a leendő diákjai képességeit és kompetenciáit is fejleszti. A szakcikkekben részletezett módszerek megismerése és elsajátítása képessé teszi a hallgatót diákjai és a tanóra igényei szerinti óravázlat létrehozására az általa legmegfelelőbbnek, leghatékonyabbnak ítélt módszer segítségével.  <b>attitűd:</b> A megvizsgált és alkalmazott irodalmi szövegek kulturális kontextusa elősegítheti a célnyelvi kultúrával szembeni pozitív attitűd kialakulását, az interkulturális kommunikáció fejlesztését. A tananyagok és óravázlatok létrehozása mind a hallgató, mind leendő diákjai esetében növelheti a kulturális tudatosságot és kifejezőkészséget  <b>autonómia és felelősség:</b> A szakirodalmi és elméleti alapozás után a hallgató saját olvasata, értelmezése alapján maga állítja össze saját tananyagbankját és hoz létre az általa legalkalmasabbnak ítélt módszerekre építve tetszőleges kreatív módon és formában egy óravázlatot. Az óravázlat tantórai kipróbálása, a tapasztaltak értékelése, a reflexió és a változtatás a hallgató joga és felelőssége.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Gyakorlat:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bevezetés: szakirodalom, terminusok, definíciók</li> <li>2. Irodalmi szövegek használata a nyelvtanításban – elméletek</li> <li>3. Irodalmi szövegek használata a nyelvtanításban – jó gyakorlatok</li> <li>4-5. A nyelvi modell és a személyes fejlődés modell</li> <li>6-7. A kulturális modell</li> <li>8-9. Komplex Instrukciós Program</li> <li>10-11. Drámapedagógia</li> <li>12. Óravázlatok</li> <li>13. Alkalmazás, értékelés, reflexió</li> <li>14. Beadvány: tudományos dolgozat</li> </ol>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> órai munka, 2 óravázlat, 3-5 oldalas tudományos dolgozat  <b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> Az aláíráshoz a szemináriumok legalább 70%-án részt kell venni. A két óravázlat és a tudományos dolgozat 50-50%-ban adja a gyakorlati jegyet. Az egyes feladatok értékelésénél és a gyakorlati jegy megállapításánál a következő ponttárolók és százalékok érvényesek:  100%-88% = 5;  87-75 = 4;  74-63 = 3;  62-50 = 2;  49-0 = 1.</p>	
<p><b>Kötelező irodalom:</b>  Belliveau G and Kim W (2013) "Drama in L2 learning: A research synthesis" in <i>Scenario</i>, Vol. VII. Issue 2.  <a href="http://research.ucc.ie/scenario/2013/02/BelliveauKim/02/en#toc">http://research.ucc.ie/scenario/2013/02/BelliveauKim/02/en#toc</a>  Clandfield L (2011) "Teaching materials: using literature in the EFL/ ESL classroom" onestopenglish.com, Macmillan Publishers. <a href="http://www.onestopenglish.com/methodology/methodology/teaching-materials/teaching-materials-using-literature-in-the-efl-esl-classroom/146508.article">http://www.onestopenglish.com/methodology/methodology/teaching-materials/teaching-materials-using-literature-in-the-efl-esl-classroom/146508.article</a>  Dodson, Sarah (2002): The Educational Potential of Drama for ESL. In: Bräuer, Gerd (ed.): <i>Body and Language: Intercultural Learning through Drama</i>. Westport, CT &amp; London: Ablex, 161-178.  EDB Professional Development for Teachers (2008-2009) <i>Teaching English through Drama</i>, British Council Hong Kong. Teaching English through Drama.  Flohr, S (2007) "Teaching Literature: Language and Cultural Awareness Using the Example of 'Hills Like White</p>	

Elephants”, GRIN Verlag, <https://www.grin.com/document/142930>

Hall, G (2005) *Literature in Language Education*, Palgrave.

Hişmanoğlu M (2005) “Teaching English Through Literature” in *Journal of Language and Linguistic Studies* Vol.1, No.1. <http://www.jlls.org/index.php/jlls/article/viewFile/6/7>

Pacheco A Q (2005) “Reflective teaching and its Impact on Foreign Language Teaching” in *Actualidades Investigativas en Educación* 2005.5. <http://www.redalyc.org/pdf/447/44720504006.pdf>

Rapošová I, ed. (2016) *Complex Instruction Program: working together towards inclusive education. The case study of the Hejőkeresztúr Primary School. Research Report*, CVEK.

Saylag, R (2012) “Self Reflection on the Teaching Practice of English as a Second Language: Becoming the Critically Reflective Teacher” in *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 3847-51. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812018940>

**Ajánlott irodalom:**

Carter, R & M Long (1991), *Teaching Literature*, Longman.

K. Nagy, E (2012) *Több mint csapatmunka: Munka heterogén tanulói csoportban*. Nemzeti Tankönyvkiadó.

Szivák, J (2003.) *A reflektív gondolkodás fejlesztése*. Gondolat Kiadói Kör–ELTE.

<b>Tantárgy neve:</b> Kutatói szeminárium I.	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOSVLA208-4 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Dósa Attila, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Dr. Harry Edward Bailey, Magnuczné Dr. Godó Ágnes	
<b>Javasolt félév:</b> 2	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 10 óra / félév	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 3	<b>Munkarend:</b> levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A tantárgy célja, hogy a hallgatók a kurzus során megértsék az oktatási kontextusban végzett kutatások természetét és céljait, meglássák, hogy hogyan kapcsolódik mindez a mindennapi gyakorlathoz. A hallgatók megtanulják, hogyan tervezzenek meg és hajtsanak végre empirikus kutatásokat azzal a céllal, hogy osztálytermi munkájuk minőségét javítsák. A kurzus célként tűzi ki, hogy megismertesse a hallgatókat olyan szakirodalmi forrásokkal, melyek kutatási projekteket dolgoznak fel; a hallgatók megtanulják a rendelkezésre álló forrásoknak a kiválasztását és értelmezését is.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b> A kurzus alkalmat ad azoknak a szakmai–kutatási ismereteknek a gyakorlására, melyek elengedhetetlenek a sikeres pedagógusi tevékenység végzésében, például: a tananyagok készítése, projektmunka, személyre szabott oktatás, a szakterület legújabb kutatási és gyakorlati eredményeinek figyelemmel kísérése, önművelés.</p> <p><b>tudás:</b> A beszélt és írott angol nyelv szabályainak, regisztereinek, azoknak mindenkori nyelvhasználat kontextusának megfelelően képes hatékony alkalmazása. Az angol nyelvű kultúrával kapcsolatos és az anglisztikában használt kutatási technikák, stratégiák és források megismerése, elsajátítása, gyakorlása, azok saját maga és diákjai fejlesztésére való alkalmazása.</p> <p><b>képesség:</b> Az angol nyelv gördülékeny, helyes, magabiztos, a mindenkori kontextusba illő használata.</p> <p><b>attitűd:</b> A kutatómódszertan tanítása a tárgyi ismeretek bővítésén túl a személyiség kiteljesedését és általában a humánumot szolgálja.</p> <p><b>autonómia és felelősség:</b> A tantárgy ismereteket közvetít az angol nyelvű műveltségterületeken használt kutatási attitűdök és módszerek tekintetében.</p>	
<p><b>Tantárgy tematikus leírása:</b> A kurzus során a hallgatók megismerhetik a kutatási projektek típusait, az ezek elvégzéséhez szükséges elméleti és gyakorlati ismereteket. Ezen felül betekintést nyerhetnek olyan, a kutatással kapcsolatos általános témakörökbe, mint a kutatási etika, a hipotézis felállítása, függő- és független változók, a kontroll elmélete és gyakorlata, megbízhatóság, és a validitás. A diákok egy gyakorlati kutatási projekt során kipróbálhatják a kutatási kérdés megfogalmazását, a szakirodalom áttekintését, a kutatási alanyok kiválasztását, kutatási eszközöket tervezhetnek (vagy adaptálhatnak), adatokat gyűjthetnek, azokat feldolgozhatják, végül pedig eredményeiket társaik és oktatójuk előtt bemutathatják.</p>	
<p><b>Gyakorlat:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Bevezetés: A kurzus céljai, módszerei és tartalma</li> <li>2 Alapvető fogalmak definíciói</li> <li>3 Témaválasztás: kérdésfeltevés kialakításának technikái</li> <li>4 Tézis / hipotézis kialakításának feltételei és technikái</li> <li>5 Források felderítése, forráskutatási technikák 1: angol nyelvű nyomtatott források típusai</li> <li>6 Források felderítése, forráskutatási technikák 2: könyvtári források felkutatása és értékelése</li> <li>7 Források felderítése, forráskutatási technikák 3: elektronikus források felkutatása és értékelése</li> <li>8 Vázlatírás</li> <li>9 Jegyzetelési technikák 1: parafrázis, idézet, összefoglalás</li> <li>10 Jegyzetelési technikák 2: a plágium fogalma / jegyzetelési gyakorlatok angol nyelven</li> <li>11 Hivatkozási technikák és formátumok 1: lábjegyzet, végjegyzet, idézet: MLA, APA, MHRA</li> <li>12 Hivatkozási technikák és formátumok 2: bibliográfia összeállítása és dokumentálása: MLA, APA, MHRA</li> <li>13 Zárthelyi dolgozat</li> <li>14 Összefoglalás, értékelés</li> </ol>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b></p> <p>A tantárgy egyrészt az elsajátított elméleti ismereteket, másrészt azok gyakorlati alkalmazását szándékozik mérni. Ennek megfelelően a hallgatóknak csoportokban egy kutatási projektet kell kidolgozniuk a félév során és a projekt különböző lépéseit értékelniük kell. Ezek között szerepel a kutatási kérdés és a hipotézis megfogalmazása, a kutatási irodalomjegyzék összeállítása, a kutatás eredményeinek prezentálása, és végül az egyénileg megírt kutatási jelentés elkészítése. Ezen felül, a hallgatók egy zárthelyi dolgozatban adnak számot az elméleti tudásukról.</p> <p><b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> Zárthelyi dolgozat, kísérleti kutatási projekt elkészítése, és annak szemináriumi prezentációja kis csoportokban.</p> <p>Jeles: 100-90% Jó: 89-80% Közepes: 79-60% Elégséges: 59-50%</p>	

Elégtelen: 0-49%

**Kötelező irodalom:**

BABBIE, E. *A társadalomtudományi kutatás gyakorlata*. Budapest: Ballasi, 2003

COHEN, L. és L. MANION. *Research Methods in Education*. London: Routledge, 1995.

EDGE, J., és K. RICHARD (szerk.). *Teachers Develop Teachers Research: Papers on Classroom Research and Teacher Development*. Oxford: Heinemann, 1993.

FALUS I. (szerk.). *Bevezetés a pedagógiai kutatás módszereibe*. Budapest: Kereban, 1996.

**Ajánlott irodalom:**

FALUS I. és OLLÉ J. *Statistikai módszerek pedagógusok számára*. Budapest: OKKER Kiadó, 2000.

GIBALDI, J. *MLA Handbook for Writers of Reserach Papers*. (6th edn) New York: MLA, 2003.

TURABIAN, K. L. *A Manual for Writers*. (6th edn) Chicago / London: The University of Chicago Press, 1996.

WALKER, M. *Writing Research Papers*. (3rd edn) New York / London: Norton, 1993.

