

TANTÁRGYI TEMATIKA

Angol nyelv és kultúra tanára

Tanösvényes képzés

Levelező tanrend

(45 kredit)

Tantárgy neve: Hagyomány és újítás a kortárs angolszász prózában I.	Tantárgy Neptun kódja: BTOSVLA101-1 Tárgyfelelős intézet: MFI Tantárgyelem: kötelező
Tárgyfelelős: Dr. Dósa Attila, egyetemi docens	
Közreműködő oktató(k): Dr. Pataki Éva, egyetemi tanársegéd	
Javasolt félév: 1	Előfeltétel: -
Óraszám/hét: 10 óra/félév	Számonkérés módja: aláírás, kollokvium
Kreditpont: 4	Munkarend: levelező
<p>Tantárgy feladata és célja: A tantárgy célja megismertetni a hallgatóval a kortárs brit kultúra irodalmi irányzatait, főbb képviselőit és legjelentősebb írásait és ezáltal lehetőséget nyújtani arra, hogy ezeket az ismereteket diákjai fejlesztésére hatékonyan, motiválóan, nyelvtanítás céljára alkalmazni tudja.</p> <p>Fejlesztendő kompetenciák: tudás: A kurzus végére a hallgató megismeri a brit próza fontosabb trendjeit, szerzőit és írásait a második világháború és az 1970-es évek közötti időszakban. Hasznos ismereteket szerez korszak elméleti és irodalomkritikai fogalmairól, regényirodalmára jellemző tartalmi, stilisztikai és nyelvi változatokról, illetve megérti a modernizmus és a posztmodernizmus közötti átmenet jellemzőit, a hagyomány és innováció dichotómiáját. képesség: A hallgató képessé válik az 1945 utáni brit regényirodalom kanonizált irodalmi műveit, a brit kultúra egyéb megjelenési formáit és az ezekről szóló szakirodalmat kritikusan, értőn olvasni, elemezni és értelmezni, az irodalmi és kulturális trendekben azokat elhelyezni. A kurzus továbbá elősegíti a hallgató interkulturális kompetenciájának fejlődését. attitűd: A kurzus lehetőséget nyújt a hallgatónak arra, hogy pozitív attitűdöt alakíthasson ki az övétől eltérő kultúra irányában, illetve hogy megfelelő kritikai hozzáállással és egyszersmind nyitott szemlélettel közelítsen a modern és posztmodern szerzők és műveik felé. autonómia és felelősség: A kurzus ösztönzi a hallgatót arra, hogy saját további kutatásokat végezzen a korszak irodalmában és egyéb kulturális megjelenési formáiban, értő olvasás során felfedezve a bennük rejlő összefüggéseket és perspektívákat.</p>	
Tantárgy tematikus leírása:	
<p>Előadás: 1: Társadalmi háttér, terminusok és definíciók 2: Nosztalgia (Ian Flemming) 3: Fantasy (J.R.R. Tolkien) 4: Disztópia (George Orwell) 5: Az ötvenes évek regénye (Kingsley Amis) 6: Dühöngő ifjúság (John Wain és John Braine) 7: Anti-modernizmus (John Fowles) 8: A munkásregény (Alan Sillitoe) 9: A katolikus regény 1 (Evelyn Waugh) 10: A katolikus regény 2 (Muriel Spark) 11: Allegória 1 (William Golding) 12: Allegória 2 (Iris Murdoch) 13: A posztmodern kezdetei (Anthony Burgess) 14: A korai posztkoloniális regény (V.S. Naipaul, Sam Selvon és George Lemming)</p>	
<p>Félévközi számonkérés módja és értékelése: 60% jelenlét az aláírásért, kollokvium Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése: a kollokvium (írásbeli vizsga) eredményének értékelése: 100%-88% = 5; 87-75 = 4; 74-63 = 3; 62-50 = 2; 49-0 = 1.</p>	
<p>Kötelező irodalom: Amis, Kingsley. <i>Lucky Jim</i>. London: Penguin, 2000. Bényei, Tamás. <i>Az ártatlan ország: Az angol regény 1945 után</i>. Debrecen: DE Kossuth Egyetemi Kiadó, 2003. Spark, Muriel. <i>The Prime of Miss Jane Brodie</i>. Harmondsworth: Penguin, 1973.</p> <p>Ajánlott irodalom: Bradbury, Malcolm, <i>The Modern British Novel</i> (London: Penguin, 1993) Lodge, David. <i>Consciousness and the Novel</i>. London: Secker & Warburg, 2002.</p>	

Tantárgy neve: Posztkoloniális brit történelem	Tantárgy Neptun kódja: BTOSVLA102-1 Tárgyfelelős intézet: MFI Angol Nyelv és Irodalomtudományi Tanszék
	Tantárgyelem: kötelező
Tárgyfelelős: Kopaszné Láng Viktória, tudományos segédmunkatárs	
Közreműködő oktató(k): Dr. Vraukó Tamás, egyetemi docens	
Javasolt félév: 1	Előfeltétel: -
Óraszám/hét: 10 óra / félév (levelező)	Számonkérés módja: aláírás, gyakorlati jegy
Kreditpont: 3	Munkarend: levelező
<p>Tantárgy feladata és célja: A kurzus célja, hogy nyomonkövesse Nagy-Britannia történelmét az első világháborútól napjainkig Az előadások során számos dokumentumfilm kerül megvitásra</p> <p>tudás: Ismeri az angol nyelvű kultúrák jellemző írásbeli és szóbeli, szépirodalmi, tudományos és közéleti, népszerűsítő műfajait és azok szabályrendszerét.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Átlátja az angol szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait. - Tisztában van az anglisztika jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel. - Ismeri a szak egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) angol nyelvű szakkifejezéseit. - Összefüggéseiben értelmezi az anglisztika szakhoz általában kapcsolódó, munkavállalással, vállalkozással kapcsolatos szabályokat, előírásokat. - Ismeri az egyénileg, illetve párban, csoportban szervezett tanulást, valamint a tanulóközösségek működésének kapcsolatát. <p>képesség: Ismeri, megkülönbözteti és alkalmazza az infokommunikációs eszközöket, hálózatokat és funkciókat a szakterületén folyó tanuláshoz, feladatainak hatékony és korszerű megoldásához</p> <p>attitűd: Értelmezi az angol nyelvű kulturális jelenségeket és azok történeti beágyazottságát, képes az angolt elhelyezni a világ nyelvei között. Képes azonosítani az angol nyelv főbb társadalmi és regionális változatait, és tisztában van az angol nyelv terjedését, terjesztését magyarázó legfontosabb</p> <p>autonómia és felelősség: Rendelkezik azokkal a tudásokkal, képességekkel, attitűdökkel, amelyek szakmáját az állampolgári műveltség meghatározott köréhez kötik.</p>	
Tantárgy tematikus leírása:	
<p>Gyakorlat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bevezetés 2. A Munkáspárt győzelme (1945) 3. Churchill visszatérése 4. Különleges kapcsolat: USA és Nagy Britannia 5. A Brit Nemzetközösség 6. Nagy Britannia és az EU 7. A Birodalom összeomlásának társadalmi hatása 8. 1980 – Thatcher korszak 9. Nagy-Britannia külpolitikája a 20. században 10. A nők helyzetének változása 19-20 században 	
<p>Félévközi számonkérés módja és értékelése: projektmunka, írásbeli beadványok, zárthelyi dolgozat</p> <p>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése: szóbeli vizsga</p>	
<p>Kötelező irodalom: Charmley, J. John Charmley, <i>A History of Conservative Politics 1900-1996</i> London: MacMillan, 1996 Kenneth O. Morgan, 1999 <i>People's Peace</i>. British History since 1945. Oxford Urbán A. 2002. <i>Modern British History</i>. Miskolc: Bíbor Kiadó. 104 pp.</p> <p>Ajánlott irodalom: Kenneth O. Morgan, 2001 <i>The Twentieth Century</i>. Oxford Marsh, D. 2001. <i>Changing Patterns of Governance in the UK: Reinventing Whitehall?</i> London: Palgrave On-line forrás: <i>The Economist</i></p>	