<b>Tantárgy neve:</b> Amerikai irodalom I	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOSVLA209-4 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Bailey Harry Edward, egy. docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Dr. Pataki Éva, egy. tanársegéd	
<b>Javasolt félév:</b> 2	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 10 óra / félév	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 3	<b>Munkarend:</b> levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A tantárgy az I. világháborúig tartó időszak amerikai irodalmába enged betekintést. Több novellát és regényt is elolvasunk és feldolgozunk, ezeken keresztül pedig a hallgatók megismerik az amerikai irodalmat, főbb képviselőit és kanonizált műveit. A szövegek olvasásánál az egyik fókuszpont annak megállapítása, hogyan tükrözi az adott mű az amerikai történelmet és társadalmat.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b></p> <p><b>tudás:</b> A hallgatók megismerik az amerikai irodalom legfontosabb irodalmi és kulturális mérföldköveit. Emellett elsajátíthatják a tipikus kutatási kérdéseket, elemző módszereket és értelmezési módokat.</p> <p><b>képesség:</b> A kurzus fejleszti a hallgatók olvasási készségét az angol nyelvű irodalom területén. A hallgatók megismerik és hatékonyan alkalmazzák a szakterminusokat. Megértik a korábbi korszakokban íródott irodalmi szövegeket, ezáltal fejlesztve szókinccüket és nyelvtudásukat. A csoportfeladatok végzéséhez szükséges készségeik illetve az íráskészségük is fejlődik, A kurzus arra ösztönzi a hallgatókat, hogy kritikai gondolkodásmódot alkalmazzanak az irodalmi szövegek olvasásakor.</p> <p><b>attitűd:</b> Az angol nyelven történő olvasási készségük fejlesztése mellett a hallgatóknak lehetőségük nyílik megérteni és elfogadni, hogy a kulturális és irodalmi jelenségek történelmileg és társadalmilag meghatározottak. A közös beszélgetések kooperatív tanulásra ösztönzik a hallgatókat.</p> <p><b>autonómia és felelősség:</b> A hallgatók megtanulják, hogy nyitottnak kell lenniük az angolszász kultúrák háttérének megismerése iránt, miközben az adott irodalmi szövegek történelmi kontextusát vizsgálják.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Előadás:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1: Bevezetés</li> <li>2: <i>Autobiography of Ben. Franklin</i>; "Rip van Winkle" (W. Irving)</li> <li>3: Nathaniel Hawthorne</li> <li>4: E. A. Poe</li> <li>5: Herman Melville</li> <li>6: Transzcendentizmus: Emerson és Thoreau</li> <li>7: Harriet Beecher Stowe és Harriet Jacobs</li> <li>8: Mark Twain: <i>Huckleberry Finn</i></li> <li>9: Mark Twain: <i>Huckleberry Finn</i></li> <li>10: Ambrose Bierce és Stephen Crane</li> <li>11: Jack London</li> <li>12: Charlotte Perkins Gilman és Kate Chopin</li> <li>13: Willa Cather</li> <li>14: Összefoglalás</li> </ol>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> órai aktivitás (30%), egy beszélgetés vezetése (25%), 3-5 oldalas tudományos esszé (25%), 4 rövid teszt (20%). gyakorlati jegy, (a/gy). Az aláírásért 80%-os részvétel szükséges,</p> <p><b>A jegy teljesítésének módja, értékelése:</b> A puszta jelenléttel szemben fontos a hallgatók órai aktivitása: random módon kerülnek kiválasztásra a beszélgetés vezetésére. Az értékelés kritériumai: beszélgetés generálása és a beszélgetés minősége. A négy előre nem bejelentett rövid teszt elsősorban arra fókuszál, hogyan értelmezik a hallgatók az adott irodalmi művet. Értékelés: 100-85 = 5; 84-70 = 4; 69-55 = 3; 54-40 = 2; 39-0 = 1.</p>	
<p><b>Kötelező irodalom:</b> Poe, Edgar Allan. "<a href="#">The Fall of the House of Usher</a>". <i>Norton Anthology of American Literature</i>, ed. Nina Baym. 8th ed. New York: Norton, 2012.</p> <p>Thoreau, Henry David. "<a href="#">On the Duty of Civil Disobedience</a>". 1849. <i>Civil Disobedience and Other Essays</i>. Digireads, 2017.</p> <p>Twain, Mark. <a href="#">The Adventures of Huckleberry Finn</a>. 1883. New York: Dover Thrift, 2009.</p>	
<p><b>Ajánlott irodalom:</b> McQuade, D. et al., eds. <i>Harper American Literature: Single Volume</i>. 3rd ed. New York: Harper, 1998. Ruland, R. &amp; Bradbury, M. <i>From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature</i>. New York: Penguin, 1991..</p>	

<b>Tantárgy neve:</b> Alkalmazott nyelvészet	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOSVLA301-4 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Magnuczné dr. Godó Ágnes, egy. doc.	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Dr. Golubeva Irina	
<b>Javasolt félév:</b> 3	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 10 óra / félév	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, kollokvium
<b>Kreditpont:</b> 4	<b>Munkarend:</b> levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A kurzus definiálja az alkalmazott nyelvészet céljait, és áttekintést ad a különböző területeiről. Egyrészt bemutatja, hogyan működik a nyelv mint biológiai, pszichológiai és szociokulturálisan meghatározott rendszer, amely az emberi kommunikáció legfőbb eszköze. Másrészt megismerteti a hallgatókkal az alkalmazott nyelvészet területeit: hogyan gazdagította az alkalmazott nyelvészet eredetileg nyelvpedagógiai fókuszát a más társadalomtudományokhoz való kapcsolódás, és az így létrejött új tudományágak (pl. pszicholingvisztika, szociolingvisztika, számítógépes nyelvészet, stb.) hogyan próbálnak választ találni a nyelvészsajátítás és nyelvhasználat különböző kérdéseire multidiszciplináris módszerekkel. Ennek kapcsán külön figyelmet szentelünk az alkalmazott nyelvészeti kutatásokat jellemző kutatás módszertani változatosságnak.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b></p> <p><b>a) tudása</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ismeri a nyelvtanulással és a nyelvészsajátítással kapcsolatos legfrissebb alkalmazott nyelvészeti kutatások eredményeit.</li> <li>• Ismeri a nyelvtanulás és a nyelvtanítás elterjedt módszertani megközelítéseit.</li> <li>• Ismeri a tartalomalapú nyelvoktatás legfontosabb elveit és gyakorlatát (pl. kéttannyelvű oktatás).</li> <li>• Ismeri az információs és kommunikációs technikák speciális, nyelvtanuláshoz kötődő, integrált alkalmazásának lehetőségeit (a tanulói autonómia erősítése, az interaktív tábla lehetőségei, virtuális tanulási felületek, kevert tanulási módok).</li> <li>• Ismeri a célzott megfigyelés és adatgyűjtés módszereit.</li> <li>• Ismeri a kvantitatív és kvalitatív adatgyűjtés és elemzés alapvető technikáit.</li> </ul> <p><b>b) képességei</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Képes a tanulás és a tanítás kritikai és vizsgálódó megközelítéseinek alkalmazására (kooperáció, a partnerekkel való információ csere, különböző megközelítések kritikai elemzése, reflektív gyakorlat, osztálytermi kutatás).</li> <li>• Képes az osztálytermi eljárások a különböző képességű, érdeklődésű, szociális felkészültségű tanulók tanulási céljainak megfelelő alkalmazására (órávezetés, tananyagok használata, speciális igényű tanulók, szakmai nyelvhasználat).</li> <li>• Képes az autonóm nyelvtanulás stratégiáinak készség szintű megismertetésére és alkalmazására.</li> <li>• Képes a reflektív gyakorlat és az önértékelés technikáinak alkalmazására (a tanulási célok elérésének vizsgálata, az értékelésnek mint a fejlődés eszközeinek alkalmazása, kollégák megfigyelése és szakmai értékelése, tanári napló)</li> <li>• Képes angol nyelvű órávezetésre, angol nyelvű szakmai kommunikációra (szakirodalom olvasása, kutatási jelentés írása, konferencia részvétel).</li> </ul>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<b>Előadás:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Áttekintés</li> <li>2. Az alkalmazott nyelvészet meghatározása és céljai</li> <li>3. Mi a nyelv? Különböző megközelítések és definíciók</li> <li>4. A nyelv eredete, emberi és állati kommunikáció</li> <li>5. Diskurzuselemzés: Mitől szöveg a szöveg?</li> <li>6. Pragmatika 1. Nyelvi funkciók, nyelvhasználati kontextus</li> <li>7. Pragmatika 2. Beszédkontusok, Grice-i Maximák</li> <li>8. Nyelv, gondolkodás, kultúra</li> <li>9. A Nyelvi Relativizmus Elmélet és kritikája</li> <li>10. Nyelv és társadalom: szociolingvisztikai perspektívák</li> <li>11. Beszédközösségek</li> <li>12. Az első és második nyelv elsajátításának elméletei</li> <li>13. Az életkor hatása a nyelvtanulásra</li> <li>14. Az angol mint világnyelv, az angol nyelvi beszélők státusza és kompetenciái</li> </ol>	
<b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> kollokvium	
<b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b>	
Az aláírás megszerzésének feltétele az előadások min. 60%-ának látogatása. A szóbeli vizsga tárgyát képező kérdések előzetesen kijelölésre kerülnek. A vizsga során egy hallgató által választott és egy oktató által kijelölt témáról történik	



angol nyelvű elbeszélgetés előzetes felkészülés után. A két téma teljesítése 50-50%-ban kerül mérlegelésre a végső jegy kialakításánál, de mindkét esetben szükséges az elégséges szint elérése.

**Kötelező irodalom:**

1. Brown, H. D. (2000). *Principles of language learning and teaching*. White Plains, Ny: Longman.
2. Davis, A. (2007). *An introduction to applied linguistics. From practice to theory* (Második kiadás). Edinburgh: Edinburgh University Press.
3. Wardhaugh, R. (1993). *Investigating language*. Oxford. Blackwell.

**Ajánlott irodalom:**

1. Pinker, S. (1995). *The Language Instinct*. New York, NY: Harper Perennial.

<b>Tantárgy neve:</b> Bevezetés a szakmai idegennyelv oktatásába	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOSVLA302-4 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Golubeva Irina, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Nagano Robin Lee, nyelvtanár	
<b>Javasolt félév:</b> 3	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 10 óra / félév	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 3	<b>Munkarend:</b> levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A tantárgy bemutatja, hogy milyen módon fejleszthetők az angol szaknyelvet tanulók igényei különböző szaknyelvi környezet és nyelvi szintek figyelembevételével. Szükségletelemzéssel kezdünk, hogy megállapítsuk, mi a fontos lexikális és grammatikai tudás, milyen szinten használják a szaknyelvet, melyek a legfontosabb funkciók, stb. Az első feladat a rendelkezésre álló szaknyelvi tankönyvek átvizsgálása, összehasonlítása. A hallgatók által választott témakörben korpusznyelvészeti eszközökkel felfedezzük a szaknyelvi nyelvhasználatot. A második feladat egy kis korpusz összeállítása, elemzése. A harmadik feladat egy osztálytermi szaknyelvi feladatsor kidolgozása, bemutatása.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b> <b>tudás:</b> Ismeri a nyelvtanulás és a nyelvtanítás elterjedt módszertani megközelítéseit. Ismeri a tartalomalapú nyelvoktatás legfontosabb elveit és gyakorlatát. Ismeri a célzott megfigyelés és adatgyűjtés módszereit, a kvantitatív és kvalitatív adatgyűjtés és elemzés alapvető technikáit. <b>képesség:</b> Képes az osztálytermi eljárások a különböző képességű, érdeklődésű, szociális felkészültségű tanulók tanulási céljainak megfelelő alkalmazására (órávezetés, tananyagok használata, speciális igényű tanulók, szakmai nyelvhasználat). <b>attitűd:</b> Speciális szakmai érdeklődése elmélyül, megszilárdul. Szem előtt tartja résztémájának szakmai és társadalmi összefüggéseit. Törekszik szakmai nyelvtudásának elmélyítésére. <b>autonómia és felelősség:</b> Felelősen képviseli azon módszereket, amelyekkel szakterületén dolgozik, és elfogadja más tudományágak autonómiáját, módszertani sajátosságait.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Bevezetés</li> <li>2 Szükségletelemzés 1</li> <li>3 Szükségletelemzés 2</li> <li>4 Szaknyelvi tankönyv jellemzői</li> <li>5 Szaknyelvi feladatok elemzése</li> <li>6 Szaknyelvi szövegek elemzése</li> <li>7 Szaknyelvi tankönyv összehasonlítása</li> <li>8 Szaknyelvi korpusz bemutatása</li> <li>9 Szaknyelvi korpusz összeállítása</li> <li>10 Korpusz elemzése</li> <li>11 Elemzés eredményei, erre épül osztálytermi feladat bemutatása</li> <li>12 Szaknyelvi óratervezés</li> <li>13 Osztálytermi feladatsor bemutatása 1</li> <li>14 Osztálytermi feladatsor bemutatása 2</li> </ol>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> rendszeres óralátogatás, aktív részvétel az órán, 3 feladat beadása <b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> feladat teljesítése (3×25%), írásbeli/szóbeli számonkérés (25%). Legalább 60% teljesítés kell.</p>	
<p><b>Kötelező irodalom:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dobos Csilla (szerk.) 2010. <i>Szaknyelvi kommunikáció</i>. Budapest: Tinta Könyvkiadó.</li> <li>2. Basturkman, H. 2010. <i>Developing Courses in English for Specific Purposes</i>. Basingstoke, UK: Palgrave Macmillan.</li> <li>3. Harding, K. 2007. <i>English for Specific Purposes</i>. Oxford: Oxford University Press.</li> <li>4. Kurtán Zsuzsa. 2003. <i>Szakmai nyelvhasználat</i>. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.</li> </ol> <p><b>Ajánlott irodalom:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Szirmai Mónika. 2005. <i>Bevezetés a korpusznyelvészetbe</i>. Budapest: Tinta Könyvkiadó.</li> <li>2. Bowker, L. &amp; Pearson, J. 2002. <i>Working with Specialized Language: A Practical Guide to Using Corpora</i>. London: Routledge</li> <li>3. Douglas, D. 2000. <i>Assessing Languages for Specific Purposes</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</li> </ol>	

<b>Tantárgy neve:</b> Kortárs angol nyelvű költészet I.	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOSVLA303-4 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Dósa Attila, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> -	
<b>Javasolt félév:</b> 3	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 10 óra / félév	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, kollokvium
<b>Kreditpont:</b> 4	<b>Munkarend:</b> levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A tantárgy elsődleges célja, hogy megismertesse a hallgatókat a kortárs brit irodalmat érintő fontosabb problémákkal, mint például a nyelv és osztálytudat, a regionalizmus és a nemzeti identitás összefüggései, valamint a nemi, faji és társadalmi származáson alapuló megkülönböztetéssel kapcsolatos kérdések. Az oktatók egyéni kutatási területeihez igazodva a kurzus lehetőséget teremt arra, hogy kitekintsünk a különböző kortárs művészeti ágazatokra, legfőképp a vizuális kultúra egyéb, a kurzus tematikájához kapcsolódó megjelenési formáira (pl. múzeumok, gyűjtemények, irodalmi magazinok). A kurzus további célja, hogy az irodalmat összefüggéseiben, tehát a szociológiai, történelmi, kultúrtörténeti és politikai háttér részletes bemutatásával tárja a hallgatók elé.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b> A lírai vers többnyire rövid, ám rendkívül intenzív nyelvi képződmény, így kiváló lehetőséget teremt a hallgatóknak a művészi nyelvhasználat körültekintő tanulmányozására, melyet későbbi tanári munkájuk során is kamatoztathatnak. Egyben a tantárgy megfelelő keretet teremt a Brit-szigetek modern, illetve legfrissebb angol nyelvű lírájának komoly, az MA szint elvárásainak megfelelő tanulmányozására is.</p> <p><b>tudás:</b> A beszélt és írott angol nyelv szabályainak, regisztereinek, azoknak mindenkori nyelvhasználat kontextusának megfelelően képes hatékony alkalmazása. Az angol nyelvű kultúra jellemző szellemi, művészeti irányzatainak, megjelenési formáinak, műveinek, megismerése, azok saját maga és diákjai fejlesztésére való alkalmazása.</p> <p><b>képesség:</b> Az angol nyelv gördülékeny, helyes, magabiztos, a mindenkori kontextusba illő használata.</p> <p><b>attitűd:</b> Az irodalom tanítása a tárgyi ismeretek bővítésén túl a személyiség kiteljesedését és általában a humánumot szolgálja.</p> <p><b>autonómia és felelősség:</b> A tantárgy ismereteket közvetít az angol nyelvű műveltségterületeken felhalmozott kultúrából, irodalomból, szellemi és művészeti irányzatokat mutat be, feltárja e kultúra sajátos arculatát, amelyet az egyetemes kultúra szerves részének tekint.</p>	
<p><b>Tantárgy tematikus leírása:</b> A Kortárs angol nyelvű költészet I: <i>Modern angol költészet</i> c. része áttekinti az 1945 utáni angol költészet legnagyobb alkotásait és legfontosabb törekvéseit a <i>Movement</i> nevű költői csoportosulástól és Philip Larkin költészetétől a hetvenes és a nyolcvanas évek drámai monológjain át (lásd Morrison–Motion antológiája) a legfiatalabb nemzedékig. Ezen belül is megbeszéljük Ted Hughes újító szerepét, megismerkedünk különböző „iskolákkal” (pl. Martian school), valamint megvizsgáljuk a nyelv- és osztálytudat megjelenési formáit az észak-angliai költők (pl. Tony Harrison) munkájában. Különös hangsúlyt kap a fent említett költőkön kívül még James Fenton, Andrew Motion, Carol Rumens, Christopher Reid és Simon Armitage költészete.</p>	
<p><b>Előadás:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Bevezetés: A háború utáni brit költészet intézményrendszerei és főbb tematikai törekvése</li> <li>2 Philip Larkin poétikája: pesszimizmus, epifánia és drámai monológ</li> <li>3 Ted Hughes poétikája: pozitív erőszak, maszklíra és drámai monológ</li> <li>4 Blake Morrison &amp; Andrew Motion: <i>The Penguin Book of Contemporary British Poetry</i> – A bevezető esszé szoros szövegolvasása</li> <li>5 Észak-ír költők 1: Seamus Heaney poétikája: élményversek, életrajzi versek, ars poetica, Heaney stilsztikája, nyelvi kérdések és tájlíra találkozása</li> <li>6 Észak-ír költők 2: Seamus Heaney poétikája: Troubles, lépversek, emigráció, érett versek</li> <li>7 Észak-ír költők 3: Derek Mahon és Tom Paulin: Troubles, belső emigráció, a hétköznapiság poétikája, intertextualitás</li> <li>8 Észak-ír költők 4: Paul Muldoon: intertextualitás, posztmodernitás, képzettársítások, észak-ír politika, stilsztikai és retorikai eszközök</li> <li>9 A barbár költők 1: Tony Harrison: szonettciklusok, nyelv és politika, stilsztikia és retorikai eszközök, a történelem mint tematika, osztályharc</li> <li>10 A barbár költők 2: Tony Harrison: kultúra és beszédmód viszonya, „them &amp; us”, képzettársítások, elégiái</li> <li>11 A barbár költők 3: Douglas Dunn: korai kötészete, fényképlíra, „barbár” versek, korai skót tájlírája</li> <li>12 A barbár költők 3: Douglas Dunn: érett versek, skót identitása, elégiái, humanizmusa</li> <li>13 Női költők: Felur Adcock, Anne Stevenson, Carol Rumens, Penelope Shuttle</li> <li>14 Összefoglalás, értékelés</li> </ol>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> A kurzus fontos eleme az intenzív, pedagógiai megközelítésű, kis csoportokban végzett szemináriumi munka. Ez lehetőséget teremt a hallgatók csoportvezetési, csoportirányítási és előadói készségeinek gyakorlati fejlesztésére, melyeket később jól hasznosíthatnak a tanításban. A tantárgyi programban megfogalmazott kérdések közösen, a hallgatók minél aktívabb részvételével kerülnek feldolgozásra. Továbbá a hallgatóknak egyéni kutatási projektet kell elvégezniük, melynek eredményéről azután a csoport előtt kell</p>	

számot adniuk. Ez lehetőséget teremt a nyilvánosság előtti formális megnyilatkozáshoz szükséges készségek és képességek gyakorlására, az informatikai és multimédiás eszközök használatával kapcsolatos készségek elsajátítására, illetve megismerteti a hallgatókat az önértékelés és a csoportmunka értékelésének alapvető szempontjaival. **Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:** A foglalkozásokon való aktív részvétel, házi feladatok teljesítése, egy esszé legalább elégséges szintű megírása szükséges az aláírás megszerzéséhez. A kollokvium írásban történik, az osztályzás alapjául a következő besorolás szolgál:

Jeles: 100-90%

Jó: 89-80%

Közepes: 79-60%

Elégséges: 59-50%

Elégtelen: 0-49%

**Kötelező irodalom:**

D. RÁCZ István. *Költők és maszkok: Identitáskereső versek az 1945 utáni brit költészetben*. Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó, 1996.

— és BÓKAY Antal (szerk.). *Modern sorsok és késő modern poétikák: Tanulmányok Sylvia Plathról és Ted Hughesről*. Budapest: Janus/Gondolat, 2002.

D. RÁCZ István. *A másik ország: Az angol költészet 1945 után*. Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó, 2006.

MORRISON, Blake és Andrew MOTION. *The Penguin Book of Contemporary British Poetry*. London: Penguin, 1982.

**Ajánlott irodalom:**

CARTER, Ronald és John McRAE. *The Penguin Guide to English Literature: Britain and Ireland*. London: Penguin, 1996.

DAY, Gary és Brian DOCHERTY (szerk.). *British Poetry from the 1950s to the 1990s: Politics and Art*. London: Macmillan, 1997.

GREGSON, Ian. *Contemporary Poetry and Postmodernism: Dialogue and Estrangement*. London: Macmillan, 1996.

HAYWARD, John (szerk.). *The Penguin Book of English Verse*. London: Penguin, 1956.

HUGHES, Ted. *New Selected Poems 1957-1994*. London: Faber, 1995.

LUCIE-SMITH, E. (szerk.). *British Poetry Since 1945*. London: Penguin, 1985.

MASSA, Ann és Alistair STEAD (szerk.). *Forked Tongues*. London: Longman, 1994.

RICKS, Christopher. *The Force of Poetry*. Oxford: Clarendon, 2002.

SWARBRICK, Andrew. *Out of Reach: The Poetry of Philip Larkin*. Basingstoke / London: Macmillan, 1995.

<b>Tantárgy neve:</b> Modern amerikai társadalom	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOSVLA304-4 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Vraukó Tamás, egy. doc.	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Kopaszné Láng Viktória, tudományos segédmunkatárs	
<b>Javasolt félév:</b> 3	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 10 óra / félév (levelező)	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, kollokvium
<b>Kreditpont:</b> 4	<b>Munkarend:</b> levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A tantárgy a 19. századi progresszív korszaktól a huszadik század jelentős eseményein át napjainkig vizsgálja az Amerikai Egyesült Államok történetét. Betekintést kapunk az USA első és második világháborús szerepébe, az elszigeteltség állapotából a világ első nagyhatalmává válásának folyamatába. Az interdiszciplinális előadás és szeminárium célja a mai Amerikai Egyesült Államok területén levő prehisztórikus kortól napjainkig kialakult civilizációs intézmények bemutatása. Nyomon követi az amerikai társadalmi és gazdasági intézmények kialakulását a kezdetektől napjainkig.</p> <p><b> tudás:</b> Ismeri az angol nyelvű kultúrák jellemző írásbeli és szóbeli, szépirodalmi, tudományos és közéleti, népszerűsítő műfajait és azok szabályrendszerét.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Átlátja az angol szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait.</li> <li>- Tisztában van az anglisztika jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel.</li> <li>- Ismeri a szak egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) angol nyelvű szakkifejezéseit.</li> <li>- Összefüggéseiben értelmezi az anglisztika szakhoz általában kapcsolódó, munkavállalással, vállalkozással kapcsolatos szabályokat, előírásokat.</li> <li>- Ismeri az egyénileg, illetve párban, csoportban szervezett tanulás, valamint a tanulóközösségek működésének kapcsolatát.</li> </ul> <p><b>képesség:</b> Ismeri, megkülönbözteti és alkalmazza az infokommunikációs eszközöket, hálózatokat és funkciókat a szakterületén folyó tanuláshoz, feladatainak hatékony és korszerű megoldásához</p> <p><b>attitűd:</b> Értelmezi az angol nyelvű kulturális jelenségeket és azok történeti beágyazottságát, képes az angolt elhelyezni a világ nyelvei között. Képes azonosítani az angol nyelv főbb társadalmi és regionális változatait, és tisztában van az angol nyelv terjedését, terjesztését magyarázó legfontosabb</p> <p><b>autonómia és felelősség:</b> Rendelkezik azokkal a tudásokkal, képességekkel, attitűdökkel, amelyek szakmáját az állampolgári műveltség meghatározott köréhez kötik.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<b>Előadás:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etnikai kérdések</li> <li>2. Alapdokumentumok (alkotmány, függetlenségi nyilatkozat )</li> <li>3. Az amerikai jogrendszer</li> <li>4. Az egészségügy, Obamacare</li> <li>5. Oktatás</li> <li>6. Sajtó szerepe az amerikai társadalomban</li> <li>7. Elnökválasztás, politikai pártok</li> <li>8. az amerikai társadalom a 21. században</li> <li>9. Vallás, felekezetek</li> <li>10. Nők helyzete a 20-21. századi Amerikában</li> </ol>	
<b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> Entry test (60%)	
<b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> szóbeli vizsga	
<b>Kötelező irodalom:</b>	
FRANK, T. – MAGYARICS, T. <i>Handouts for US History</i> . Budapest: Panem.1999.	
O'Callaghan, O. <i>An Illustrated History of the US.</i> , Harlow: Longman.1990.	
SELLERS-MAY-McMILLEN, <i>A Synopsis of American History</i> . Chicago: Ivan R. Dee Publisher.1992.	
TIERSKY, Ethel and Martin. <i>The USA Customs – Institutions</i> . White Plains: Longman. 2001	
<b>Ajánlott irodalom:</b>	
DATESMAN, M. – KEARNY E. N. – CRANDALL, J., <i>The American Ways</i> . New Jersey: Prentice Hall Regents. 1997	