Tantárgy neve: Alkalmazott nyelvészet	Tantárgy Neptun kódja: BTOSVLA103-1 Tárgyfelelős intézet: MFI Tantárgyelem: kötelező
Tárgyfelelős: Magnuczné dr. Godó Ágnes, egy. doc.	
Közreműködő oktató(k): Dr. Golubeva Irina	
Javasolt félév: 1	Előfeltétel: -
Óraszám/hét: 10 óra / félév (levelező)	Számonkérés módja: aláírás, kollokvium
Kreditpont: 4	Munkarend: levelező
<p>Tantárgy feladata és célja: A kurzus definiálja az alkalmazott nyelvészet céljait, és áttekintést ad a különböző területeiről. Egyrészt bemutatja, hogyan működik a nyelv mint biológiailag, pszichológiailag és szociokulturálisan meghatározott rendszer, amely az emberi kommunikáció legfőbb eszköze. Másrészt megismerteti a hallgatókkal az alkalmazott nyelvészet területeit: hogyan gazdagította az alkalmazott nyelvészet eredetileg nyelvpedagógiai fókuszát a más társadalomtudományokhoz való kapcsolódás, és az így létrejött új tudományágak (pl. pszicholingvisztika, szociolingvisztika, számítógépes nyelvészet, stb.) hogyan próbálnak választ találni a nyelvelsajátítás és nyelvhasználat különböző kérdéseire multidiszciplináris módszerekkel. Ennek kapcsán külön figyelmet szentelünk az alkalmazott nyelvészeti kutatásokat jellemző kutatás módszertani változatosságnak.</p> <p>Fejlesztendő kompetenciák:</p> <p>a) tudása</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ismeri a nyelvtanulással és a nyelvelsajátítással kapcsolatos legfrissebb alkalmazott nyelvészeti kutatások eredményeit. • Ismeri a nyelvtanulás és a nyelvtanítás elterjedt módszertani megközelítéseit. • Ismeri a tartalomalapú nyelvtanítás legfontosabb elveit és gyakorlatát (pl. kéttannyelvű oktatás). • Ismeri az információs és kommunikációs technikák speciális, nyelvtanuláshoz kötődő, integrált alkalmazásának lehetőségeit (a tanulói autonómia erősítése, az interaktív tábla lehetőségei, virtuális tanulási felületek, kevert tanulási módok). • Ismeri a célzott megfigyelés és adatgyűjtés módszereit. • Ismeri a kvantitatív és kvalitatív adatgyűjtés és elemzés alapvető technikáit. <p>b) képességei</p> <ul style="list-style-type: none"> • Képes a tanulás és a tanítás kritikai és vizsgálódó megközelítéseinek alkalmazására (kooperáció, a partnerekkel való információ csere, különböző megközelítések kritikai elemzése, reflektív gyakorlat, osztálytermi kutatás). • Képes az osztálytermi eljárások a különböző képességű, érdeklődésű, szociális felkészültségű tanulók tanulási céljainak megfelelő alkalmazására (órávezetés, tananyagok használata, speciális igényű tanulók, szakmai nyelvhasználat). • Képes az autonóm nyelvtanulás stratégiáinak készség szintű megismertetésére és alkalmazására. • Képes a reflektív gyakorlat és az önértékelés technikáinak alkalmazására (a tanulási célok elérésének vizsgálata, az értékelésnek mint a fejlődés eszközének alkalmazása, kollégák megfigyelése és szakmai értékelése, tanári napló) • Képes angol nyelvű órávezetésre, angol nyelvű szakmai kommunikációra (szakirodalom olvasása, kutatási jelentés írása, konferencia részvétel). 	
Tantárgy tematikus leírása:	
<p>Előadás:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Áttekintés 2. Az alkalmazott nyelvészet meghatározása és céljai 3. Mi a nyelv? Különböző megközelítések és definíciók 4. A nyelv eredete, emberi és állati kommunikáció 5. Diskurzuselemzés: Mitől szöveg a szöveg? 6. Pragmatika 1. Nyelvi funkciók, nyelvhasználati kontextus 7. Pragmatika 2. Beszédaktusok, Grice-i Maximák 8. Nyelv, gondolkodás, kultúra 9. A Nyelvi Relativizmus Elmélet és kritikája 10. Nyelv és társadalom: szociolingvisztikai perspektívák 11. Beszédközösségek 12. Az első és második nyelv elsajátításának elméletei 13. Az életkor hatása a nyelvtanulásra 14. Az angol mint világnyelv, az angol nyelvi beszélők státusza és kompetenciái 	
Félévközi számonkérés módja és értékelése: kollokvium	
Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése: Az aláírás megszerzésének feltétele az előadások min. 60%-ának látogatása. A szóbeli vizsga tárgyát képező kérdések	

előzetesen kijelölésre kerülnek. A vizsga során egy hallgató által választott és egy oktató által kijelölt témáról történik angol nyelvű elbeszélgetés előzetes felkészülés után. A két téma teljesítése 50-50%-ban kerül mérlegelésre a végső jegy kialakításánál, de mindkét esetben szükséges az elégséges szint elérése.

Kötelező irodalom:

1. Brown, H. D. (2000). *Principles of language learning and teaching*. White Plains, Ny: Longman.
2. Davis, A. (2007). *An introduction to applied linguistics. From practice to theory* (Második kiadás). Edinburgh: Edinburgh University Press.
3. Wardhaugh, R. (1993). *Investigating language*. Oxford. Blackwell.

Ajánlott irodalom:

1. Pinker, S. (1995). *The Language Instinct*. New York, NY: Harper Perennial.

Tantárgy neve: Bevezetés a szakmai idegennyelv oktatásába	Tantárgy Neptun kódja: BTOSVLA104-1 Tárgyfelelős intézet: MFI Tantárgyelem: kötelező
Tárgyfelelős: Dr. Golubeva Irina, egyetemi docens	
Közreműködő oktató(k): Nagano Robin Lee, nyelvtanár	
Javasolt félév: 1	Előfeltétel: -
Óraszám/hét: 10 óra / félév (levelező)	Számonkérés módja: aláírás, gyakorlati jegy
Kreditpont: 3	Munkarend: levelező
<p>Tantárgy feladata és célja: A tantárgy bemutatja, hogy milyen módon fejleszthetők az angol szaknyelvet tanulók igényei különböző szaknyelvi környezet és nyelvi szintek figyelembevételével. Szükségletelemzéssel kezdünk, hogy megállapítsuk, mi a fontos lexikális és grammatikai tudás, milyen szinten használják a szaknyelvet, melyek a legfontosabb funkciók, stb. Az első feladat a rendelkezésre álló szaknyelvi tankönyvek átvizsgálása, összehasonlítása. A hallgatók által választott témakörben korpusznyelvészeti eszközökkel felfedezzük a szaknyelvi nyelvhasználatot. A második feladat egy kis korpusz összeállítása, elemzése. A harmadik feladat egy osztálytermi szaknyelvi feladatsor kidolgozása, bemutatása.</p> <p>Fejlesztendő kompetenciák: tudás: Ismeri a nyelvtanulás és a nyelvtanítás elterjedt módszertani megközelítéseit. Ismeri a tartalomalapú nyelvoktatás legfontosabb elveit és gyakorlatát. Ismeri a célzott megfigyelés és adatgyűjtés módszereit, a kvantitatív és kvalitatív adatgyűjtés és elemzés alapvető technikáit. képesség: Képes az osztálytermi eljárások a különböző képességű, érdeklődésű, szociális felkészültségű tanulók tanulási céljainak megfelelő alkalmazására (órávezetés, tananyagok használata, speciális igényű tanulók, szakmai nyelvhasználat). attitűd: Speciális szakmai érdeklődése elmélyül, megszilárdul. Szem előtt tartja résztémájának szakmai és társadalmi összefüggéseit. Törekszik szakmai nyelvtudásának elmélyítésére. autonómia és felelősség: Felelősen képviseli azon módszereket, amelyekkel szakterületén dolgozik, és elfogadja más tudományágak autonómiáját, módszertani sajátosságait.</p>	
Tantárgy tematikus leírása:	
<ol style="list-style-type: none"> 1 Bevezetés 2 Szükségletelemzés 1 3 Szükségletelemzés 2 4 Szaknyelvi tankönyv jellemzői 5 Szaknyelvi feladatok elemzése 6 Szaknyelvi szövegek elemzése 7 Szaknyelvi tankönyv összehasonlítása 8 Szaknyelvi korpusz bemutatása 9 Szaknyelvi korpusz összeállítása 10 Korpusz elemzése 11 Elemzés eredményei, erre épül osztálytermi feladat bemutatása 12 Szaknyelvi óratervezés 13 Osztálytermi feladatsor bemutatása 1 14 Osztálytermi feladatsor bemutatása 2 	
<p>Félévközi számonkérés módja és értékelése: rendszeres óralátogatás, aktív részvétel az órán, 3 feladat beadása Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése: feladat teljesítése (3×25%), írásbeli/szóbeli számonkérés (25%). Legalább 60% teljesítés kell.</p>	
<p>Kötelező irodalom:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dobos Csilla (szerk.) 2010. <i>Szaknyelvi kommunikáció</i>. Budapest: Tinta Könyvkiadó. 2. Basturkman, H. 2010. <i>Developing Courses in English for Specific Purposes</i>. Basingstoke, UK: Palgrave Macmillan. 3. Harding, K. 2007. <i>English for Specific Purposes</i>. Oxford: Oxford University Press. 4. Kurtán Zsuzsa. 2003. <i>Szakmai nyelvhasználat</i>. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. <p>Ajánlott irodalom:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Szirmai Mónika. 2005. <i>Bevezetés a korpusznyelvészetbe</i>. Budapest: Tinta Könyvkiadó. 2. Bowker, L. & Pearson, J. 2002. <i>Working with Specialized Language: A Practical Guide to Using Corpora</i>. London: Routledge 3. Douglas, D. 2000. <i>Assessing Languages for Specific Purposes</i>. Cambridge: Cambridge University Press. 	