<b>Tantárgy neve:</b> Kultúra és a nagyvárosok az Egyesült Államokban	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOSVLA305-4 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI
	<b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Vraukó Tamás, egy. doc.	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Kopaszné Láng Viktória, tudományos segédmunkatárs	
<b>Javasolt félév:</b> 3	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 10 óra / félév	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 3	<b>Munkarend:</b> levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A kurzus célja, hogy megismertesse a hallgatókat az amerikai nagyvárosi kultúra jellegzetességeivel. A téma elválaszthatatlan a vidéki, kisvárosi kultúrától, amelyek alapértékei nemcsak a kisvárosoknak, hanem az egész országnak az alapvető értékei. A kurzus, mindezekon túlmenően, foglalkozik a nagyvárosok kultúrájával, együttélési formáival, kulturális-művészeti életével, a jellegzetes amerikai városi találmányokkal (felhőkarcoló), ezeknek a városi életre gyakorolt hatásával, a vallási-etnikai kisebbségeknek a városokon belüli kohéziójával, közösségalkotó erőivel.</p> <p><b>tudás:</b> Ismeri az angol nyelvű kultúrák jellemző írásbeli és szóbeli, szépirodalmi, tudományos és közéleti, népszerűsítő műfajait és azok szabályrendszerét.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Átlátja az angol szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait.</li> <li>- Tisztában van az anglistika jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel.</li> <li>- Ismeri a szak egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) angol nyelvű szakkifejezéseit.</li> <li>- Összefüggéseiben értelmezi az anglistika szakhoz általában kapcsolódó, munkavállalással, vállalkozással kapcsolatos szabályokat, előírásokat.</li> <li>- Ismeri az egyénileg, illetve párban, csoportban szervezett tanulás, valamint a tanulóközösségek működésének kapcsolatát.</li> </ul> <p><b>képesség:</b> Ismeri, megkülönbözteti és alkalmazza az infokommunikációs eszközöket, hálózatokat és funkciókat a szakterületén folyó tanuláshoz, feladatainak hatékony és korszerű megoldásához</p> <p><b>attitűd:</b> Értelmezi az angol nyelvű kulturális jelenségeket és azok történeti beágyazottságát, képes az angolt elhelyezni a világ nyelvei között. Képes azonosítani az angol nyelv főbb társadalmi és regionális változatait, és tisztában van az angol nyelv terjedését, terjesztését magyarázó legfontosabb</p> <p><b>autonómia és felelősség:</b> Rendelkezik azokkal a tudásokkal, képességekkel, attitűdökkel, amelyek szakmáját az állampolgári műveltség meghatározott köréhez kötik.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. USA: egy ország, amelyben nincsenek falvak, csak városok</li> <li>2. A kisvárosi értékek: kemény munka, túlélőképesség, szolidaritás, vallásosság, elemi tisztesség</li> <li>3. Franciák St Louistól New Orleansig, a hollandok (Nova Amsterdam), a spanyolok (St Augustine, Fl., az első város a mai USA területén, és El Paso)</li> <li>4. Az európai minták és a keleti part városai</li> <li>5. Az első városok a Nyugaton: Denver</li> <li>6. A spanyol missziók és a nyugati partvonalon kinövő városok (San Diegótól San Franciscóig)</li> <li>7. A „manifest destiny” és a városok nyugati irányú terjeszkedése</li> <li>8. Ellis Island, a bevándorlók az Újvilág városaiban</li> <li>9. Little Italy és Chinatown, a New York-i 10. utca és a magyarok</li> <li>10. A <i>barrio</i>, Chicagótól New Yorkon (Spanish Harlem) át Los Angelesig</li> <li>11. A városokat önmaguk érdeklik: a sajtó, a helyi hírek és a külvilág iránti viszonylagos érdektelenség</li> <li>12. Kultúra a nagyvárosban I: A Broadway, színházi élet, és emblematikus kulturális intézmények, Guggenheim, Carnegie Hall stb.</li> <li>13. Kalifornia, mint a mozi számára ideális terep. A mozi hatása a városokra, és a városok hatása a mozira</li> <li>14. „Olvasztótégely” vagy „salátástál” – a nagyváros mint az etnikumok identitásának megőrzéséhez kedvező terep</li> </ol>	
<b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> Entry test (60%)	
<b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> szóbeli vizsga	
<p><b>Kötelező irodalom:</b> Sam Bass Warner Jr.: <i>The Urban Wilderness. A History of the American City.</i> Edward Chang, Jeannette Diaz-Veizades: <i>Ethnic Peace in the American City. Building Community in Los Angeles and Beyond.</i> Robert Zecker: <i>Metropolis: the American City in Popular Culture</i></p> <p><b>Ajánlott irodalom:</b> Thomas, Piri: <i>Down These Mean Streets</i> Luis Rodriguez: <i>Always Running. La Vida Loca: Gang Days in Los Angeles.</i></p>	

<b>Tantárgy neve:</b> Az angol nyelv változatai	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOSVLA306-4 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Szabóné dr. Papp Judit egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> -	
<b>Javasolt félév:</b> 3	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 10 óra / félév	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 3	<b>Munkarend:</b> levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A kurzus célja, hogy a hallgatók az angol nyelv legfontosabb földrajzi és szociolingvisztikai változataival (azok fonológiai, szókincsbeli, mondatszerkesztési sajátosságaival) megismerkedjenek annak érdekében, hogy saját tanítási gyakorlatukban kezelni tudják azokat az egyre gyakoribb helyzeteket, amikor a diák valamilyen okból (korábbi hosszabb külföldön tartózkodás, diákcsere-program stb.) a brit standardtól eltérő nyelvváltozatot használ.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b> <b>tudás:</b> vonatkozó nyelvészeti terminológia elsajátítása, az angol nyelv terjedését magyarázó legfontosabb elméletek ismerete <b>képesség:</b> az angol nyelv főbb társadalmi és regionális változatainak azonosítása, <b>attitűd:</b> az angol nyelvterület nyelvi és kommunikációs normáinak tudatos képviselése, angol nyelvi szaktudás fejlesztésére való törekvés <b>autonómia és felelősség:</b> hatékony együttműködés az anglisztika területéhez kapcsolódó hazai és nemzetközi kulturális közösségekkel</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p>1. Bevezetés: nyelvváltozatok áttekintése: regionális, társadalmi, időbeli, stb. 2-4 Regionális változatok: amerikai angol – brit angol. Kanada, Ausztrália, India, Afrika. Pidgin és kreol nyelvváltozatok. 5-6. Regionális változatok: dialektusok. Nyelvjárási atlaszok, izoglosszák. 7-8. Szociolektusok: Cockney, Estuary English. 9. Etnolektusok: African American Vernacular English. 10. Nyelv és gender. 11. Regiszterek. 12. Szaknyelvek: az angol jogi nyelv. 12. Dolgozat. 14. A politika, a média és a hirdetések nyelve.</p>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> Órákon való aktív részvétel, egyéni feladat megoldása, 10 perces kiselőadás megtartása, egy dolgozat legalább elégséges eredménnyel történő megírása. Dolgozatok értékelése: 0-50%: 1 51-64%: 2 65-79%:3 80-89%:4 90-100%: 5</p>	
<p><b>Kötelező irodalom:</b> Crystal, D. 1995. <i>The Cambridge Encyclopedia of the English Language</i>. Cambridge: Cambridge University Press. Jenkins, J. 2009. <i>World Englishes</i>. 2nd edition. London and New York: Routledge.</p> <p><b>Ajánlott irodalom:</b> Bell, A. 1991. <i>The Language of the News Media</i>. Oxford: Blackwell. Coates, J. 1993. <i>Women, Men and Language</i>. London: Longman. Mascull, B. 1995. <i>Collins Cobuild Key Words in the Media</i>. Collins Cobuild Educational. Szabóné, P. J. 2002. <i>English as a World Language. The Language on the Speakers of which the Sun Never Sets. An Advanced English Language Course in British and Irish Cultural Studies</i>. Miskolc: Bibor Kiadó.</p>	

<b>Tantárgy neve:</b> Kutatói szeminárium II.	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOSVLA307-4 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Dósa Attila, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Dr. Harry Edward Bailey, Magnuczné Dr. Godó Ágnes	
<b>Javasolt félév:</b> 3	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 10 / félév	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 3	<b>Munkarend:</b> levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A tantárgy célja az, hogy gyakorlati műhelyfoglalkozások és projektmunkák segítségével bevonja a tanári pályára készülő hallgatókat a tanszéken folyó kutatómunkába és tananyagkészítésbe különböző fejlesztő programok és kísérleti projektek keretében, pl. óraterv készítése, kiadványszerkesztés, szövegelemzés, bibliográfiakészítés, szöveget összeállítása.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b> A kurzus alkalmas az azoknak a szakmai-kutatási ismereteknek a gyakorlására, melyek elengedhetetlenek a sikeres pedagógusi tevékenység végzésében, például: a tananyagok készítése, projektmunka, személyre szabott oktatás, a szakterület legújabb kutatási és gyakorlati eredményeinek figyelemmel kísérése, önművelés. Képes legyen az érdeklődés és figyelem folyamatos fenntartására, az önálló, önszabályozó tanulás kialakítására, támogatására, a tanulási nehézségek felismerésére, megoldására. Képes legyen a nyelvtanulás sikerességét/sikertelenségét befolyásoló tényezők felmérésére, képes ezekről osztálytermi kutatás során adatokat gyűjteni, azokat kritikusan, értően elemezni, értelmezni, a diákok fejlődése érdekében osztálytermi gyakorlatában alkalmazni.</p> <p><b>tudás:</b> A beszélt és írott angol nyelv szabályainak, regisztereinek, azoknak mindenkori nyelvhasználat kontextusának megfelelően képes hatékony alkalmazása. Az angol nyelvű kultúrával kapcsolatos és az anglisztikában használt kutatási technikák, stratégiák és források megismerése, elsajátítása, gyakorlása, azok saját maga és diákjai fejlesztésére való alkalmazása.</p> <p><b>képesség:</b> Az angol nyelv gördülékeny, helyes, magabiztos, a mindenkori kontextusba illő használata. Képes legyen a szakmájára vonatkozó, konkrét kutatási témához kapcsolódó szakirodalmat felkutatni, áttekinteni, értelmezni, saját szakmai fejlődését megtervezni, megvalósítani, osztálytermi és egyéb élményeire kritikusan reflektálni, szakmailag, nyelvileg folyamatosan megújulni.</p> <p><b>attitűd:</b> A kutatómódszertan tanítása a tárgyi ismeretek bővítésén túl a személyiség kiteljesedését és általában a humánumot szolgálja.</p> <p><b>autonómia és felelősség:</b> A tantárgy ismereteket közvetít az angol nyelvű műveltségterületeken használt kutatási attitűdök és módszerek tekintetében. Képes legyen részt venni az iskolai munkára vonatkozó kutatásokban, fejlesztésekben, a kutatási eredmények értelmezésére és alkalmazására nevelő-oktató munkájában. Nyitott a fejlesztési, innovációs törekvések kipróbálására (alternatív programok tankönyvek kipróbálása, bírálata).</p>	
<p><b>Tantárgy tematikus leírása:</b> A kurzus keretében a hallgatók csatlakozhatnak egy már futó kutatási projekthez, vagy a csoport (az oktató javaslatait figyelembe véve) közösen kitzúzhat egy félév alatt megvalósítható kutatási tervet, és a közösen gyűjtött anyagot a műhelyfoglalkozások alkalmával rendszerezhetik és elemezhetik. Az oktató által megfelelő szakmai színvonalúnak ítélt munka publikálására is lehetőség van akár az intézeti (<i>Alkalmazott Nyelvészeti Közlemények</i>) akár a kari folyóiratban (<i>Publicaciones</i>). Ezzel (tehetségfejlesztés keretében) hozzásegíthetjük továbbtanulni készülő hallgatókat a tudományos publikáláshoz. A kurzus során a hallgatók (esetleg szakmódszertanos kolléga bevonásával, <i>team teaching</i> keretében) elsajátíthatják a tananyagkészítés, tananyagrendezés és -szervezés alapjait különböző életkori sajátosságokra és ismeretforrásokra vonatkoztatva. Ebben a kurzusban tehát esetleg felhasználhatják a korábbi félévben, a <i>Kutatómódszertan</i> c. kurzus során végzett kutatómunka eredményeit, így egy integrált, több féléven át tartó, illetve komplex oktatási programot tudunk kínálni hallgatóinknak. A hallgatók arra is lehetőséget kaphatnak, hogy pl. mikrotanítás keretében a gyakorlatban, az alsóbb évfolyamokon kipróbálhassák az általuk összeállított tananyagot. A kurzus sikerrel építhet a tanszékünkön 2005 óta futó <i>English Research Forum</i>, valamint a <i>Műfordító műhely</i> eredményeire és tapasztalataira, mely eddig is több ízben segítette hozzá nappali tagozatos hallgatóinkat önálló publikációhoz.</p>	
<p><b>Gyakorlat:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Bevezetés: A kurzus céljai, módszerei és tartalma</li> <li>2 Alapvető fogalmak definíciói, témaválasztás</li> <li>3 Kutatási terv készítése angol nyelven</li> <li>4 Tézis / hipotézis kialakítása, absztrakt elkészítése</li> <li>5 Források felderítése, adatgyűjtés, tentatív bibliográfia elkészítése angol nyelven</li> <li>6 Jegyzetek készítése és bemutatása, megbeszélése kiscsoportos foglalkozás keretében</li> <li>7 Első vázlat elkészítése és prezentálása</li> <li>8 Hivatkozások, jegyzetek készítése, bibliográfia letisztázása angol nyelven</li> <li>9 Jegyzetelési technikák 1: parafrázálás, idézet, összefoglalás – kapcsolódó gyakorlatok angol nyelven</li> <li>10 Jegyzetelési technikák 2: jegyzetelési gyakorlatok angol nyelven</li> <li>11 Hivatkozási technikák és formátumok 1: lábjegyzet, végjegyzet, idézet: MLA, APA, MHRA, gyakorlatok angol nyelven, bibliográfia letisztázása</li> </ol>	



12 Kész projekt leadása és prezentálása a csoport előtt angol nyelven / Mikrotanítás  
 13 Zárthelyi dolgozat  
 14 Összefoglalás, értékelés

**Félévközi számonkérés módja és értékelése:**

A hagyományos, frontális oktatásmód alkalmazása helyett a tárgy célja az, hogy a hallgatók integrált oktatás formájában sajátíthassák el azokat a készségeket és képességeket, melyeket majd maguk is használni tudnak az egyéni és a csoportmunka szervezésében, illetve természetesen segít a hallgatóknak a diplomamunka elkészítéséhez is szükséges kutatási módszerek és stratégiák gyakorlásában.

**Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:** Zárthelyi dolgozat, mikrotanítás, egyéni kutatási projekten alapuló dolgozat megírása és annak szemináriumi prezentációja kis csoportokban.

Jeles: 100-90%

Jó: 89-80%

Közepes: 79-60%

Elégséges: 59-50%

Elégtelen: 0-49%

**Kötelező irodalom:**

BIDDLE, Arthur W. *Reading, Writing, and the Study of Literature*. New York: Random House, 1989.

FABB, Nigel és Alan DURANT. *How to Write Essays, Dissertations and Theses in Literary Studies*. Harrow: Longman, 1993.

GUERIN, Wilfred. *A Handbook of Critical Approaches to Literature*. Oxford, OUP, 1992.

COHEN, L. és L. MANION. *Research Methods in Education*. London: Routledge, 1995.

EDGE, J., és K. RICHARD (szerk.). *Teachers Develop Teachers Research: Papers on Classroom Research and Teacher Development*. Oxford: Heinemann, 1993.

FALUS I. (szerk.). *Bevezetés a pedagógiai kutatás módszereibe*. Budapest: Kereban, 1996.

**Ajánlott irodalom:**

*MHRA Style Book: Notes for Authors, Editors, and Writers of Theses*. London, Modern Humanities Research Association, 1996, 5th edition.

GIBALDI, J. *MLA Handbook for Writers of Research Papers*. (6th edn) New York: MLA, 2003.

TURABIAN, K. L. *A Manual for Writers*. (6th edn) Chicago / London: The University of Chicago Press, 1996.

WALKER, M. *Writing Research Papers*. (3rd edn) New York / London: Norton, 1993.

<b>Tantárgy neve:</b> Sajátos nevelési igényű tanulók nyelvoktatása	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOSVLA401-4 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Magnuczné dr. Godó Ágnes, egy. doc.	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> -	
<b>Javasolt félév:</b> 4	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 10 óra / félév	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 3	<b>Munkarend:</b> levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A sajátos nevelési igényű tanulókat integrált oktatásban kell részesíteni normál közoktatási intézményben, ha a megismerő funkciók vagy a viselkedés fejlődésének súlyos és tartós rendellenessége nem organikus eredetű. A közoktatásban gyakori problémát jelentenek a nagy osztálylétszámok, emiatt a pedagógus számára komoly kihívás a különböző képességgel rendelkező tanulók differenciált oktatása, az eredményes tanuláshoz szükséges tanulói motiváció és autonómia kialakítása, valamint az egymást segítő tanulói együttműködés megvalósítása. A kurzus célja a sajátos nevelési igényű tanulók tulajdonságainak bemutatása, ezen belül is az idegennyelv-tanulás szempontjából leginkább releváns diszlexia/diszgráfia problémakör feltárása, a hallgatók érzékenyítése e tanulók igényei iránt és módszertani eszköztárak bővítése. Az előadások definiálják az SNI és a diszlexia/diszgráfia fogalmát, útmutatót nyújtanak ezen állapotok felismeréséhez, ismertetik a hatásaikat az idegennyelv-tanulásra. A megbeszélte elvek alapján a hallgatók csoportprojektek formájában fejlesztenek tananyagegységeket, amelyek vizuális megjelenése célcsoport-barát, feladataik megfelelnek a célzott gyakorlatias kritériumainak, ugyanakkor figyelembe veszik a célcsoport kognitív erősségeit, valamint alternatívákat adnak a problémát jelentő olvasás-írási funkciókra.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b></p> <p><b>a) tudása</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ismeri a nyelvtanulással és a nyelvelsajátítással kapcsolatos legfrissebb alkalmazott nyelvészeti kutatások eredményeit.</li> <li>- Ismeri az információs és kommunikációs technikák speciális, nyelvtanuláshoz kötődő, integrált alkalmazásának lehetőségeit.</li> </ul> <p><b>b) képességei</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Képes az infokommunikációs taneszközök, az audiovizuális eszközök használatára a megfelelő tanulási célok eléréséhez.</li> <li>- Képes az osztálytermi eljárások a különböző képességű, érdeklődésű, szociális felkészültségű tanulók tanulási céljainak megfelelő alkalmazására (órávezetés, tananyagok használata, speciális igényű tanulók, szakmai nyelvhasználat).</li> <li>- Képes angol nyelvű órávezetésre, angol nyelvű szakmai kommunikációra (szakirodalom olvasása, kutatási jelentés írása, konferencia részvétel).</li> </ul>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Gyakorlat:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Áttekintés.</li> <li>2. Vegyes képességű osztályok: definíció, különbségek</li> <li>3. Eszközök a nyelvérték és motiváció mérésére</li> <li>4. Ismerd meg magad! Tesztek a nyelvtanulási stílus és jellemző nyelvtanulási stratégiák megállapítására. Nyelvtanulói profil készítése a tanulókkal</li> <li>5. A sajátos nevelési igény és tanulási nehézség definíciója. Diszlexia és nyelvtanulás</li> <li>6. Célzott kognitív képességfejlesztés, és a tanulási környezet adaptálása sajátos nevelési igényű tanulók számára</li> <li>7. Diszlexiás tanulók nyelvoktatása: Pedagógiai megközelítések (MST, TPR, projektpedagógia, tapasztalati tanulás)</li> <li>8. Vegyes képességű osztályok oktatása 1: A differenciálás stratégiái</li> <li>9. Vegyes képességű osztályok oktatása 2: A kooperáció és bevonás elősegítése</li> <li>10. A KIP módszer jelentősége</li> <li>11. Digitális eszközök és technikák</li> <li>12. Jó gyakorlatok, konkrét példák elemzése, megbeszélése</li> <li>13-14. Csoportprojektek bemutatása</li> </ol>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> 1 tanegység módszertani kidolgozása páros projekt keretében, feltöltése a csoport tematikus honlapjára, 1 zárhelyi dolgozat</p>	
<p><b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> Az aláírás megszerzésének feltétele a szemináriumok min. 70%-ának látogatása. A gyakorlati jegy négy komponensen alapul:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. órai aktivitás (20%)</li> <li>2. órai tevékenységek, rövid kvízek során szerzett jegyek (20%)</li> <li>3. 1 zárhelyi dolgozat (30%)</li> <li>4. 1 projektfeladat (30%)</li> </ol>	

A zárthelyi dolgozatok értékelése során alkalmazott osztályzási skála a következő:

90-100%: 5 (jeles)

80-89%: 4 (jó)

70-79%: 3 (közepes)

60-69%: 2 (elégséges)

0-59%: 1 (elégtelen)

Az írásbeli / szóbeli vizsga itt tüntetendő fel, illetve **az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők (ha vannak):** egy páros projekt és annak bemutatása

**Kötelező irodalom:**

- 1) Delaney, M. (2016). *Special educational needs*. Oxford: OUP.
- 2) Dudley, E. & Osváth, E. (2015). *Mixed-ability teaching*. Oxford: Oxford University Press.
- 3) Kontra, E. , Kálmos, B. & Dóczy-Vámos, G.(2012). *Diszlexiával angolul*. Budapest: Akadémia Kiadó.

**Ajánlott irodalom:**

- 1) Caldys2. <http://caldys2.eu/?language=en>
- 2) Nijakowska, J., Kormos, J., Hanusova, S., Jaroszewicz, B., Kalmos, B., Sarkadi, A. I., Smith, A. M., Szymanska-Czaplak, E. & Vojtkova, N. (2011). *DysTEFL. Dyslexia for teachers of English as a foreign language. Trainee Booklet*.  
Letöltve: [http://dystefl.eu/uploads/media/DysTEFL\\_Booklet\\_Trainee.pdf](http://dystefl.eu/uploads/media/DysTEFL_Booklet_Trainee.pdf).

<b>Tantárgy neve:</b> Digitális eszközök a nyelvoktatásban	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOSVLA402-4 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Magnuczné dr. Godó Ágnes, egy. doc.	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> -	
<b>Javasolt félév:</b> 4	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 10 óra / félév	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 3	<b>Munkarend:</b> levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A kurzus bemutatja, hogyan használhatók a digitális eszközök a nyelvtanulás támogatására különböző tanulói csoportokban. Áttekintést nyújt a digitális technika alkalmazásának előnyeiről, tapasztalatairól különböző korosztályú és tanulási képességű tanulók esetében, definiálja a digitális technika és a „gamifikáció” fogalmát, és tárgyalja az ezzel kapcsolatos népszerű félreértéseket is. Ezt követően az előadások és kapcsolódó hallgatói projektek során feldolgozásra kerülnek különböző technikák.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b></p> <p><b>a) tudása</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ismeri a különböző technikákat az olvasás-, írás-, beszéd- és hallottszöveg-értési készség, illetve a recepció, produkció, interakció és a közvetítőkézség fejlesztésére.</li> <li>- Ismeri az információs és kommunikációs technikák speciális, nyelvtanuláshoz kötődő, integrált alkalmazásának lehetőségeit (a tanulói autonómia erősítése, az interaktív tábla lehetőségei, virtuális tanulási felületek, kevert tanulási módok).</li> </ul> <p><b>b) képességei</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Képes az infokommunikációs taneszközök, az audiovizuális eszközök használatára a megfelelő tanulási célok eléréséhez.</li> <li>- Képes az osztálytermi eljárások a különböző képességű, érdeklődésű, szociális felkészültségű tanulók tanulási céljainak megfelelő alkalmazására (órávezetés, tananyagok használata, speciális igényű tanulók, szakmai nyelvhasználat).</li> <li>- Képes a "tanulás tanulása" módszereinek átadására (időmenedzselés, a haladás dokumentálása, gyengébb és erősebb területek azonosítása, tanulási technikák).</li> </ul>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Gyakorlat:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Áttekintés.</li> <li>2 Digitális technikák a nyelvoktatásban: a digitális technika fogalma, típusai</li> <li>3 Gamifikáció a nyelvoktatásban</li> <li>4 Digitális eszközök használata a tanulástervezésre (pl. egyéni tanulói haladási terv készítése Checkvist, ScatteredSquirrel, stb. alkalmazások segítségével)</li> <li>5 Prezentációs technikák alkalmazása nyelvórai feladatokban (ppt, prezi, stb. használata)</li> <li>6 Blogok használata napló, házi feladat vagy projektek dokumentálására</li> <li>7 Weboldal vagy wiki készítése és gondozása</li> <li>8 Podcast használata</li> <li>9 Youtube videók készítése és feltöltése</li> <li>10 Fórumok létrehozása órai munkák számára (pl. Padlet, Facebook)</li> <li>11 Nyelvi játékok készítése (pl. caldys2, kahoot, quizlet, stb.)</li> <li>12 Okos telefon felhasználhatósága órakon és órán kívül (tevékenységek, applikációk)</li> <li>13 Különböző adatbázisok használata a tudományos vagy üzleti írásbeli kommunikáció támogatására (pl. Just The Word, Google Scholar, Manchester Academic Phrase Bank)</li> <li>14 Digitális oktatási platformok használata tananyagkészítésre (pl. Screenager)</li> </ol>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> csoportprojekt keretében digitális feladatsor kidolgozása, és közzététele a kurzus számára létrehozott weboldalon, 1 zárthelyi dolgozat</p> <p><b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> Az aláírás megszerzésének feltétele a szemináriumok min. 70%-ának látogatása. A gyakorlati jegy négy komponensen alapul:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. órai aktivitás (20%)</li> <li>2. órai tevékenységek, rövid kvízek során szerzett jegyek (20%)</li> <li>3. 1 zárthelyi dolgozat (30%)</li> <li>4. 1 projektfeladat (30%)</li> </ol> <p>A zárthelyi dolgozatok értékelése során alkalmazott osztályzási skála a következő:</p> <p>90-100%: 5 (jeles)</p> <p>80-89%: 4 (jó)</p> <p>70-79%: 3 (közepes)</p> <p>60-69%: 2 (elégséges)</p> <p>0-59%: 1 (elégtelen)</p> <p>Az írásbeli / szóbeli vizsga itt tüntetendő fel, illetve <b>az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők (ha vannak):</b> csoportprojekt keretében digitális feladatsor kidolgozása, és közzététele a kurzus</p>	

számára létrehozott weboldalon

**Kötelező irodalom:**

- 1) Blake, R. J. (2008). *Brave new digital classroom. Digital technology and foreign language learning.* Washington, D.C.: Georgetown University Press.
- 2) Stanley, G. (2015). *Language learning with technology. Ideas for integrating technology in the classroom.* Cambridge: CUP.
- 3) <http://slidedog.com/blog/top-5-presentation-tools-2014/>