Tantárgy neve: Kortárs angol nyelvű költészet I.	Tantárgy Neptun kódja: BTOSVLA105-1 Tárgyfelelős intézet: MFI Tantárgyelem: kötelező
Tárgyfelelős: Dr. Dósa Attila, egyetemi docens	
Közreműködő oktató(k): -	
Javasolt félév: 1	Előfeltétel: -
Óraszám/hét: 10 óra / félév (levelező)	Számonkérés módja: aláírás, gyakorlati jegy
Kreditpont: 3	Munkarend: levelező
<p>Tantárgy feladata és célja: A tantárgy elsődleges célja, hogy megismertesse a hallgatókat a kortárs brit irodalmat érintő fontosabb problémákkal, mint például a nyelv és osztálytudat, a regionalizmus és a nemzeti identitás összefüggései, valamint a nemi, faji és társadalmi származáson alapuló megkülönböztetéssel kapcsolatos kérdések. Az oktatók egyéni kutatási területeihez igazodva a kurzus lehetőséget teremt arra, hogy kitekintsünk a különböző kortárs művészeti ágazatokra, legfőképp a vizuális kultúra egyéb, a kurzus tematikájához kapcsolódó megjelenési formáira (pl. múzeumok, gyűjtemények, irodalmi magazinok). A kurzus további célja, hogy az irodalmat összefüggéseiben, tehát a szociológiai, történelmi, kultúrtörténeti és politikai háttér részletes bemutatásával tárja a hallgatók elé.</p> <p>Fejlesztendő kompetenciák: A lírai vers többnyire rövid, ám rendkívül intenzív nyelvi képződmény, így kiváló lehetőséget teremt a hallgatóknak a művészi nyelvhasználat körültekintő tanulmányozására, melyet későbbi tanári munkájuk során is kamatoztathatnak. Egyben a tantárgy megfelelő keretet teremt a Brit-szigetek modern, illetve legfrissebb angol nyelvű lírájának komoly, az MA szint elvárásainak megfelelő tanulmányozására is.</p> <p>tudás: A beszélt és írott angol nyelv szabályainak, regisztereinek, azoknak mindenkori nyelvhasználat kontextusának megfelelően képes hatékony alkalmazása. Az angol nyelvű kultúra jellemző szellemi, művészeti irányzatainak, megjelenési formáinak, műveinek, megismerése, azok saját maga és diákjai fejlesztésére való alkalmazása.</p> <p>képesség: Az angol nyelv gördülékeny, helyes, magabiztos, a mindenkori kontextusba illő használata.</p> <p>attitűd: Az irodalom tanítása a tárgyi ismeretek bővítésén túl a személyiség kiteljesedését és általában a humánumot szolgálja.</p> <p>autonómia és felelősség: A tantárgy ismereteket közvetít az angol nyelvű műveltségterületeken felhalmozott kultúrából, irodalomból, szellemi és művészeti irányzatokat mutat be, feltárja e kultúra sajátos arculatát, amelyet az egyetemes kultúra szerves részének tekint.</p>	
<p>Tantárgy tematikus leírása: A Kortárs angol nyelvű költészet I: <i>Modern angol költészet</i> c. része áttekinti az 1945 utáni angol költészet legnagyobb alkotásait és legfontosabb törekvéseit a <i>Movement</i> nevű költői csoportosulástól és Philip Larkin költészetétől a hetvenes és a nyolcvanas évek drámai monológjain át (lásd Morrison–Motion antológiája) a legfiatalabb nemzedékig. Ezen belül is megbeszéljük Ted Hughes újító szerepét, megismerkedünk különböző „iskolákkal” (pl. Martian school), valamint megvizsgáljuk a nyelv- és osztálytudat megjelenési formáit az észak-angliai költők (pl. Tony Harrison) munkájában. Különös hangsúlyt kap a fent említett költőkön kívül még James Fenton, Andrew Motion, Carol Rumens, Christopher Reid és Simon Armitage költészete.</p>	
<p>Gyakorlat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Bevezetés: A háború utáni brit költészet intézményrendszerei és főbb tematikai törekvése 2 Philip Larkin poétikája: pesszimizmus, epifánia és drámai monológ 3 Ted Hughes poétikája: pozitív erőszak, maszklíra és drámai monológ 4 Blake Morrison & Andrew Motion: <i>The Penguin Book of Contemporary British Poetry</i> – A bevezető esszé szoros szövegolvasása 5 Észak-ír költők 1: Seamus Heaney poétikája: élményversek, életrajzi versek, ars poetica, Heaney stilisztikája, nyelvi kérdések és tájlíra találkozása 6 Észak-ír költők 2: Seamus Heaney poétikája: Troubles, lépversek, emigráció, érett versek 7 Észak-ír költők 3: Derek Mahon és Tom Paulin: Troubles, belső emigráció, a hétköznapiság poétikája, intertextualitás 8 Észak-ír költők 4: Paul Muldoon: intertextualitás, posztmodernitás, képzettársítások, észak-ír politika, stilisztikai és retorikai eszközök 9 A barbár költők 1: Tony Harrison: szonettciklusok, nyelv és politika, stilisztika és retorikai eszközök, a történelem mint tematika, osztályharc 10 A barbár költők 2: Tony Harrison: kultúra és beszédmód viszonya, „them & us”, képzettársítások, elégiái 11 A barbár költők 3: Douglas Dunn: korai kötészete, fényképlíra, „barbár” versek, korai skót tájlírája 12 A barbár költők 3: Douglas Dunn: érett versek, skót identitása, elégiái, humanizmusa 13 Női költők: Felur Adcock, Anne Stevenson, Carol Rumens, Penelope Shuttle 14 Összefoglalás, értékelés 	
<p>Félévközi számonkérés módja és értékelése: A kurzus fontos eleme az intenzív, pedagógiai megközelítésű, kis csoportokban végzett szemináriumi munka. Ez lehetőséget teremt a hallgatók csoportvezetési, csoportirányítási és előadói készségeinek gyakorlati fejlesztésére, melyeket később jól hasznosíthatnak a tanításban. A tantárgyi programban megfogalmazott kérdések közösen, a hallgatók minél aktívabb részvételével kerülnek feldolgozásra. Továbbá a hallgatóknak egyéni kutatási projektet kell elvégezniük, melynek eredményéről azután a csoport előtt kell</p>	

számot adniuk. Ez lehetőséget teremt a nyilvánosság előtti formális megnyilatkozáshoz szükséges készségek és képességek gyakorlására, az informatikai és multimédiás eszközök használatával kapcsolatos készségek elsajátítására, illetve megismerteti a hallgatókat az önértékelés és a csoportmunka értékelésének alapvető szempontjaival. Végül pedig a hallgatók zárthelyi dolgozatban adnak számot elméleti tudásukról.

Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése: A foglalkozásokon való aktív részvétel, házi feladatok teljesítése, két zárthelyi dolgozat és egy esszé legalább elégséges szintű megírása szükséges az aláírás megszerzéséhez.

Jeles: 100-90%

Jó: 89-80%

Közepes: 79-60%

Elégséges: 59-50%

Elégtelen: 0-49%

Kötelező irodalom:

D. RÁCZ István. *Költők és maszkok: Identitáskereső versek az 1945 utáni brit költészetben*. Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó, 1996.

— és BÓKAY Antal (szerk.). *Modern sorsok és késő modern poétikák: Tanulmányok Sylvia Plathról és Ted Hughesről*. Budapest: Janus/Gondolat, 2002.

D. RÁCZ István. *A másik ország: Az angol költészet 1945 után*. Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó, 2006.

MORRISON, Blake és Andrew MOTION. *The Penguin Book of Contemporary British Poetry*. London: Penguin, 1982.

Ajánlott irodalom:

CARTER, Ronald és John McRAE. *The Penguin Guide to English Literature: Britain and Ireland*. London: Penguin, 1996.

DAY, Gary és Brian DOCHERTY (szerk.). *British Poetry from the 1950s to the 1990s: Politics and Art*. London: Macmillan, 1997.

GREGSON, Ian. *Contemporary Poetry and Postmodernism: Dialogue and Estrangement*. London: Macmillan, 1996.

HAYWARD, John (szerk.). *The Penguin Book of English Verse*. London: Penguin, 1956.

HUGHES, Ted. *New Selected Poems 1957-1994*. London: Faber, 1995.

LUCIE-SMITH, E. (szerk.). *British Poetry Since 1945*. London: Penguin, 1985.

MASSA, Ann és Alistair STEAD (szerk.). *Forked Tongues*. London: Longman, 1994.

RICKS, Christopher. *The Force of Poetry*. Oxford: Clarendon, 2002.

SWARBRICK, Andrew. *Out of Reach: The Poetry of Philip Larkin*. Basingstoke / London: Macmillan, 1995.

Tantárgy neve: Modern amerikai társadalom	Tantárgy Neptun kódja: BTOSVLA106-1 Tárgyfelelős intézet: MFI Tantárgyelem: kötelező
Tárgyfelelős: Kopaszné Láng Viktória, Tudományos segédmunkatárs	
Közreműködő oktató(k):	
Javasolt félév: 1	Előfeltétel: -
Óraszám/hét: 10 óra / félév (levelező)	Számonkérés módja: aláírás, kollokvium
Kreditpont: 4	Munkarend: levelező
<p>Tantárgy feladata és célja: A tantárgy a 19. századi progresszív korszaktól a huszadik század jelentős eseményein át napjainkig vizsgálja az Amerikai Egyesült Államok történetét. Betekintést kapunk az USA első és második világháborús szerepébe, az elszigeteltség állapotából a világ első nagyhatalmává válásának folyamatába. Az interdiszciplinális előadás és szeminárium célja a mai Amerikai Egyesült Államok területén levő prehisztórikus kortól napjainkig kialakult civilizációs intézmények bemutatása. Nyomon követi az amerikai társadalmi és gazdasági intézmények kialakulását a kezdetektől napjainkig.</p> <p>tudás: Ismeri az angol nyelvű kultúrák jellemző írásbeli és szóbeli, szépirodalmi, tudományos és közéleti, népszerűsítő műfajait és azok szabályrendszerét.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Átlátja az angol szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait. - Tisztában van az anglisztika jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel. - Ismeri a szak egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) angol nyelvű szakkifejezéseit. - Összefüggéseiben értelmezi az anglisztika szakhoz általában kapcsolódó, munkavállalással, vállalkozással kapcsolatos szabályokat, előírásokat. - Ismeri az egyénileg, illetve párban, csoportban szervezett tanulás, valamint a tanulóközösségek működésének kapcsolatát. <p>képesség: Ismeri, megkülönbözteti és alkalmazza az infokommunikációs eszközöket, hálózatokat és funkciókat a szakterületén folyó tanuláshoz, feladatainak hatékony és korszerű megoldásához</p> <p>attitűd: Értelmezi az angol nyelvű kulturális jelenségeket és azok történeti beágyazottságát, képes az angolt elhelyezni a világ nyelvei között. Képes azonosítani az angol nyelv főbb társadalmi és regionális változatait, és tisztában van az angol nyelv terjedését, terjesztését magyarázó legfontosabb</p> <p>autonómia és felelősség: Rendelkezik azokkal a tudásokkal, képességekkel, attitűdökkel, amelyek szakmáját az állampolgári műveltség meghatározott köréhez kötik.</p>	
Tantárgy tematikus leírása:	
<p>Előadás:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Etnikai kérdések 2. Alapdokumentumok (alkotmány, függetlenségi nyilatkozat) 3. Az amerikai jogrendszer 4. Az egészségügy, Obamacare 5. Oktatás 6. Sajtó szerepe az amerikai társadalomban 7. Elnökválasztás, politikai pártok 8. az amerikai társadalom a 21. században 9. Vallás, felekezetek 10. Nők helyzete a 20-21. századi Amerikában 	
Félévközi számonkérés módja és értékelése: Entry test (60%)	
Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése: szóbeli vizsga	
<p>Kötelező irodalom: FRANK, T. – MAGYARICS, T. <i>Handouts for US History</i>. Budapest: Panem.1999. O’Callaghan, O. <i>An Illustrated History of the US.</i>, Harlow: Longman.1990. SELLERS-MAY-McMILLEN, A <i>Synopsis of American History</i>. Chicago: Ivan R. Dee Publisher.1992. TIERSKY, Ethel and Martin. <i>The USA Customs – Institutions</i>. White Plains: Longman. 2001</p> <p>Ajánlott irodalom: DATESMAN, M. – KEARNY E. N. – CRANDALL, J., <i>The American Ways</i>. New Jersey: Prentice Hall Regents. 1997</p>	

Tantárgy neve: Az angol nyelv változatai	Tantárgy Neptun kódja: BTOSVLA107-1 Tárgyfelelős intézet: MFI Tantárgyelem: kötelező
Tárgyfelelős: Szabóné dr. Papp Judit egyetemi docens	
Közreműködő oktató(k): -	
Javasolt félév: 1	Előfeltétel: -
Óraszám/hét: 10 óra / félév (levelező)	Számonkérés módja: aláírás, gyakorlati jegy
Kreditpont: 3	Munkarend: levelező
<p>Tantárgy feladata és célja: A kurzus célja, hogy a hallgatók az angol nyelv legfontosabb földrajzi és szociolingvisztikai változataival (azok fonológiai, szókincsbeli, mondatszerkesztési sajátosságaival) megismerkedjenek annak érdekében, hogy saját tanítási gyakorlatukban kezelni tudják azokat az egyre gyakoribb helyzeteket, amikor a diák valamilyen okból (korábbi hosszabb külföldön tartózkodás, diákcsera-program stb.) a brit standardtól eltérő nyelvváltozatot használ.</p> <p>Fejlesztendő kompetenciák: tudás: vonatkozó nyelvészeti terminológia elsajátítása, az angol nyelv terjedését magyarázó legfontosabb elméletek ismerete képesség: az angol nyelv főbb társadalmi és regionális változatainak azonosítása, attitűd: az angol nyelvterület nyelvi és kommunikációs normáinak tudatos képviselése, angol nyelvi szaktudás fejlesztésére való törekvés autonómia és felelősség: hatékony együttműködés az anglisztika területéhez kapcsolódó hazai és nemzetközi kulturális közösségekkel</p>	
Tantárgy tematikus leírása:	
<p>1. Bevezetés: nyelvváltozatok áttekintése: regionális, társadalmi, időbeli, stb. 2-4 Regionális változatok: amerikai angol – brit angol. Kanada, Ausztrália, India, Afrika. Pidgin és kreol nyelvváltozatok. 5-6. Regionális változatok: dialektusok. Nyelvjárási atlaszok, izoglosszák. 7-8. Szociolektusok: Cockney, Estuary English. 9. Etnolektusok: African American Vernacular English. 10. Nyelv és gender. 11. Regiszterek. 12. Szaknyelvek: az angol jogi nyelv. 12. Dolgozat. 14. A politika, a média és a hirdetések nyelve.</p>	
<p>Félévközi számonkérés módja és értékelése: Órákon való aktív részvétel, egyéni feladat megoldása, 10 perces kiselőadás megtartása, egy dolgozat legalább elégséges eredménnyel történő megírása. Dolgozatok értékelése: 0-50%: 1 51-64%: 2 65-79%:3 80-89%:4 90-100%: 5</p>	
<p>Kötelező irodalom: Crystal, D. 1995. <i>The Cambridge Encyclopedia of the English Language</i>. Cambridge: Cambridge University Press. Jenkins, J. 2009. <i>World Englishes</i>. 2nd edition. London and New York: Routledge.</p> <p>Ajánlott irodalom: Bell, A. 1991. <i>The Language of the News Media</i>. Oxford: Blackwell. Coates, J. 1993. <i>Women, Men and Language</i>. London: Longman. Mascull, B. 1995. <i>Collins Cobuild Key Words in the Media</i>. Collins Cobuild Educational. Szabóné, P. J. 2002. <i>English as a World Language. The Language on the Speakers of which the Sun Never Sets. An Advanced English Language Course in British and Irish Cultural Studies</i>. Miskolc: Bíbor Kiadó.</p>	

Tantárgy neve: Szakmódszertan 1.	Tantárgy Neptun kódj): BTOASVLA108-1 Tárgyfelelős intézet: MFI Tantárgyelem: kötelező
Tárgyfelelős: Magnuczné dr. Godó Ágnes, egyetemi docens	
Közreműködő oktató(k): Dr. Golubeva Irina	
Javasolt félév: 1	Előfeltétel: -
Óraszám/hét: 10 óra / félév (levelező)	Számonkérés módja: aláírás, gyakorlati jegy
Kreditpont: 3	Munkarend: levelező
<p>Tantárgy feladata és célja: A kurzus célja az, hogy kialakítsa a hallgatók alapvető pedagógiai eszköztárát a következőkre vonatkozóan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) óratervezés, 2) óravezetési technikák, 3) szükséglet- és szintfelmérés a csoportban, 4) a különböző készségek tanítása, 5) órai tevékenységek tervezése, 6) javítás, visszajelzés stratégiái, 7) tesztelés, értékelés. <p>Fejlesztendő kompetenciák:</p> <p>a) tudása</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ismeri a nyelvtanulással és a nyelvvelsajátítással kapcsolatos legfrissebb alkalmazott nyelvészeti kutatások eredményeit. - Ismeri a nyelvtanulás és a nyelvtanítás elterjedt módszertani megközelítéseit. - Ismeri a különböző technikákat az olvasás-, írás-, beszéd- és hallottszöveg-értési készség, illetve a recepció, produkció, interakció és a közvetítőkézség fejlesztésére. - Ismeri az információs és kommunikációs technikák speciális, nyelvtanuláshoz kötődő, integrált alkalmazásának lehetőségeit (a tanulói autonómia erősítése, az interaktív tábla lehetőségei, virtuális tanulási felületek, kevert tanulási módok). - Ismeri a nyelvtudás mérésével és értékelésével kapcsolatos kutatások legfontosabb eredményeit, a Közös Európai Keretrendszer elfogadott szintleírásait, a nyelvi mérés és vizsgáztatás alapelveit. - Ismeri a célzott megfigyelés és adatgyűjtés módszereit. - Ismeri a kvantitatív és kvalitatív adatgyűjtés és elemzés alapvető technikáit. <p>b) képességei</p> <ul style="list-style-type: none"> - Képes az osztálytermi eljárások a különböző képességű, érdeklődésű, szociális felkészültségű tanulók tanulási céljainak megfelelő alkalmazására (óravezetés, tananyagok használata, speciális igényű tanulók, szakmai nyelvhasználat). - Képes az autonóm nyelvtanulás stratégiáinak készség szintű megismertetésére és alkalmazására. - Képes a nyelvtudás méréséhez kapcsolódó feladatok ellátására, mérőeszközök előállítására és értékelésére az egyes nyelvi készségek területén, illetve a fejlesztő értékelés eljárásainak alkalmazására. - Képes angol nyelvű óravezetésre, angol nyelvű szakmai kommunikációra (szakirodalom olvasása, kutatási jelentés írása, konferencia részvétel). 	
Tantárgy tematikus leírása:	
<p>Gyakorlat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Áttekintés 2. Óratervezés: Az óraterv elemei, az óra szerkezete 3. Szükséglet- és szintfelmérés technikái 4. Ismerkedés a tanulókkal, bemelegítő feladatok 5. Szókincstanítás. Szótárazási készségek. Memóriatechnikák. 6. Nyelvtani szerkezetek tanítása. Induktív/deduktív módszerek. A gyakorlás fázisai. 7. Óravezetés. A tanár szerepei, feladatai. A tanulók bevonása a tanulási folyamatok tervezésébe és irányításába. 8. Olvasási és szövegértési készségek tanítása 9. Hallás utáni szövegértés tanítása. A nyelvi változatosság megjelenítése 10. Beszédkészség-fejlesztés, kommunikációs készségek fejlesztése. A kiejtés tanítása. 11. Íráskészség-fejlesztés 	