**Ajánlott irodalom: -**

<b>Tantárgy neve:</b> Nyelvpedagógiai perspektívák	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOSVLA403-4 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Magnuczné dr. Godó Ágnes, egy. doc.	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Dr. Golubeva Irina, egy. doc.	
<b>Javasolt félév:</b> 4	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 10 óra / félév	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, kollokvium
<b>Kreditpont:</b> 4	<b>Munkarend:</b> levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A kurzus célja az, hogy: 1) kapcsolatot teremtsen az alkalmazott nyelvészeti kutatás és a nyelvtanítás gyakorlata között, 2) megvilágítsa a nyelvtanulás céljait és a folyamatot befolyásoló tényezőket, valamint azt, hogyan lehet ezekhez rugalmasan illeszkedve fokozni a nyelvtanulás hatékonyságát.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b></p> <p><b>tudása</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ismeri a nyelvtanulással és a nyelvelsajátítással kapcsolatos legfrissebb alkalmazott nyelvészeti kutatások eredményeit.</li> <li>- Ismeri a nyelvtanulás és a nyelvtanítás elterjedt módszertani megközelítéseit.</li> <li>- Ismeri a különböző technikákat az olvasás-, írás-, beszéd- és hallottszöveg-értési készség, illetve a recepció, produkció, interakció és a közvetítőkézség fejlesztésére.</li> <li>- Ismeri az információs és kommunikációs technikák speciális, nyelvtanuláshoz kötődő, integrált alkalmazásának lehetőségeit (a tanulói autonómia erősítése, az interaktív tábla lehetőségei, virtuális tanulási felületek, kevert tanulási módok).</li> <li>- Ismeri a nyelvtudás mérésével és értékelésével kapcsolatos kutatások legfontosabb eredményeit, a Közös Európai Keretrendszer elfogadott szintleírásait, a nyelvi mérés és vizsgáztatás alapelveit.</li> <li>- Ismeri a célzott megfigyelés és adatgyűjtés módszereit.</li> <li>- Ismeri a kvantitatív és kvalitatív adatgyűjtés és elemzés alapvető technikáit.</li> </ul> <p><b>képességei</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Képes az osztálytermi eljárások a különböző képességű, érdeklődésű, szociális felkészültségű tanulók tanulási céljainak megfelelő alkalmazására (órávezetés, tananyagok használata, speciális igényű tanulók, szakmai nyelvhasználat).</li> <li>- Képes az autonóm nyelvtanulás stratégiáinak készség szintű megismertetésére és alkalmazására.</li> <li>- Képes a nyelvtudás méréséhez kapcsolódó feladatok ellátására, mérőeszközök előállítására és értékelésére az egyes nyelvi készségek területén, illetve a fejlesztő értékelés eljárásainak alkalmazására.</li> <li>- Képes angol nyelvű órávezetésre, angol nyelvű szakmai kommunikációra (szakirodalom olvasása, kutatási jelentés írása, konferencia részvétel).</li> </ul>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Előadás:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Áttekintés: Tanárok, tanulók és a csoport</li> <li>2. A tanítás metaforái: szakma, művészet, hivatás. Tanári szerepek és a hatékony gyakorlat összetevői</li> <li>3. A nem anyanyelvű tanár</li> <li>4. A reflexív pedagógus</li> <li>5. A "jó nyelvtanuló": a tanulói személyiség és a nyelvtanulási folyamat kapcsolata</li> <li>6. A nyelvtanuló eszköztára és annak bővítési stratégiái: Nyelvtanulási stílusok és stratégiák</li> <li>7. Második nyelv, második kultúra, második személyiség?</li> <li>8. Az anyanyelv szerepe a nyelvórán</li> <li>9. Munkaformák a nyelvórán</li> <li>10. Autonómia és kooperáció</li> <li>11. A KIP módszer 1.</li> <li>12. A KIP módszer 2.</li> <li>13. A nyelvtanulási folyamatok kiterjesztése a nyelvórán kívülre 1: kapcsolódás más tantárgyakhoz, iskolai tevékenységekhez</li> <li>14. A nyelvtanulási folyamatok kiterjesztése a nyelvórán kívülre 2: közösségi média, digitális tanulás, tandem tanulás, projektek, tapasztalati tanulás</li> </ol> <p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> 1 páros prezentáció, 1 páros mikrotanítási feladat, kollokvium. Az aláírás megszerzésének feltétele az előadások min. 60%-ának látogatása, egy páros prezentáció megtartása választott témában, egy páros mikrotanítás valamelyik témához kapcsolódóan. A szóbeli vizsga tárgyát képező kérdések előzetesen kijelölésre kerülnek. A vizsga során egy hallgató által választott és egy oktató által kijelölt témáról történik angol nyelvű elbeszélgetés előzetes felkészülés után. A két téma teljesítése 50-50%-ban kerül mérlegelésre a végső jegy kialakításánál, de mindkét esetben szükséges az elégséges szint elérése.</p> <p><b>További (sajátos) módok, jellemzők (ha vannak):</b> egy páros projekt és annak bemutatása</p>	
<b>Kötelező irodalom:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Baumfield, V., Hall, E. &amp; Wall, K. (2008). <i>Action research in the classroom</i>. London: Sage.</li> </ol>	

2. Brown, H. D. & Lee, H. (2015). *Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy*. Harlow: Pierson.
3. Dörnyei, Z. & Murphey, T. (2003). *Group dynamics in the language classroom*. Cambridge: CUP.
4. K. Nagy, E. (2015). *KIP-könyv I–II*. Miskolc: Miskolci Egyetem.
5. Martinelli, S. & Taylor, M. (2007). Intercultural learning T-kit. Brussels: EC. Retrieved from: <http://pjp-eu.coe.int/documents/1017981/1667917/tkit4.pdf/1e4f2f12-6448-4950-b0fd-5f4c94da38e2>
6. Medgyes, P. 1999. *The non- native teacher*. Ismaning: Macmillan.

**Ajánlott irodalom:**

1. Blake, R. J. (2008). *Brave new digital classroom. Digital technology and foreign language learning*. Washington, D.C.: Georgetown University Press. ISBN: 978-1-58901-212-7
2. Stanley, G. (2015). *Language learning with technology. Ideas for integrating technology in the classroom*. Cambridge: CUP. ISBN: 978-1-107-62880-9

<b>Tantárgy neve:</b> Modern nyelvészeti irányzatok	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOSVLA404-4 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Szabóné dr. Papp Judit egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> -	
<b>Javasolt félév:</b> 4	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 10 óra / félév	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, kollekvium
<b>Kreditpont:</b> 4	<b>Munkarend:</b> levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A kurzus célja a hallgatók megismertetése a formális és nem-formális nyelvelméletek nyelvtani modelljeivel és vizsgálati módszereivel. A középpontban a generatív és kognitív grammatika mint szintaxis-, illetve szemantikaalapú nyelvelmélet összevetése áll.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b>  <b>tudás:</b> a nyelvészet legfontosabb irányzatainak és azok terminológiájának ismerete  <b>képesség:</b> képes angol nyelvű szakmai kommunikációra (szakirodalom olvasása)  <b>attitűd:</b> speciális szakmai érdeklődése elmélyül, megszilárdul, törekszik arra, hogy szakmai kommunikációjában a normáknak megfelelően nyilvánuljon meg, törekszik arra, hogy szakterülete legújabb eredményeit saját fejlődésének szolgálatába állítsa.  <b>autonómia és felelősség:</b> hatékony együttműködés az anglisztika területéhez kapcsolódó hazai és nemzetközi kulturális közösségekkel</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p>1-3. Az egyszerű mondat szerkezete, mondatrészek, funkcionális elemzés.  3-5. Ágrazok.  5. Az ige központi szerepe az angol mondatban, igei alkategóriák.  6-7. Frázisok felépítése, a főnévi csoport szerkezete.  8. Alá- és mellérendelés a frázisok és a tagmondatok szintjén.  9-10. Alárendelő összetett mondatok elemzése.  11-12. Topik és fókusz az angol mondatban, a kötött szórend felbontására szolgáló szerkezetek.  13. A generatív grammatika mint szintaxisalapú nyelvelmélet alapfogalmai, nyelvtani modellje.  14. Dolgozat.</p>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> Részvétel az órák min. 60% -án, 2 teszt legalább 60%-os eredménnyel történő megírása, szóbeli vizsga letétele. Szóbeli vizsga értékelése:  0-59%: 1  60-69%: 2  70-79%:3  80-89%:4  90-100%: 5</p>	
<p><b>Kötelező irodalom:</b>  Burton-Roberts, N. 2016. <i>Analysing Sentences. An Introduction to Syntax.</i> Fourth Edition. Oxford: Routledge.  Kenesei, A. 1995. <i>A Textbook in English Syntax. A Selection of Readings.</i> Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.  <b>Ajánlott irodalom:</b>  Boskovic, Z., Lasnik, H. (eds.) 2006. <i>Minimalist Syntax: The Essential Readings.</i> Hoboken, NJ: Wiley.  Haegeman, L. 1991. <i>Introduction to Government and Binding Theory.</i> Oxford: Blackwell.  Radford, A. 1997. <i>Syntax: A Minimalist Introduction.</i> Cambridge: Cambridge University Press.</p>	



<b>Tantárgy neve:</b> Kortárs angol nyelvű költészet II.	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOSVLA405-4 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Dósa Attila, egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> -	
<b>Javasolt félév:</b> 4	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 10 óra / félév	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 3	<b>Munkarend:</b> levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A tantárgy elsődleges célja, hogy megismertesse a hallgatókat a kortárs brit irodalmat érintő fontosabb problémákkal, mint például a nyelv és osztálytudat, a regionalizmus és a nemzeti identitás összefüggései, valamint a nemi, faji és társadalmi származáson alapuló megkülönböztetéssel kapcsolatos kérdések. Az oktatók egyéni kutatási területeihez igazodva a kurzus lehetőséget teremt arra, hogy kitekintsünk a különböző kortárs művészeti ágazatokra, legfőképp a vizuális kultúra egyéb, a kurzus tematikájához kapcsolódó megjelenési formáira (pl. múzeumok, gyűjtemények, irodalmi magazinok). A kurzus további célja, hogy az irodalmat összefüggéseiben, tehát a szociológiai, történelmi, kultúrtörténeti és politikai háttér részletes bemutatásával tárja a hallgatók elé.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b> A lírai vers többnyire rövid, ám rendkívül intenzív nyelvi képződmény, így kiváló lehetőséget teremt a hallgatóknak a művészi nyelvhasználat körültekintő tanulmányozására, melyet későbbi tanári munkájuk során is kamatoztathatnak. Egyben a tantárgy megfelelő keretet teremt a Brit-szigetek modern, illetve legfrissebb angol nyelvű lírájának komoly, az MA szint elvárásainak megfelelő tanulmányozására is.</p> <p><b>tudás:</b> A beszélt és írott angol nyelv szabályainak, regisztereinek, azoknak mindenkori nyelvhasználat kontextusának megfelelően képes hatékony alkalmazása. Az angol nyelvű kultúra jellemző szellemi, művészeti irányzatainak, megjelenési formáinak, műveinek, megismerése, azok saját maga és diákjai fejlesztésére való alkalmazása.</p> <p><b>képesség:</b> Az angol nyelv gördülékeny, helyes, magabiztos, a mindenkori kontextusba illő használata.</p> <p><b>attitűd:</b> Az irodalom tanítása a tárgyi ismeretek bővítésén túl a személyiség kiteljesedését és általában a humánumot szolgálja.</p> <p><b>autonómia és felelősség:</b> A tantárgy ismereteket közvetít az angol nyelvű műveltségterületeken felhalmozott kultúrából, irodalomból, szellemi és művészeti irányzatokat mutat be, feltárja e kultúra sajátos arculatát, amelyet az egyetemes kultúra szerves részének tekint.</p>	
<p><b>Tantárgy tematikus leírása:</b> A Kortárs angol nyelvű költészet II. tárgy egyrészt betekintést megismerteti a hallgatókat a háború előtti és a kortárs skót lírával a skót reneszánsz első és második hullámától kezdve a glasgow-i reneszánszon át a hetvenes, nyolcvanas és a kilencvenes évek legjellemzőbb lírai termésével. Nagy hangsúlyt fektetünk a történelmi és a politikai körülmények vizsgálatára, pl. a skót líra esetében az 1979-es és az 1997-es referendumot megelőző társadalmi vitára, valamint a modern glasgow-i nagyvárosi líra vizsgálatára, melynek kialakulásában kutatásom szerint meghatározó szerepet játszott József Attila lírája, melyet az ötvenes években Edwin Morgan kezdett angol nyelvre fordítani. Ebben a részben szerepel majd többek között Norman MacCaig, Edwin Morgan, Tom Leonard, Douglas Dunn, Kathleen Jamie, Robert Crawford és John Burnside munkájának körültekintő vizsgálata.</p>	
<p><b>Gyakorlat:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Bevezetés: Skócia: valóság és sztereotípiák, országismereti kérdések felhasználhatósága a tanteremben az iskolai nyelvoktatás során, nyelvi kérdések, a skót és a gael nyelvek mint kisebbségi nyelvek helyzete, funkciója és lehetőségei nagy-Britanniában és Európában</li> <li>2 A skót líra intézményrendszerei, és főbb tematikai kérdése</li> <li>3 A skót reneszánsz első hulláma: nyelvi kérdések: a skót nyelv főbb írott és beszélt nyelvi variációi, a skót nyelv tanítása a skót iskolákban, definíciók: nyelv, dialektus és akcentus különbségei, Hugh MacDiarmid nyelvi törekvései az irodalomban, korai versei és kritikái</li> <li>4 Nyelv és demokrácia: Tom Leonard, városi szleng és dialektus státusza és különbségei, Glasgow történelme és demográfia (gyűjtési feladat), terminológia: szociolektus, szleng, patter, patois.</li> <li>5 Nyelvi játékok I: Edwin Morgan konkrétversei: üzenet létrehozásával és továbbításával kapcsolatos elméleti modellek, kommunikációelméletek, az SMCR modell</li> <li>6 Nyelvi játékok II: Edwin Morgan hangversei, nonszensz-költészet (iskolai feladat)</li> <li>7 Nyelvi játékok III: Edwin Morgan kompjúterversei: kód / kódolás, zaj / jel, enkripció / dekripció, kriptográfia;</li> <li>8 Nyelvi játékok IV: Edwin Morgan sci-fi versei: nyelvi transzfer / interferencia</li> <li>9 Nyelvi játékok V: Edwin Morgan műfordításai, fordításelméletek és -gyakorlatok</li> <li>10 Liz Lochhead: gender sztereotípiák az irodalmi nyelvhasználatban:</li> <li>11 Carol Ann Duffy: Kulturális fordítás, kultúraspecifikus fogalmak, olvasó-orientált fordítási gyakorlatok, Homi K. Bhabha és Salman Rushdie kultúraelméletei</li> <li>12 Carol Ann Duffy: nyelvsajátítási elméletek (Chomsky, Piaget, stb.), nyelvi kulturális hivatkozások az irodalomban, Hume kauzáció-elmélete</li> <li>13 Kathleen Jamie: nyelv és függetlenség az irodalomban: a skót devolúció története és a 2014-es függetlenségi népszavazás</li> </ol>	

## 14 Összefoglalás, értékelés

**Félévközi számonkérés módja és értékelése:**

A kurzus fontos eleme az intenzív, pedagógiai megközelítésű, kis csoportokban végzett szemináriumi munka. Ez lehetőséget teremt a hallgatók csoportvezetési, csoportirányítási és előadói készségeinek gyakorlati fejlesztésére, melyeket később jól hasznosíthatnak a tanításban. A tantárgyi programban megfogalmazott kérdések közösen, a hallgatók minél aktívabb részvételével kerülnek feldolgozásra. Továbbá a hallgatóknak egyéni kutatási projektet kell elvégezniük, melynek eredményéről azután a csoport előtt kell számot adniuk. Ez lehetőséget teremt a nyilvánosság előtti formális megnyilatkozáshoz szükséges készségek és képességek gyakorlására, az informatikai és multimédiás eszközök használatával kapcsolatos készségek elsajátítására, illetve megismerteti a hallgatókat az önértékelés és a csoportmunka értékelésének alapvető szempontjaival. Végül pedig a hallgatók zárthelyi dolgozatban adnak számot elméleti tudásukról.

**Kollokvium teljesítésének módja, értékelése:** A foglalkozásokon való aktív részvétel, zárthelyi dolgozat, egyéni kutatási projekt elkészítése és annak prezentációja kis csoportokban a szemináriumi foglalkozások keretében.

Jeles: 100-90%

Jó: 89-80%

Közepes: 79-60%

Elégséges: 59-50%

Elégtelen: 0-49%

**Kötelező irodalom:**

DÓSA Attila. *Beyond Identity*. Amsterdam / New York: Rodopi, 2009.

SCOTT, Tom (szerk.). *The Penguin Book of Scottish Verse*. London: Penguin, 1970.

**Ajánlott irodalom:**

BALIKÓ Nándor (szerk.). *Kapu a tengerhez: Kortárs skót költők antológiája*. Budapest: ELTE, 1998.

CARTER, Ronald és John McRAE. *The Penguin Guide to English Literature: Britain and Ireland*. London: Penguin, 1996.

DEVINE, Thomas Martin. *The Scottish Nation 1700-2000*. London: Penguin, 1999.

McHUGH, Heather. *Broken English: Poetry and Partiality*. London: University Press of New England, 1993.

MITCHISON, Rosalind. *A History of Scotland*. London: Routledge, 1997.

<b>Tantárgy neve:</b> Amerikai irodalom 2	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOSVLA406-4 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Bailey Harry Edward, egy. docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Dr. Pataki Éva, egy. tanársegéd	
<b>Javasolt félév:</b> 4	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 10 óra / félév	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 3	<b>Munkarend:</b> levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A tantárgy az I. világháborútól napjainkig tartó időszak amerikai irodalmába enged betekintést több novellán, két regényen, egy színdarabon és verseken keresztül. A hallgatók nyelvi készségeinek fejlesztése mellett a szövegek olvasásánál az egyik fókuszpont annak megállapítása, hogyan tükrözi az adott mű az amerikai történelmet és társadalmat.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b> <b>tudás:</b> A hallgatók megismerik az amerikai irodalom legfontosabb irodalmi és kulturális mérföldköveit, a tipikus kutatási kérdéseket, elemző módszereket és értelmezési módokat. <b>képesség:</b> A kurzus fejleszti a hallgatók olvasási készségét az angol nyelvű irodalom területén. A hallgatók megismerik és hatékonyan alkalmazzák a szakterminusokat. Megértik a korábbi korszakokban íródott irodalmi szövegeket, ezáltal fejlesztve szókincsüket és nyelvtudásukat. A csoportfeladatok végzéséhez szükséges készségeik illetve az íráskészségük is fejlődik, A kurzus arra ösztönzi a hallgatókat, hogy kritikai gondolkodásmódot alkalmazzanak az irodalmi szövegek olvasásakor. <b>attitűd:</b> Az angol nyelven történő olvasási készségük fejlesztése mellett a hallgatóknak lehetőségük nyílik megérteni és elfogadni, hogy a kulturális és irodalmi jelenségek történelmileg és társadalmilag meghatározottak. A közös beszélgetések kooperatív tanulásra ösztönzik a hallgatókat. <b>autonómia és felelősség:</b> A hallgatók megtanulják, hogy nyitottnak kell lenniük az angolszász kultúrák hátterének megismerése iránt, miközben az adott irodalmi szövegek történelmi kontextusát vizsgálják.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Gyakorlat:</b> Topic 1: Bevezetés—Whitman, Hughes, Ginsberg 2: Hemingway 3: Faulkner 4: <i>The Great Gatsby</i> 5: Flannery O'Connor és Eudora Welty 6: Ralph Ellison és Toni Morrison 7: <i>Streetcar Named Desire</i> 8: Saul Bellow és Philip Roth 9: Joyce Carol Oates 10: <i>Slaughterhouse 5</i> 11: Raymond Carver és Richard Ford 12: Lorrie Moore és Alice Munro 13: Amy Tan és Maxine Hong Kingston 14: Zárthelyi dolgozat</p>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> A szemináriumi jegy összetevői: órai aktivitás (30%), rövid tesztek és heti feladatok (25%), 3-5 oldalas tudományos dolgozat (20%), zárthelyi dolgozat (25%). Az aláírásért 80%-os részvétel szükséges, a gyakorlati jegyért órai aktivitás, rövid tesztek az olvasmányokkal kapcsolatosan, egy rövid esszé és egy zárthelyi dolgozat.</p> <p><b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> A puszta jelenléttel szemben fontos a hallgatók órai aktivitása. A heti feladatokat az óra előtt kell elkészíteni, emellett pedig előre be nem jelentett rövid teszteknek írnak a szövegek megértésének felmérése céljából. A kurzus végén a hallgatóknak zárthelyi dolgozatot kell írniuk és benyújtaniuk a megírt tudományos esszéiket. Értékelés: 100-85 = 5; 84-70 = 4; 69-55 = 3; 54-40 = 2; 39-0 = 1.</p>	
<p><b>Kötelező irodalom:</b> Fitzgerald, F. Scott. <i>The Great Gatsby</i>. 1925. New York: Scribner, 2004. Vonnegut, Kurt. <i>Slaughterhouse 5</i>. 1969. New York: Dell, 1990. Williams, Tennessee. <i>Streetcar Named Desire</i>. 1947. New York: Penguin, 1986.</p> <p><b>Ajánlott irodalom:</b> Abádi Nagy, Zoltán. <i>Válság és komikum: A hatvanas évek amerikai regénye (Elvek és utak)</i>. Budapest: Magvető, 1982. Ford, Boris ed. <i>The New Pelican Guide to English Literature 9: American Literature</i>. Harmondsworth: Pelican, 1991. Ruland, Richard and Malcolm Bradbury. <i>From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature</i>. New York: Penguin, 1991.</p>	

<b>Tantárgy neve:</b> Brit történelem és kultúra	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOSVLA407-4 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Kopaszné Láng Viktória, tudományos segédmunkatárs	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> -	
<b>Javasolt félév:</b> 4	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> 10 óra / félév	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 3	<b>Munkarend:</b> levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A kurzus célja, hogy áttekintést nyújtson a brit szigetek és Írország népeinek történelméből a kezdetektől a 20. század első feléig. Jóllehet a meghatározó erő ezen országok között Anglia, a történészek egyre fontosabbnak tekintik Wales, Skócia és Írország nemzeti identitásának a hangsúlyozását és az azt formáló események tárgyalását. Az előadások betekintés nyújtanak ezen események hátterébe, de részletes ismertetésre a rendelkezésre álló keretek nem adnak alkalmat, erre az előadást követő szeminárium keretei között van lehetőség, ahol a hallgatók saját olvasmányaikon keresztül fejlesztik nyelvi és ténybeli tudásukat valamint kiselőadás formájában elmélyülnek és számot adnak egy az általuk választott témában.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b></p> <p><b>tudás:</b> Ismeri az angol nyelvű kultúrák jellemző írásbeli és szóbeli, szépirodalmi, tudományos és közéleti, népszerűsítő műfajait és azok szabályrendszerét.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Átlátja az angol szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait.</li> <li>- Tisztában van az anglisztika jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel.</li> <li>- Ismeri a szak egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) angol nyelvű szakkifejezéseit.</li> <li>- Összefüggéseiben értelmezi az anglisztika szakhoz általában kapcsolódó, munkavállalással, vállalkozással kapcsolatos szabályokat, előírásokat.</li> <li>- Ismeri az egyénileg, illetve párban, csoportban szervezett tanulás, valamint a tanulóközösségek működésének kapcsolatát.</li> </ul> <p><b>képesség:</b> Ismeri, megkülönbözteti és alkalmazza az infokommunikációs eszközöket, hálózatokat és funkciókat a szakterületén folyó tanuláshoz, feladatainak hatékony és korszerű megoldásához</p> <p><b>attitűd:</b> Értelmezi az angol nyelvű kulturális jelenségeket és azok történeti beágyazottságát, képes az angolt elhelyezni a világ nyelvei között. Képes azonosítani az angol nyelv főbb társadalmi és regionális változatait, és tisztában van az angol nyelv terjedésével, terjesztésével magyarázó legfontosabb</p> <p><b>autonómia és felelősség:</b> Rendelkezik azokkal a tudásokkal, képességekkel, attitűdökkel, amelyek szakmáját az állampolgári műveltség meghatározott köréhez kötik.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p><b>Előadás:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A brit szigetek őstörténete</li> <li>2. Kelták és rómaiak</li> <li>3. Az angolszászok</li> <li>4. Norman hódítás</li> <li>5. Középkor</li> <li>6. Skót szabadságharc</li> <li>7. Tudorok / reformáció</li> <li>8. Polgárháború</li> <li>9. 1688</li> <li>10. Ipari forradalmak kora</li> <li>11-12. A brit birodalom fénykora és hanyatlása</li> <li>13. Nagy-Britannia a századfordulón</li> <li>14. Zárthelyi dolgozat / Lezárás, értékelés</li> </ol>	
<b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> zárthelyi dolgozat	
<b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> szóbeli vizsga	
<p><b>Kötelező irodalom:</b> Kearney, H. <i>The British Isles</i>. Cambridge: CUP, 1989. Lyndon, J. <i>The Making of Ireland</i>. Routledge. London, 1998 Morgan, K. <i>Oxford History of Britain</i>. Oxford: OUP, 1993</p> <p><b>Ajánlott irodalom:</b> Lee, S. J. <i>Aspects of British Political History 1914-1995</i>. 1996.</p>	