12. A javítás és visszajelzés technikái szóban és írásban
13. Tesztfeladat típusok a különböző készségek mérésére
14. Inspiráló tesztelés? Gyors, játékos kvízfeladatok ismétlésre, nagyobb dolgozatok előkészítésére
Félévközi számonkérés módja és értékelése: 1 mikrotanítás kivitelezése és bemutatása, 1 tematikus ötlettár összeállítása és bemutatása párban, 1 zárthelyi dolgozat
Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése: A kurzus teljesítésének feltétele a szemináriumok min. 70%-ának látogatása, valamint 1 mikrotanítás kivitelezése és bemutatása, 1 tematikus ötlettár összeállítása és bemutatása párban, 1 zárthelyi dolgozat. A kurzusjegy 4 komponensből áll össze: 1) mikrotanítás (25%) 2) ötlettár (20%) 3) zh (30%) 4) órai aktivitás (25%) Az írásbeli vizsga értékelése során alkalmazott osztályzási skála a következő: 90-100%: 5 (jeles) 80-89%: 4 (jó) 70-79%: 3 (közepes) 60-69%: 2 (elégséges) 0-59%: 1 (elégtelen)
Kötelező irodalom: 1. Brown, H. D. & Lee, H. (2015). <i>Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy</i> . Harlow: Pearson. 2. Geva, E. & Ramirez, G. (2015). <i>Focus on reading</i> . Oxford: OUP. 3. Harmer, J. (2011). <i>How to teach English</i> . (második kiadás). Harlow: Pearson.
Ajánlott irodalom: 1. Scrivener, J. (2012). <i>Classroom management</i> . Cambridge: CUP. 2. Stanley, G. (2015). <i>Language learning with technology. Ideas for integrating technology in the classroom</i> . Cambridge: CUP. ISBN: 978-1-107-62880-9

Tantárgy neve: Esszéírás	Tantárgy Neptun kódja: BTOSVLA201-1 Tárgyfelelős intézet: MFI Tantárgyelem: kötelező
Tárgyfelelős: Dr. Harry Edward Bailey, egyetemi docens	
Közreműködő oktató(k): Dr. Pataki Éva, egy. tanársegéd	
Javasolt félév: 2	Előfeltétel: -
Óraszám/hét: 10 óra/félév (levelező)	Számonkérés módja: aláírás, gyakorlati jegy
Kreditpont: 3	Munkarend: levelező
<p>Tantárgy feladata és célja: A tantárgy célja segíteni a hallgatókat a különböző esszétípusok elsajátításában. A definiáló, értékelő, leíró, deduktív, induktív és érvelő esszék sajátosságainak és technikájának vizsgálata lehetőséget nyújt a hallgatóknak arra, hogy maguk tárják fel a különbségeket és hasonlóságokat, majd szabadon választott témában elkészítsék saját esszéjüket.</p> <p>Fejlesztendő kompetenciák: tudás: A tantárgy bővíti a hallgatók ismereteit a különböző esszé fajtákról, az esszéírással kapcsolatos módszerekről és technikákról oly módon, hogy az a gyakorlatban is alkalmazható és később tanítási gyakorlatuk során átadható legyen. képesség: A kurzus fejleszti a hallgatók íráskészségét, kritikai álláspontjuk kifejezését, érvelő és elemzőkészségét. Fontos továbbá, hogy a hallgatók egymást is ellenőrzik, véleményt formálnak és építő kritikával segítik egymás munkáját, ezáltal pedig fejlődik kooperációs képességük és reflektív gondolkodásuk is. attitűd: Az aktív részvétel, a megfelelő időbeosztás, a reflexív gondolkodás és konstruktív visszacsatolás képessége lehetővé teszi, hogy a hallgató önreflexióval, megfelelően kommunikálva, nyitottsággal közelítsen az egyes témák, feladatok, társak és diszciplínák felé. autonómia és felelősség: A hallgató szabad kezet kap a beadványként elkészítendő esszé témájának, stílusának, és írási folyamatának önálló és tudatos megválasztásánál. Egyszersmind felelős a saját és – visszajelzéseinek köszönhetően – társai beadványainak sikerességéért.</p>	
Tantárgy tematikus leírása:	
<p>Gyakorlat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bevezetés: Elméleti háttér, fogalmak 2-3. Definiáló esszé 4-5. Értékelő esszé 6-7. Leíró esszé 8-9. Deduktív és induktív esszé 10-11. Érvelő esszé 12-13. Vázlat, revízió, szerkesztés 14. Értékelés és reflexió 	
<p>Félévközi számonkérés módja és értékelése: órai munka, házi feladatok, beadvány: 1 esszé</p> <p>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése: Az aláíráshoz a szemináriumok 70%-án jelen kell lenni. Az órai munka 20%-ban, a házi feladatok szintén 20%-ban, az esszé 60%-ban számít be a végső gyakorlati jegybe. Az esszé esetében a plagizálás automatikusan elégtelent jelent. Az esszét ez esetben újra írni nem lehet. Az értékelés a következő ponthatárok és százalékok alapján történik.</p> <p>100%-88% = 5 87-75 = 4 74-63 = 3 62-50 = 2 49-0 = 1</p>	
<p>Kötelező irodalom: Bullock, Richard. <i>The Norton Field Guide to Writing</i>. 2nd ed. New York: Norton, 2009. Evans, V. <i>Successful Writing: Proficiency</i>. Swansea, GB: Express Publishing, 1998. Raimes, A. <i>Keys for writers</i>. Boston, Toronto: Houghton Mifflin. 1996.</p> <p>Ajánlott irodalom: Farrell, T. J. <i>Developing Writing Skills</i>. Boston: Owin Publishing, 1985. Heffernan, J.A.W. & Lincoln, J.E.. <i>Writing. A College Handbook</i>. New York, London: Norton, 1986. Stephens, M. <i>Practice Writing</i>. Harlow, GB: Longman, 1996.</p>	

Haladó angol kiejtés

Tantárgy neve: Haladó angol kiejtés	Tantárgy Neptun kódja: BTOSVLA202-1 Tárgyfelelős intézet: MFI Tantárgyelem: kötelező
Tárgyfelelős: Nagano Robin Lee, nyelvtanár	
Közreműködő oktató(k): -	
Javasolt félév: 2	Előfeltétel: -
Óraszám/hét: 10 óra / félév (levelező)	Számonkérés módja: aláírás, gyakorlati jegy
Kreditpont: 3	Munkarend: levelező
<p>Tantárgy feladata és célja: A kurzus elmélyíti a hallgatók angol kiejtési rendszerről korábban szerzett ismereteit, betekintést nyújt az angol nyelv és nyelvváltozatai fonetikájának és fonológiájának egyéb aspektusaiba és problémáiba, illetve gondot fordít az angol kiejtés tanítására / tanulására. Hangsúlyt fektetünk az osztályteremben felhasználható források és technikák felkutatására és megosztására. A kurzus hallgatóinak a kiejtés és intonáció témakörével és osztálytermi alkalmazhatóságával kapcsolatos tanulmányokat kell olvasniuk, s azokból referálniuk kell.</p> <p>Fejlesztendő kompetenciák: tudás: Ismeri a nyelvtanulással és a nyelvvelsajátítással kapcsolatos legfrissebb alkalmazott nyelvészeti kutatások eredményeit. Ismeri a kvantitatív és kvalitatív adatgyűjtés és elemzés alapvető technikáit. képesség: Képes az infokommunikációs taneszközök, az audiovizuális eszközök használatára a megfelelő tanulási célok eléréséhez. Képes angol nyelvű óravezetésre, angol nyelvű szakmai kommunikációra (szakirodalom olvasása, kutatási jelentés írása, konferencia részvétel). attitűd: Szem előtt tartja résztémájának szakmai és társadalmi összefüggéseit. Törekszik szakmai nyelvtudásának elmélyítésére. Törekszik arra, hogy szakmai kommunikációjában a normáknak megfelelően nyilvánuljon meg. autonómia és felelősség: Különböző bonyolultságú és különböző mértékben kiszámítható kontextusokban a módszerek és technikák széles körét alkalmazza önállóan a gyakorlatban. Kritikus tudatosság jellemzi szakmájához kapcsolódó kérdésekben. Tudatosan reflektál saját történeti és kulturális beágyazottságára.</p>	
Tantárgy tematikus leírása:	
<p>Gyakorlat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Bevezetés, bemutatkozás 2 A legfontosabb kifejezések áttekintése 3 IPA az osztályteremben – tapasztalok 4 IPA az osztályteremben – szakirodalom 5 Szupraszegmentális jelek 6 Angol nyelv változatai – felfedezés 7 Beszélt angol fonetikai trendek 8 Dolgozat 9 Osztálytermi foglalkozások, források 10 Osztálytermi feladatok (bemutatás 1) 11 Osztálytermi feladatok (bemutatás 2) 12 Szakirodalmi áttekintés (bemutatás 1) 13 Szakirodalmi áttekintés (bemutatás 2) 14 Szakirodalmi áttekintés (bemutatás 3) 	
<p>Félévközi számonkérés módja és értékelése: szakirodalmi bemutatás, osztálytermi feladatok kidolgozása, bemutatása, 1 zárhelyi dolgozat</p> <p>Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése: Az aláírás megszerzésének feltétele a szemináriumok min. 70%-ának látogatása. A gyakorlati jegy négy komponensen alapul: órai aktivitás, rövid kvízek során szerzett jegyek (20%), szakirodalmi bemutatások (30%), osztálytermi feladatok kidolgozása, bemutatása (30%), 1 zárhelyi dolgozat (20%).</p>	
<p>Kötelező irodalom: Knight, Rachael-Anne. <i>Phonetics: A Coursebook</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2012 Roach, Peter. <i>English Phonetics and Phonology</i>. 4th edition. Cambridge: Cambridge UP, 2009. Nádasdy, Ádám. <i>Background to English Pronunciation</i>. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2006</p> <p>Ajánlott irodalom: Ladefoged, Peter-Johnson, Keith. <i>A Course in Phonetics</i>. 6th edition. Boston: Wadsworth. 2010. Kovács János-Siptár P. <i>Újra angolra hangolva: az angol kiejtés könyve</i>. Budapest: Helikon, 2000. Nádasdy, Ádám. <i>Practice Book in English Phonetics and Phonology</i>. Budapest: Nemzeti Ttk, 2003. Kenworthy, Joanne. <i>Teaching English Pronunciation</i>. Harlow: Longman, 1987</p>	

Tantárgy neve: Az életkor szerepe az idegennyelv-nyelvtanulásban	Tantárgy Neptun kódja: BTOSVLA203-1 Tárgyfelelős intézet: MFI Tantárgyelem: kötelező
Tárgyfelelős: Magnuczné dr. Godó Ágnes, egy. doc.	
Közreműködő oktató(k): -	
Javasolt félév: 2	Előfeltétel: -
Óraszám/hét: 10 óra / félév (levelező)	Számonkérés módja: aláírás, gyakorlati jegy
Kreditpont: 3	Munkarend: levelező
<p>Tantárgy feladata és célja: A kurzus célja, hogy: 1) áttekintést nyújtson azokról az életkori tényezőkről, amelyek befolyásolják a nyelvtanulást, és: 2) bizonyítsa, hogy a korfüggő tényezők minden nyelvtanuló korcsoport számára rejt előnyöket és hátrányokat is, amelyeket figyelembe kell venni a nyelvtanítás során. Az érési folyamatok által befolyásolt neurológiai, pszichológiai, kognitív, nyelvi és kontextuális tényezők, valamint a Kritikus Periódus Elmélet áttekintése után, a hallgatók részletesen tanulmányozzák a különböző korosztályok tulajdonságainak nyelvtanítási megközelítéseket, módszereket és technikákat. Az életkori tényezők hatásának bemutatása szorosán összefonódik a kor-specifikus nyelvtanítási módszerek tárgyalásával és illusztrálásával. Szó esik többek között arról, milyen körülmények között bontakozhat ki, milyen módszerekkel támogatható a kisgyermekek élettanilag még nagy lehetőségeket rejtő idegennyelv-tanulási képessége; hogyan lehet mérni a kisgyermekek nyelvérzékét és idegennyelv-tanulási teljesítményét; miért és hogyan kell csökkenteni a tizenéves nyelvtanulók idegennyelv-használati szorongását; milyen módon segítheti elő ez ebben az életkorban kulcsfontosságú kooperációt a projektmunka és a digitális média; és végül hogyan segíthet a felnőttek idegennyelv-tanulási „eszköztárának” (hiedelmek, attitűdök, tapasztalatok, stratégiák, stb.) kritikus felülvizsgálata a reális célok megfogalmazásában és az autonómia növelésében.</p> <p>Fejlesztendő kompetenciák:</p> <p>tudása</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ismeri a nyelvtanulással és a nyelvvelsajátítással kapcsolatos legfrissebb alkalmazott nyelvészeti kutatások eredményeit. - Ismeri a nyelvtanulás és a nyelvtanítás elterjedt módszertani megközelítéseit. - Ismeri a különböző technikákat az olvasás-, írás-, beszéd- és hallottszöveg-értési készség, illetve a recepció, produkció, interakció és a közvetítőkészség fejlesztésére. - Ismeri az információs és kommunikációs technikák speciális, nyelvtanuláshoz kötődő, integrált alkalmazásának lehetőségeit (a tanulói autonómia erősítése, az interaktív tábla lehetőségei, virtuális tanulási felületek, kevert tanulási módok). - Ismeri a nyelvtudás mérésével és értékelésével kapcsolatos kutatások legfontosabb eredményeit, a Közös Európai Keretrendszer elfogadott szintleírásait, a nyelvi mérés és vizsgáztatás alapelveit. - Ismeri a célzott megfigyelés és adatgyűjtés módszereit. - Ismeri a kvantitatív és kvalitatív adatgyűjtés és elemzés alapvető technikáit. <p>képességei</p> <ul style="list-style-type: none"> - Képes az osztálytermi eljárások a különböző képességű, érdeklődésű, szociális felkészültségű tanulók tanulási céljainak megfelelő alkalmazására (órávezetés, tananyagok használata, speciális igényű tanulók, szakmai nyelvhasználat). - Képes az autonóm nyelvtanulás stratégiáinak készség szintű megismertetésére és alkalmazására. - Képes a nyelvtudás méréséhez kapcsolódó feladatok ellátására, mérőeszközök előállítására és értékelésére az egyes nyelvi készségek területén, illetve a fejlesztő értékelés eljárásainak alkalmazására. - Képes angol nyelvű órávezetésre, angol nyelvű szakmai kommunikációra (szakirodalom olvasása, kutatási jelentés írása, konferencia részvétel). 	
Tantárgy tematikus leírása:	
Gyakorlat:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Áttekintés: A Kritikus Periódus Elmélet és az érési folyamatok által befolyásolt tényezők, amelyek hatással vannak az idegennyelv-tanulásra 2. A kisgyermekek életkori tényezői (2- 5 év) 3. Gyerekjáték? A kisgyermekek nyelvtanulási előnye: hiedelmek és kutatási eredmények 4. Óvodai nyelvtanulás és teljesítménymérés 5. Az alsó tagozatos korosztály életkori tényezői (6-11 év) 6. Énkép, szorongás és motiváció kapcsolata az alsó tagozatos korosztályban 7. A nyelvérzék mérése 8. Tapasztalati tanulás, feladat-alapú nyelvtanítás az alsó tagozatban 9. A tinédzser korosztály életkori sajátosságai (12-18 év) 	

10. Nyelvhasználati szorongás okai és csökkentése tinédzserek körében,
11. Nyelvtanulási projektek és digitális média középiskolásoknak
12. A felnőtt nyelvtanulók életkori sajátosságai (18+)
- 13.** A sikertelen felnőtt nyelvtanuló - esettanulmány
- 14.** A sikeres felnőtt nyelvtanuló stratégiái: poliglottok

Félévközi számonkérés módja és értékelése: 1 óraterv kidolgozása és bemutatása (páros projekt), 2 teszt

Gyakorlati jegy / kollokvium teljesítésének módja, értékelése: A kurzus lezárásának feltétele a szemináriumok min. 70%-ának látogatása, a páros projekt kivitelezése és bemutatása, valamint 2 legalább elégséges teszt. A gyakorlati jegy négy komponensen alapul:

1. órai aktivitás (15%)
2. órai tevékenységek, rövid kvízek során szerzett jegyek (10%)
3. 2 zárhelyi dolgozat (25-25%)
4. 1 páros prezentáció (25%)

A zárhelyi dolgozatok értékelése során alkalmazott osztályzási skála a következő:

90-100%: 5 (jeles)

80-89%: 4 (jó)

70-79%: 3 (közepes)

60-69%: 2 (elégséges)

0-59%: 1 (elégtelen)

További (sajátos) módok, jellemzők (ha vannak): egy páros projekt és annak bemutatása

Kötelező irodalom:

- 1) Benson, P. (2011). *Teaching and researching autonomy*. London, New York: Routledge. ISBN: 1408205017
- 2) Bastable, S. B., Gramet, P., Jacobs, K. & Sopczyk, D. L. (eds.). (2007). *Health professional as educator. Principles of teaching and learning*. Chapter 5. Developmental stages of the learner. London, Ontario: Jones & Bartlett Learning LLC. ISBN: 978-0-7637-9278-7
- 3) Nikolov, M. (Ed.). (2009). *The age factor and early language learning*. Berlin & New York: Mouton de Gruyter. ISBN: 978-1-90109-523-4

Ajánlott irodalom:

- 1) Nunan, D. (ed.) (1992). *Collaborative teaching and learning*. Cambridge: CUP. ISBN: 0-521-42701-0
- 2) Nunan, D. (n.d.). *The 7 myths of language learning*. Global English White Papers.
http://static.globalenglish.com/files/reports/GlobEng_Whitepap_Nunan_EN_US_FINAL.pdf?q=files/reports/GlobEng_Whitepap_Nunan_EN_US_FINAL.pdf

Tantárgy neve: Kortárs angol nyelvű költészet II.	Tantárgy Neptun kódja: BTOSVLA204-1 Tárgyfelelős intézet: MFI Tantárgyelem: kötelező
Tárgyfelelős: Dr. Dósa Attila, egyetemi docens	
Közreműködő oktató(k): -	
Javasolt félév: 2	Előfeltétel: -
Óraszám/hét: 10 óra / félév (levelező)	Számonkérés módja: aláírás, kollokvium
Kreditpont: 4	Munkarend: levelező
<p>Tantárgy feladata és célja: A tantárgy elsődleges célja, hogy megismertesse a hallgatókat a kortárs brit irodalmat érintő fontosabb problémákkal, mint például a nyelv és osztálytudat, a regionalizmus és a nemzeti identitás összefüggései, valamint a nemi, faji és társadalmi származáson alapuló megkülönböztetéssel kapcsolatos kérdések. Az oktatók egyéni kutatási területeihez igazodva a kurzus lehetőséget teremt arra, hogy kitekintsünk a különböző kortárs művészeti ágazatokra, legfőképp a vizuális kultúra egyéb, a kurzus tematikájához kapcsolódó megjelenési formáira (pl. múzeumok, gyűjtemények, irodalmi magazinok). A kurzus további célja, hogy az irodalmat összefüggéseiben, tehát a szociológiai, történelmi, kultúrtörténeti és politikai háttér részletes bemutatásával tárja a hallgatók elé.</p> <p>Fejlesztendő kompetenciák: A lírai vers többnyire rövid, ám rendkívül intenzív nyelvi képződmény, így kiváló lehetőséget teremt a hallgatóknak a művészi nyelvhasználat körültekintő tanulmányozására, melyet későbbi tanári munkájuk során is kamatoztathatnak. Egyben a tantárgy megfelelő keretet teremt a Brit-szigetek modern, illetve legfrissebb angol nyelvű lírájának komoly, az MA szint elvárásainak megfelelő tanulmányozására is.</p> <p>tudás: A beszélt és írott angol nyelv szabályainak, regisztereinek, azoknak mindenkorai nyelvhasználat kontextusának megfelelően képes hatékony alkalmazása. Az angol nyelvű kultúra jellemző szellemi, művészeti irányzatainak, megjelenési formáinak, műveinek, megismerése, azok saját maga és diákjai fejlesztésére való alkalmazása.</p> <p>képesség: Az angol nyelv gördülékeny, helyes, magabiztos, a mindenkorai kontextusba illő használata.</p> <p>attitűd: Az irodalom tanítása a tárgyi ismeretek bővítésén túl a személyiség kiteljesedését és általában a humánumot szolgálja.</p> <p>autonómia és felelősség: A tantárgy ismereteket közvetít az angol nyelvű műveltségterületeken felhalmozott kultúrából, irodalomból, szellemi és művészeti irányzatokat mutat be, feltárja e kultúra sajátos arculatát, amelyet az egyetemes kultúra szerves részének tekint.</p>	
<p>Tantárgy tematikus leírása: A Kortárs angol nyelvű költészet II. tárgy egyrészt betekintést megismerteti a hallgatókat a háború előtti és a kortárs skót lírával a skót reneszánsz első és második hullámától kezdve a glasgow-i reneszánszon át a hetvenes, nyolcvanas és a kilencvenes évek legjellemzőbb lírai termésével. Nagy hangsúlyt fektetünk a történelmi és a politikai körülmények vizsgálatára, pl. a skót líra esetében az 1979-es és az 1997-es referendumot megelőző társadalmi vitára, valamint a modern glasgow-i nagyvárosi líra vizsgálatára, melynek kialakulásában kutatásom szerint meghatározó szerepet játszott József Attila lírája, melyet az ötvenes években Edwin Morgan kezdett angol nyelvre fordítani. Ebben a részben szerepel majd többek között Norman MacCaig, Edwin Morgan, Tom Leonard, Douglas Dunn, Kathleen Jamie, Robert Crawford és John Burnside munkájának körültekintő vizsgálata.</p>	
<p>Előadás:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Bevezetés: Skócia: valóság és sztereotípiák, országismereti kérdések felhasználhatósága a tanteremben az iskolai nyelvoktatás során, nyelvi kérdések, a skót és a gael nyelvek mint kisebbségi nyelvek helyzete, funkciója és lehetőségei nagy-Britanniában és Európában 2 A skót líra intézményrendszerei, és főbb tematikai kérdése 3 A skót reneszánsz első hulláma: nyelvi kérdések: a skót nyelv főbb írott és beszélt nyelvi variációi, a skót nyelv tanítása a skót iskolákban, definíciók: nyelv, dialektus és akcentus különbségei, Hugh MacDiarmid nyelvi törekvései az irodalomban, korai versei és kritikái 4 Nyelv és demokrácia: Tom Leonard, városi szleng és dialektus státusza és különbségei, Glasgow történelme és demográfiája (gyűjtési feladat), terminológia: szociolektus, szleng, patter, patois. 5 Nyelvi játékok I: Edwin Morgan konkrétversei: üzenet létrehozásával és továbbításával kapcsolatos elméleti modellek, kommunikációelméletek, az SMCR modell 6 Nyelvi játékok II: Edwin Morgan hangversei, nonszensz-költészet (iskolai feladat) 7 Nyelvi játékok III: Edwin Morgan kompjúterversei: kód / kódolás, zaj / jel, enkripció / dekripció, kriptográfia; 8 Nyelvi játékok IV: Edwin Morgan sci-fi versei: nyelvi transzfer / interferencia 9 Nyelvi játékok V: Edwin Morgan műfordításai, fordításelméletek és -gyakorlatok 10 Liz Lochhead: gender sztereotípiák az irodalmi nyelvhasználatban: 11 Carol Ann Duffy: Kulturális fordítás, kultúraspecifikus fogalmak, olvasó-orientált fordítási gyakorlatok, Homi K. Bhabha és Salman Rushdie kultúraelméletei 12 Carol Ann Duffy: nyelvelsajátítási elméletek (Chomsky, Piaget, stb.), nyelvi kulturális hivatkozások az irodalomban, Hume kauzáció-elmélete 13 Kathleen Jamie: nyelv és függetlenség az irodalomban: a skót devolúció története és a 2014-es függetlenségi népszavazás 	

14 Összefoglalás, értékelés

Félévközi számonkérés módja és értékelése:

A kurzus fontos eleme az intenzív, pedagógiai megközelítésű, kis csoportokban végzett szemináriumi munka. Ez lehetőséget teremt a hallgatók csoportvezetési, csoportirányítási és előadói készségeinek gyakorlati fejlesztésére, melyeket később jól hasznosíthatnak a tanításban. A tantárgyi programban megfogalmazott kérdések közösen, a hallgatók minél aktívabb részvételével kerülnek feldolgozásra. Továbbá a hallgatóknak egyéni kutatási projektet kell elvégezniük, melynek eredményéről azután a csoport előtt kell számot adniuk. Ez lehetőséget teremt a nyilvánosság előtti formális megnyilatkozáshoz szükséges készségek és képességek gyakorlására, az informatikai és multimédiás eszközök használatával kapcsolatos készségek elsajátítására, illetve megismerteti a hallgatókat az önértékelés és a csoportmunka értékelésének alapvető szempontjaival. Végül pedig a hallgatók zárthelyi dolgozatban adnak számot elméleti tudásukról.

Kollokvium teljesítésének módja, értékelése: A foglalkozásokon való aktív részvétel, zárthelyi dolgozat, egyéni kutatási projekt elkészítése és annak prezentációja kis csoportokban a szemináriumi foglalkozások keretében. Kollokvium esetében: egy esszé és egy zárthelyi dolgozat megírása az aláírás megszerzéséhez. A kollokvium írásban történik.

Jeles: 100-90%

Jó: 89-80%

Közepes: 79-60%

Elégséges: 59-50%

Elégtelen: 0-49%

Kötelező irodalom:

DÓSA Attila. *Beyond Identity*. Amsterdam / New York: Rodopi, 2009.

SCOTT, Tom (szerk.). *The Penguin Book of Scottish Verse*. London: Penguin, 1970.

Ajánlott irodalom:

BALIKÓ Nándor (szerk.). *Kapu a tengerhez: Kortárs skót költők antológiája*. Budapest: ELTE, 1998.

CARTER, Ronald és John McRAE. *The Penguin Guide to English Literature: Britain and Ireland*. London: Penguin, 1996.

DEVINE, Thomas Martin. *The Scottish Nation 1700-2000*. London: Penguin, 1999.

McHUGH, Heather. *Broken English: Poetry and Partiality*. London: University Press of New England, 1993.

MITCHISON, Rosalind. *A History of Scotland*. London: Routledge, 1997.