<b>Tantárgy neve:</b> Szakdolgozati szeminárium I.	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOSVLA408-4 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Magnuczné dr. Godó Ágnes	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> valamennyi oktató	
<b>Javasolt félév:</b> 4	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> konzultáció	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 4	<b>Munkarend:</b> levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A tantárgy célja, hogy végigkísérje a hallgatókat a szakdolgozat megírása során. a záróvizsgára bocsátás feltétele egy sikeres <i>szakdolgozat</i>, amelynek témáját a szakon vagy valamely szakirányon oktatott témakörökből kell választani; a szakdolgozattal a hallgatóknak bizonyítaniuk kell, hogy képesek az elsajátított ismeretek szintetizálására, a tudományos munkához szükséges kezdeti lépések megtételére, valamint a választott nyelven való értekezésben megkívánt módszertani és stílári eljárások alkalmazására. Jellegét tekintve a szakdolgozat témája lehet elméleti, illetve – ahol kísérletezésre, megfigyelésre lehetőség van (pl. nyelvészet, alkalmazott nyelvészet) – gyakorlati. A szakdolgozatot nyomtatott (és esetleg elektronikus) formában kell benyújtani – a szükséges hivatkozásokkal és irodalomjegyzékkel együtt – a kari szabályzat által meghatározott terjedelemben és határidőre.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b> <b>tudás:</b> Ismeri a nyelvtanulás és a nyelvtanítás elterjedt módszertani megközelítéseit. Ismeri a tartalomalapú nyelvoktatás legfontosabb elveit és gyakorlatát. Ismeri a célzott megfigyelés és adatgyűjtés módszereit, a kvantitatív és kvalitatív adatgyűjtés és elemzés alapvető technikáit. <b>képesség:</b> Képes az osztálytermi eljárások a különböző képességű, érdeklődésű, szociális felkészültségű tanulók tanulási céljainak megfelelő alkalmazására (órávezetés, tananyagok használata, speciális igényű tanulók, szakmai nyelvhasználat). <b>attitűd:</b> Speciális szakmai érdeklődése elmélyül, megszilárdul. Szem előtt tartja résztémájának szakmai és társadalmi összefüggéseit. Törekszik szakmai nyelvtudásának elmélyítésére. <b>autonómia és felelősség:</b> Felelősen képviseli azon módszereket, amelyekkel szakterületén dolgozik, és elfogadja más tudományágak autonómiáját, módszertani sajátosságait.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
1 Téma meghatározása, a kérdéskör leszűkítése, hipotézis kialakítása 2-4 Anyaggyűjtés, jegyzetelés, absztrakt bemutatása 5-7 A felkutatott szakirodalom bemutatása, megbeszélése, a bevezetés vagy az első fejezet első vázlatának bemutatása 8-10 Bibliográfia készítése, bemutatása, megbeszélése 12-14 További fejezetek / szövegrészek elkészítése, bemutatása, megbeszélése	
<b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> rendszeres konzultáció, aktív részvétel, heti feladat beadása <b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> kiadott feladatok teljesítése, rendszeres részvétel a konzultációkon, a kiadott szakdolgozati részösszetevők bemutatása rendszeres heti időközönként	
<p><b>Kötelező irodalom:</b> Bullock, Richard. <i>The Norton Field Guide to Writing</i>. 2nd ed. New York: Norton, 2009. Evans, V. <i>Successful Writing: Proficiency</i>. Swansea, GB: Express Publishing, 1998. Raimes, A. <i>Keys for writers</i>. Boston, Toronto: Houghton Mifflin. 1996.</p> <p><b>Ajánlott irodalom:</b> Farrell, T. J. <i>Developing Writing Skills</i>. Boston: Owin Publishing, 1985. Heffernan, J.A.W. &amp; Lincoln, J.E.. <i>Writing. A College Handbook</i>. New York, London: Norton, 1986. Stephens, M. <i>Practice Writing</i>. Harlow, GB: Longman, 1996.</p>	

<b>Tantárgy neve:</b> Szakdolgozati szeminárium II.	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> BTOSVLA501-4 <b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Magnuczné dr. Godó Ágnes	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> valamennyi oktató	
<b>Javasolt félév:</b> 6	<b>Előfeltétel:</b> -
<b>Óraszám/hét:</b> konzultáció	<b>Számonkérés módja:</b> aláírás, gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 4	<b>Munkarend:</b> levelező
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> A tantárgy célja, hogy végigkísérje a hallgatókat a szakdolgozat megírása során. a záróvizsgára bocsátás feltétele egy sikeres <i>szakdolgozat</i>, amelynek témáját a szakon vagy valamely szakirányon oktatott témakörökből kell választani; a szakdolgozattal a hallgatóknak bizonyítaniuk kell, hogy képesek az elsajátított ismeretek szintetizálására, a tudományos munkához szükséges kezdeti lépések megtételére, valamint a választott nyelven való értekezésben megkívánt módszertani és stílári eljárások alkalmazására. Jellegét tekintve a szakdolgozat témája lehet elméleti, illetve – ahol kísérletezésre, megfigyelésre lehetőség van (pl. nyelvészet, alkalmazott nyelvészet) – gyakorlati. A szakdolgozatot nyomtatott (és esetleg elektronikus) formában kell benyújtani – a szükséges hivatkozásokkal és irodalomjegyzékkel együtt – a kari szabályzat által meghatározott terjedelemben és határidőre.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b> <b>tudás:</b> Ismeri a nyelvtanulás és a nyelvtanítás elterjedt módszertani megközelítéseit. Ismeri a tartalomalapú nyelvoktatás legfontosabb elveit és gyakorlatát. Ismeri a célzott megfigyelés és adatgyűjtés módszereit, a kvantitatív és kvalitatív adatgyűjtés és elemzés alapvető technikáit. <b>képesség:</b> Képes az osztálytermi eljárások a különböző képességű, érdeklődésű, szociális felkészültségű tanulók tanulási céljainak megfelelő alkalmazására (órávezetés, tananyagok használata, speciális igényű tanulók, szakmai nyelvhasználat). <b>attitűd:</b> Speciális szakmai érdeklődése elmélyül, megszilárdul. Szem előtt tartja résztémájának szakmai és társadalmi összefüggéseit. Törekszik szakmai nyelvtudásának elmélyítésére. <b>autonómia és felelősség:</b> Felelősen képviseli azon módszereket, amelyekkel szakterületén dolgozik, és elfogadja más tudományágak autonómiáját, módszertani sajátosságait.</p>	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<p>1-4 Anyaggyűjtés, jegyzetelés, folytatása 5-6 A felkutatott szakirodalom bemutatása, megbeszélése, további fejezetek első vázlatának bemutatása 7 Bibliográfia készítése, bemutatása, megbeszélése 8-9 További fejezetek / szövegrészek elkészítése, bemutatása, megbeszélése 10 Elkészült szövegrészek letisztázása, bibliográfia kibővítése, hivatkozások letisztázása 11-12 További fejezetek megírása, konzultálása, igény szerint további anyaggyűjtés, jegyzetelés, elkészült fejezetek lektorálása 13 Letisztázott szövegváltozat bemutatása, bevezetés / konklúzió / bibliográfia megírása vagy letisztázása 14 Dokumentáció (konzultációs lap, nyilatkozatok, stb.) kitöltése, a kész dolgozat leadása</p>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> rendszeres konzultáció, aktív részvétel, heti feladat beadása <b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> kiadott feladatok teljesítése, rendszeres részvétel a konzultációkon, a kiadott szakdolgozati részösszefoglalók bemutatása rendszeres heti időközönként</p>	
<p><b>Kötelező irodalom:</b> Bullock, Richard. <i>The Norton Field Guide to Writing</i>. 2nd ed. New York: Norton, 2009. Evans, V. <i>Successful Writing: Proficiency</i>. Swansea, GB: Express Publishing, 1998. Raimes, A. <i>Keys for writers</i>. Boston, Toronto: Houghton Mifflin. 1996.</p> <p><b>Ajánlott irodalom:</b> Farrell, T. J. <i>Developing Writing Skills</i>. Boston: Owin Publishing, 1985. Heffernan, J.A.W. &amp; Lincoln, J.E.. <i>Writing. A College Handbook</i>. New York, London: Norton, 1986. Stephens, M. <i>Practice Writing</i>. Harlow, GB: Longman, 1996.</p>	

<b>Tantárgy neve:</b> Nyelvi zárószigorlat	<b>Tantárgy Neptun kódja):</b> BTOSVLA402-2	
	<b>Tárgyfelelős intézet:</b> MFI	
	<b>Tantárgyelem:</b> kötelező	
<b>Tárgyfelelős:</b> Magnuczné dr. Godó Ágnes, egy. doc.		
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Dr. Harry Edward Bailey, Dr. Dósa Attila, Kopaszné Láng Viktória, Robin Nagano, Dr. Pataki Éva, Szabóné dr. Papp Judit		
<b>Javasolt félév:</b> 6	<b>Előfeltétel:</b> -	
<b>Óraszám/hét:</b> -	<b>Számonkérés módja:</b> vizsgateszt	
<b>Kreditpont:</b> 5	<b>Munkarend:</b> levelező	
<p><b>Tantárgy feladata és célja:</b> a nyelvi zárószigorlat a tanárjelöltek általános és szakmai jellegű nyelvi kompetenciájának komplex mérésére szolgál. Tartalmi elemei: olvasott szöveg értése, nyelvhelyesség, íráskészség, hallás utáni szövegtérítés, beszéd-készség. A C1+ szintű nyelvtudáson túl vizsgálja a program során fejlesztett szakma-specifikus szókincset és készségeket.</p> <p><b>Fejlesztendő kompetenciák:</b></p> <p><b>a) tudás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ismeri az angol leíró nyelvészetet és annak nyelvpedagógiai vonatkozásait.</li> <li>- Felsőfokú (C1), komplex típusú nyelvvizsga szintjének megfelelően ismeri az angol nyelvet.</li> </ul>		
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>		
<b>Előadás:-</b>	<b>Gyakorlat: -</b>	
<p><b>Félévközi számonkérés módja és értékelése:</b> - (prezentáció, zárthelyi dolgozat, beadvány stb.)</p> <p><b>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése:</b> - (félévközi teljesítmény aránya a beszámításnál, ponthatárok)</p> <p>A vizsga a C1+ szintű nyelvtudáson túl a program során fejlesztett szakma-specifikus szókincset és készségeket is vizsgálja a következő megoszlásban:</p>		
<b>Vizsgakomponens</b>	<b>Az értékelés tárgyát képező ismeret/készség</b>	<b>Pontszám aránya a tesztben</b>
Nyelvhelyesség		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hibajavítás</li> <li>• Mondatpárok összehasonlítása</li> <li>• Szöveg-kiegészítés</li> <li>• Mondat-átalakítás</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Az angol leíró nyelvészet és nyelvpedagógiai vonatkozásainak ismerete</li> <li>• Az angol leíró nyelvészet és nyelvpedagógiai vonatkozásainak ismerete</li> <li>• Tudományos/tudományos-ismeretterjesztő stílusú szövegek diskurzusjellemzőinek ismerete</li> <li>• Idegennyelvi szerkezetek transzformációs lehetőségeinek ismerete</li> </ul>	25%
Olvasott szöveg értése		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tudományos/tudományos-ismeretterjesztő szöveg mondani-valójának meghatározása feleletválasztós kérdések alapján</li> <li>• Tudományos/tudományos-ismeretterjesztő szöveg részeinek sorrendbe rendezése/ hiányzó részek megfelelő helyre történő beillesztése</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tudományos/tudományos-ismeretterjesztő szöveg értelmezése, explicit és implicit üzenetek azonosítása, különböző nézőpontok meghatározása</li> <li>• Tudományos/tudományos-ismeretterjesztő stílusú szövegek diskurzusjellemzőinek ismerete</li> </ul>	20%
Íráskészség		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tudományos/tudományos-ismeretterjesztő szöveg (kb. 5000 karakter) összefoglalása</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tudományos/tudományos-ismeretterjesztő szöveg értelmezése, explicit és implicit üzenetek azonosítása, különböző nézőpontok szintetizálása</li> </ul>	15%

MISKOLCI EGYETEM BÖLCÉSZEZETTUDOMÁNYI KAR

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tudományos/tudományos-ismeretterjesztő összefoglaló tartalmi és formai elemeinek ismerete</li> </ul>	
Hallás utáni szövegértés		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tudományos/tudományos-ismeretterjesztő autentikus előadásanyag/rádió vagy TV interjú mondanivalójának meghatározása feleletválasztós és nyitott kérdések alapján</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tudományos/tudományos-ismeretterjesztő szöveg értelmezése, explicit és implicit üzenetek azonosítása, különböző nézőpontok szintetizálása</li> <li>• Az angol nyelv különböző változatainak hallás utáni értése</li> </ul>	20%
Beszédképesség		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tudományos-ismeretterjesztő stílusú szöveg rövid összefoglalása, állásfoglalás kifejtése az abban ismertett ellentmondásos kérdéssel kapcsolatban</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tudományos/tudományos-ismeretterjesztő szöveg értelmezése, explicit és implicit üzenetek azonosítása és összefoglalása</li> <li>• Szóbeli érvelés</li> </ul>	20%
<p>A vizsga írásbeli feleletválasztós részeit 1-1 oktató javítja, és egy második javító ellenőrzi. A nyitott végű írásbeli feladatok javítását minden esetben két oktató végzi egymástól függetlenül. Ha értékelésük között 50%-nál nagyobb az eltérés, harmadik javító kerül kijelölésre. A szóbeli vizsgáztató bizottság 3 tanszéki oktatóból áll, akik közösen bírálják el a vizsgázók teljesítményét. A nyelvi szigorlat teljesítéséhez minden készségterületen legalább 50%-ot kell teljesíteni. Sikertelen vizsga esetén, az adott félévben a hallgató egyszer megismételheti csak azt a vizsgakomponenst, ami nem sikerült. Elégtelen vizsga esetén, ismétlésére csak a következő félévben van lehetőség, ebben az esetben az egész vizsgát meg kell ismétlni.</p>		
<p><b>Kötelező irodalom: -</b></p>		
<p><b>Ajánlott irodalom: -</b></p>		