Tantárgy neve: Nyelvpedagógiai perspektívák	Tantárgy Neptun kódja: BTOSVLA205-1 Tárgyfelelős intézet: MFI Tantárgyelem: kötelező
Tárgyfelelős: Magnuczné dr. Godó Ágnes, egy. doc.	
Közreműködő oktató(k): Dr. Golubeva Irina	
Javasolt félév: 2	Előfeltétel: -
Óraszám/hét: 10 óra / félév (levelező)	Számonkérés módja: aláírás, kollokvium
Kreditpont: 4	Munkarend: levelező
<p>Tantárgy feladata és célja: A kurzus célja az, hogy: 1) kapcsolatot teremtsen az alkalmazott nyelvészeti kutatás és a nyelvtanítás gyakorlata között, 2) megvilágítsa a nyelvtanulás céljait és a folyamatot befolyásoló tényezőket, valamint azt, hogyan lehet ezekhez rugalmasan illeszkedve fokozni a nyelvtanulás hatékonyságát.</p> <p>Fejlesztendő kompetenciák:</p> <p>tudása</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ismeri a nyelvtanulással és a nyelvelsajátítással kapcsolatos legfrissebb alkalmazott nyelvészeti kutatások eredményeit. - Ismeri a nyelvtanulás és a nyelvtanítás elterjedt módszertani megközelítéseit. - Ismeri a különböző technikákat az olvasás-, írás-, beszéd- és hallottszöveg-értési készség, illetve a recepció, produkció, interakció és a közvetítő-készség fejlesztésére. - Ismeri az információs és kommunikációs technikák speciális, nyelvtanuláshoz kötődő, integrált alkalmazásának lehetőségeit (a tanulói autonómia erősítése, az interaktív tábla lehetőségei, virtuális tanulási felületek, kevert tanulási módok). - Ismeri a nyelvtudás mérésével és értékelésével kapcsolatos kutatások legfontosabb eredményeit, a Közös Európai Keretrendszer elfogadott szintleírásait, a nyelvi mérés és vizsgáztatás alapelveit. - Ismeri a célzott megfigyelés és adatgyűjtés módszereit. - Ismeri a kvantitatív és kvalitatív adatgyűjtés és elemzés alapvető technikáit. <p>képességei</p> <ul style="list-style-type: none"> - Képes az osztálytermi eljárások a különböző képességű, érdeklődésű, szociális felkészültségű tanulók tanulási céljainak megfelelő alkalmazására (órávezetés, tananyagok használata, speciális igényű tanulók, szakmai nyelvhasználat). - Képes az autonóm nyelvtanulás stratégiáinak készség szintű megismertetésére és alkalmazására. - Képes a nyelvtudás méréséhez kapcsolódó feladatok ellátására, mérőeszközök előállítására és értékelésére az egyes nyelvi készségek területén, illetve a fejlesztő értékelés eljárásainak alkalmazására. - Képes angol nyelvű órávezetésre, angol nyelvű szakmai kommunikációra (szakirodalom olvasása, kutatási jelentés írása, konferencia részvétel). 	
Tantárgy tematikus leírása:	
<p>Előadás:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Áttekintés: Tanárok, tanulók és a csoport 2. A tanítás metaforái: szakma, művészet, hivatás. Tanári szerepek és a hatékony gyakorlat összetevői 3. A nem anyanyelvű tanár 4. A reflexív pedagógus 5. A "jó nyelvtanuló": a tanulói személyiség és a nyelvtanulási folyamat kapcsolata 6. A nyelvtanuló eszköztára és annak bővítési stratégiái: Nyelvtanulási stílusok és stratégiák 7. Második nyelv, második kultúra, második személyiség? 8. Az anyanyelv szerepe a nyelvórán 9. Munkaformák a nyelvórán 10. Autonómia és kooperáció 11. A KIP módszer 1. 12. A KIP módszer 2. 13. A nyelvtanulási folyamatok kiterjesztése a nyelvórán kívülre 1: kapcsolódás más tantárgyakhoz, iskolai tevékenységekhez 14. A nyelvtanulási folyamatok kiterjesztése a nyelvórán kívülre 2: közösségi média, digitális tanulás, tandem tanulás, projektek, tapasztalati tanulás 	
<p>Félévközi számonkérés módja és értékelése: 1 páros prezentáció, 1 páros mikrotanítási feladat, kollokvium. Az aláírás megszerzésének feltétele az előadások min. 60%-ának látogatása, egy páros prezentáció megtartása választott témában, egy páros mikrotanítás valamelyik témához kapcsolódóan. A szóbeli vizsga tárgyát képező kérdések előzetesen kijelölésre kerülnek. A vizsga során egy hallgató által választott és egy oktató által kijelölt témáról történik angol nyelvű elbeszélgetés előzetes felkészülés után. A két téma teljesítése 50-50%-ban kerül mérlegelésre a végső jegy kialakításánál, de mindkét esetben szükséges az elégséges szint elérése.</p>	

További (sajátos) módok, jellemzők (ha vannak): egy páros projekt és annak bemutatása

Kötelező irodalom:

1. Baumfield, V. , Hall, E. & Wall, K. (2008). *Action research in the classroom*. London: Sage.
2. Brown, H. D. & Lee, H. (2015). *Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy*. Harlow: Pierson.
3. Dörnyei, Z. & Murphey, T. (2003). *Group dynamics in the language classroom*. Cambridge: CUP.
4. K. Nagy, E. (2015). *KIP-könyv I–II*. Miskolc: Miskolci Egyetem.
5. Martinelli, S. & Taylor, M. (2007). *Intercultural learning T-kit*. Brussels: EC. Retrieved from: <http://pjp-eu.coe.int/documents/1017981/1667917/tkit4.pdf/1e4f2f12-6448-4950-b0fd-5f4c94da38e2>
6. Medgyes, P. 1999. *The non- native teacher*. Ismaning: Macmillan.

Ajánlott irodalom:

1. Blake, R. J. (2008). *Brave new digital classroom. Digital technology and foreign language learning*. Washington, D.C.: Georgetown University Press. ISBN: 978-1-58901-212-7
2. Stanley, G. (2015). *Language learning with technology. Ideas for integrating technology in the classroom*. Cambridge: CUP. ISBN: 978-1-107-62880-9

Tantárgy neve: Modern nyelvészeti irányzatok	Tantárgy Neptun kódja: BTOSVLA206-1 Tárgyfelelős intézet: MFI Tantárgyelem: kötelező
Tárgyfelelős: Szabóné dr Papp Judit egyetemi docens	
Közreműködő oktató(k): -	
Javasolt félév: 2	Előfeltétel: -
Óraszám/hét: 10 óra / félév (levelező)	Számonkérés módja: aláírás, kollokvium
Kreditpont: 4	Munkarend: levelező
<p>Tantárgy feladata és célja: A kurzus célja a hallgatók megismertetése a formális és nem-formális nyelvelméletek nyelvtani modelljeivel és vizsgálati módszereivel. A középpontban a generatív és kognitív grammatika mint szintaxis-, illetve szemantikaalapú nyelvelmélet összevetése áll.</p> <p>Fejlesztendő kompetenciák: tudás: a nyelvészet legfontosabb irányzatainak és azok terminológiájának ismerete képesség: képes angol nyelvű szakmai kommunikációra (szakirodalom olvasása) attitűd: speciális szakmai érdeklődése elmélyül, megszilárdul, törekszik arra, hogy szakmai kommunikációjában a normáknak megfelelően nyilvánuljon meg, törekszik arra, hogy szakterülete legújabb eredményeit saját fejlődésének szolgálatába állítsa. autonómia és felelősség: hatékony együttműködés az anglisztika területéhez kapcsolódó hazai és nemzetközi kulturális közösségekkel</p>	
Tantárgy tematikus leírása:	
1-2. Az egyszerű mondat szerkezete, mondatrészek, funkcionális elemzés. 3-4. Ágrajzok. 5. Az ige központi szerepe az angol mondatban, igei alkategóriák. 6-7. Frázisok felépítése, a főnévi csoport szerkezete. 8. Alá- és mellérendelés a frázisok és a tagmondatok szintjén. 9-10. Alárendelő összetett mondatok elemzése. 11-12. Topik és fókusz az angol mondatban, a kötött szórend felbontására szolgáló szerkezetek. 13. A generatív grammatika mint szintaxisalapú nyelvelmélet alapfogalmai, nyelvtani modellje. 14. Dolgozat.	
Félévközi számonkérés módja és értékelése: Részvétel az órák min. 60% -án, 2 teszt legalább 60%-os eredménnyel történő megírása, szóbeli vizsga letétele. Szóbeli vizsga értékelése: 0-59%: 1 60-69%: 2 70-79%:3 80-89%:4 90-100%: 5	
Kötelező irodalom: Burton-Roberts, N. 2016. <i>Analysing Sentences. An Introduction to Syntax.</i> Fourth Edition. Oxford: Routledge. Kenesei, A. 1995. <i>A Textbook in English Syntax. A Selection of Readings.</i> Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. Ajánlott irodalom: Boskovic, Z., Lasnik, H. (eds.) 2006. <i>Minimalist Syntax: The Essential Readings.</i> Hoboken, NJ: Wiley. Haegeman, L. 1991. <i>Introduction to Government and Binding Theory.</i> Oxford: Blackwell. Radford, A. 1997. <i>Syntax: A Minimalist Introduction.</i> Cambridge: Cambridge University Press.	